بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الطبعة الاولى ٩ مساء

٢٨ صفحة — ١ ريال

الاحد ١٠ رجب ١٤٠٥هـ - ٣١ مارس ١٩٨٥م - العدد ٦١٢٥ - السنة الحادية والعشرون

AL RIYADH - 6125 - 21st Year - Sunday - 31 - 3 - 1985

اسعار الرياض في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . » الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

برعاية سمو وزير الدفاع

تخريج دورة المرشحين الخامسة بمركز ومدرسة سلاح المشاة

سموه يتفقد مجموعة لواء الامام سعود الكبير

خميس مشيط - سعيد الاسمري وحسين السريعي، و.ا.س:

رعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران صباح امس دورة المرشحين الخامسة بمركز ومدرسة سلاح المشاة بالمنطقة الجنوبية.

وقد وصل سموه الى مقر الحفل في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس يرافقه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وكان في استقبال سموه قائد المنطقة الجنوبية اللواء سعد الموينع وقائد مركز ومدرسة سلاح المشاة العميد ركن علي مفرح القرني.

(وقائع حفل التخريج ص٣)

ولدى وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الوطني ثم استعرض سموه حرس الشرف. بعد ذلك بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز ومدرسة سلاح المشاة العميد ركن علي القرني كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز.

واشار الى ان هذا المركز قد انيطت به مسؤولية اعداد وتدريب وتأهيل المرشحين في القوات المسلحة وقوات الدول الشقيقة منذ سنوات لكي يتم تخريجهم ضباطا جنبا الى جنب مع اخوانهم خريجي

(التتمة صفحة ٢١)

قوات العدو ترتكب مذبحة جديدة في الجنوب.

ص ١١

برقية شكر جوابية لجلالة الملك من الرئيس اليوناني

الرياض - و.ا.س:

تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس الجمهورية اليونانية بالنيابة يانيس الفيراسس ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعث بها بمناسبة يوم استقلال اليونان..

وقد اعرب الرئيس اليوناني بالنيابة في برقيته عن عميق شكره واطيب تمنياته بالسعادة لجلالة الملك المفدى وبالرخاء المستمر للمملكة وشعبها..

جلالة الملك فهد يشمل برعايته مساء غد حفل تسليم جائزة الملك فيصل العالمية

د. الضبيب لـ «الرياض»: تشريف جلالته للحفل تكريم للعلم والعلماء

كتب - وائل العليان:

يشمل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برعايته مساء غد (الاثنين) حفل تقليد جائزة الملك فيصل العالمية.

وصرح «للرياض» د. احمد الضبيب امين عام الجائزة بقوله: انه لاشك في ان تشريف حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى للحفل السابع لجائزة الملك فيصل العالمية يعتبر شرفا كبيرا لهذه الجائزة وانها لفكرة سامية تقف وراء هذه الجائزة ولاشك ان هذا رمز يدل على اهتمام جلالة الملك حفظه الله بالجائزة لتكريم العلم والعلماء وذلك برعايته للجائزة وعنايته بهم واقتناص الفرص لتكريمهم وتشجيعهم.

وجائزة الملك فيصل العالمية بهذا التشريف الملكي فخورة جدا وهي بلاشك تستمد بهذا التشجيع كثيرا من القوة والمعاني السامية التي يمكن ان تتفق مع هذه المناسبة الجليلة.

وردا على سؤال قال الدكتور احمد الضبيب عن العلماء الذين ستمنح لهم الجائزة:

منحت جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام للاستاذ عبد رب الرسول سياف. وهو مجاهد كبير من المجاهدين في عصرنا الحاضر وذلك للخدمات الجليلة في مجال الجهاد الاسلامي في افغانستان وستمنح جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية لثلاثة اساتذة في البحوث التي تناولت العقيدة الاسلامية وهم الدكتور فاروق احمد حسن دسوقي «مصري الجنسية» والدكتور محمد رشاد سالم «سعودي الجنسية» والدكتور مصطفى محمد حلمي «مصري الجنسية».

وكذلك تم منح جائزة الملك فيصل العالمية للطب للبرفيسور روبرت بالمر بيزلي «امريكي الجنسية» والبريفسور ماريو ريزيتو «ايطالي الجنسية» وكان موضوع بحثه التهاب الكبد الفيروسي.

واضاف الدكتور الضبيب ان جائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي والتي تتناول الدراسات في النقد العربي القديم وجائزة العلوم والمخصصة في مجال الكيمياء الحيوية تم حجبهما لهذا العام.

وقال الدكتور الضبيب: انه بهذا فان الجائزة شملت الكثير من المجالات الخيرة التي تبحث عنها وتسعى اليها وتتوجها دائما بهذا الرمز السنوي الخير الذي ينبع من هذه البلاد - بلاد الخير والعطاء للاسلام والمسلمين والعرب والعالم اجمع.

وقائع الحفل

وسوف يبدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم يلقي صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية كلمة بهذه المناسبة ثم يقوم سعادة الدكتور احمد محمد الضبيب امين عام جائزة الملك فيصل العالمية بتقديم الفائزين وهم.

(التتمة صفحة ٢١)

بأمر من جلالة الملك:

منح جائزة الدولة التقديرية

للأمير عبدالله الفيصل وعطار وزمخشري

الرياض - و.ا.س:

صدر امر صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبد العزيز المفدى بمنح جائزة الدولة التقديرية في الادب عن العام ١٤٠٤هـ لثلاثة من كبار الادباء السعوديين الرواد الذين ساهموا مساهمة كبيرة بعطائهم الزاخر في اثراء ميادين الفكر والثقافة في بلادنا وهم:

- صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل
- سعادة الاستاذ احمد عبدالغفور عطار.
- سعادة الاستاذ طاهر عبد الرحمن زمخشري..

اعلن ذلك صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس لجنة الجائزة .

وذكر سموه منوها عن اهتمام جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين بالادب والادباء ان هذا الاهتمام تجسد في تخصيص هذه الجائزة لثلاثة منهم تعطى لهم كل عام مع اقامة حفل كبير يشرفه جلالته يليق بمكانة هذه المناسبة الجليلة..

مؤكدا ان ذلك نابع من تقدير جلالته للدور الكبير الذي يضطلع به الادب والادباء في حياة المجتمع وتقدير جلالته لجميع ادباء المملكة..

وقال سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة ان اللجنة قد رفعت ترشيحها للادباء الثلاثة لجائزة هذا العام الى مقام جلالة الملك المعظم.. وان الترشيحات التي تلقتها الامانة العامة للجائزة من قبل الجامعات والاندية الادبية والمؤسسات الصحافية والمجلات المتخصصة اكدت على حقيقة مهمة تدعو الى التفاؤل وهي ان مملكتنا الغالية زاخرة والحمد لله بالعديد من الادباء والمفكرين المبدعين الذين نعتز بهم ونفخر بعطائهم..

واضاف سموه الكريم ان الامانة العامة للجائزة قد اتخذت كافة الترتيبات اللازمة لاقامة الحفل الثاني لتوزيع الجائزة..

ووجه سموه تهنئة صادقة باسمه وباسم اصحاب المعالي والسعادة اعضاء لجنة الجائزة الى الادباء الثلاثة الذين استحقوا تكريم جلالة الملك المفدى معربا عن امله بان يكون فوزهم بهذا التقدير بداية طيبة على طريق تكريم المتفوقين في ميادين اخرى حسب التوجيهات السامية..

مصر تحتفل اليوم بيوم الصحافي..

القاهرة - كونا:

تحتفل مصر اليوم (الاحد) بيوم الصحافي الذى يوافق ذكرى تاسيس اول نقابة للصحافيين المصريين في ٣١ مارس (اذار) ١٩٤١.

وقال راديو القاهرة ان الاحتفال بهذا اليوم ياتي «تكريما لحملة القلم ولجهودهم في حمل امانة الكلمة ومسؤولية العمل الوطني واقامة صرح الصحافة في مصر والامة العربية والكلمة الحرة الصادقة».

أمير البحرين يستقبل الامير فهد بن عبدالله

المنامة - و.ا.س.

استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امس سمو الامير فهد بن عبدالله ال سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني الذي يزور البحرين حاليا.

وتم خلال المقابلة استعراض سبل زيادة التعاون بين البلدين في مجال شؤون الطيران.

وحضر المقابلة رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة وولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة وعدد من المسئولين البحرينيين.

كما اجتمع سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة امس مع سمو الامير.

وتناول الحديث تبادل وجهات النظر حول العلاقات بين المملكة والبحرين واوجه التعاون بينهما في كافة المجالات.

وحضر الاجتماع وزير التنمية البحريني السيد يوسف احمد الشيراوي ورئيس هيئة الاركان البحريني العميد الركن الشيخ خليفة بن حمد ال خليفة وسفير المملكة في البحرين الدكتور غازي القصيبي

وكان سمو الامير فهد بن عبدالله ال سعود وصل الى المنامة في وقت سابق امس في زيارة للبحرين تستغرق ٣ ايام.

وكان في استقباله لدى وصوله السيد الشيراوي وعدد من المسئولين البحرينيين.

رسالة الى الاسد من الرئيس السوفياتي

دمشق - وكالات الانباء:

تلقى الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة من ميخائيل غورباتشيف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي.

وذكرت الوكالة السورية للانباء ان البرقية تتناول العلاقات بين سوريا والاتحاد السوفياتي فضلا عن دعم التعاون بين البلدين.



صورة من الارشيف للرئيس اليوناني الجديد خريستوس سارتزيتاكس. (أ.ب)

«اقرأ ص ٢٠»

اضراب شامل بذكرى يوم الأرض والجماهير الفلسطينية تتحدى القمع الصهيوني

منظمة التحرير: شعبنا يقود اليوم واحدة من أهم معاركه

القدس المحتلة، عمان وكالات الانباء:

عم الاضراب الشامل في الاراضي العربية المحتلة منذ فجر امس بمناسبة الذكرى التاسعة ليوم الارض.

وقد اعترف الناطق الاسرائيلي بان اضرابا شاملا يعم الضفة الغربية المحتلة منذ صباح امس...

وقد ... سلطات الاحتلال الصهيونية بقوات ... القمع ... المواطنين بهذه الذكرى ...

واعترف ناطق صهيوني بتعرض مركز شرطة بيت لحم الى الرشق بالحجارة اثناء وجود الحاكم العسكري الاسرائيلي لمنطقة بيت لحم هناك.

وقد اطلقت قوات الاحتلال النار على المتظاهرين في بيت ... بعد اية تفصيلات اخرى عن هذا الحادث.

وذكرت «الفرنسية» ان اضرابا عاما شمل التجار في القدس الشرقية كما جرت مصادمات بين قوات الاحتلال الاسرائيلية والمتظاهرين من المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وقد لوحظ انه تم الالتزام بحركة اضراب التجار على نطاق واسع في القدس الشرقية وفي المدينة القديمة حيث اغلقت جميع المتاجر ابوابها.

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان مركزا للبوليس في بيت لحم بالضفة الغربية تعرض لهجوم بالحجارة. وقد اطلقت القوات الاسرائيلية أعيرة نارية لتفريق المتظاهرين.

وذكرت مصادر فلسطينية ان سيارات اسرائيلية في رام الله وجنين بالضفة الغربية تعرضت كذلك لالقاء الحجارة عليها.

وفي نابلس اغلقت جامعة النجاح والمدارس ابوابها. واصاب الشلل النشاط التجاري في المدينة.

واشارت الانباء الواردة الى عمان امس الى ان قوات الاحتلال في الاراضي العربية

(التتمة صفحة ٢١)

كلمة الرياض

من التنمية الاقتصادية .. الى التنمية الثقافية

هل يصح القول أننا انتهينا من مشوار العقارات، ومضاربات الاراضي والاسهم، الى حيث الواقعية الطبيعية للسلوك الاجتماعي الذي يأخذ بشرائح الحياة كلها ليبني مجتمعه؟!

هذا الموقف يأخذ باعتبارات اجتماعية وشخصية كثيرة، ولكننا نتعدى الحقيقة ان قلنا ان الثقافة والتعليم واستيعاب مكونات الحضارة كانت بعيدة عنا، وان كنا في المرحلة السابقة نعيش حالة تكوين ذاتي من المنزل الصحي، وآثاره على التوطين، الى آخر استراتيجيات التنمية الكبرى..

ومع ان الثقافة غاية طموحة لاي مجتمع انساني، فان الوسائل التى استخدمناها، سواء في تعدد الكليات المتخصصة في الجامعات او المؤسسات الاخرى التى تنتهى الى نفس المصب، فانها كانت تشكل حضورها وتدافعها وان ظلت في المراكز التى كنا نعتقد انها في الخلف، فان الثابت من خلال السياق الزمني والاجتماعي انها جزء من حركة النمو في بلدنا تأخذ نفس السرعة في النمو..

مثلا في الاسبوع الماضي عشنا افتتاح مهرجان التراث والثقافة التى كانت المبادرة الهامة من الحرس الوطني بتبني هذا النشاط والذي تعاقبت عليه الايام وكنا نوشك ان نتذكره كمرحلة زمنية في حياة وطننا..

ويأتي هذا اليوم افتتاح الاسبوع الثقافي للجامعات والتى اخذت جامعة الملك سعود مبدأ استضافته. باعتبار

(التتمة صفحة ٢١)

هكذا من الأصل

وزير الزراعة يوقع عقود تركيب خطوط مياه في الرياض تكاليفها ٢٣ مليونا

الرياض / واس:

وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتورعبد الرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ امس عقدا لتركيب مجموعة من خطوط المياه بالرياض مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة بمبلغ وقدره ٢٣ مليونا و٢٣١ الفا و٢٨٥ ريالا.

وتشمل هذه الخطوط مطار الملك خالد الدولي ومرافق جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والمعهد الوطني للعلوم والتكنولوجيا واسكان القوات المسلحة بطريق الخرج ومستشفى الامل بعرقة.

ومن المقرر تنفيذ كافة الاعمال خلال ١٢ شهرا وتأتي عملية تنفيذ هذه الخطوة المائية ضمن توسعة شبكة المياه بمدينة الرياض وتزويد الاحياء والمرافق الجديدة بمياه الشرب.

تخفيض رسوم العلاج في مستشفيات الطائف الى ٥٠٪ خلال الاسبوع الصحي

مكتب الطائف - فهد السليماني:

تراس الدكتور خالد علي حسن الزهراني مدير الشئون الصحية بالطائف اجتماعا مع اصحاب المستوصفات والمستشفيات الخاصة بمدينة الطائف وذلك للمساهمة في اعمال الاسبوع الصحي العالمي الذي يبدأ يوم السبت القادم والذي سيكون عنوانه (صحة الشباب ثروة الامة)..

وقد توصل المجتمعون الى توزيع المهام خلال الاسبوع على النحو التالي:

- يقوم كل مستوصف ومستشفى اهلي بالطائف بالكشف وعمل الاشعة والفحوصات المخبرية وتنظيف الاسنان وخلافه بتخفيض العلاج ٥٠٪ طيلة الاسبوع صباحا ومساء واي وقت خلال الاربع والعشرين ساعة ما عدا الادوية والعمليات..

- يقوم كل مستوصف ومستشفى بعمل اكياس للدواء مطبوعا عليها العبارات الصحية التي تدعو الى توعية الشباب والمواطن بشكل عام وكذلك تطبع ارشادات صحية بورقة الوصفات..

- يقوم كل مستشفى ومستوصف خاص بالطائف بعمل لوحتين كبيرتين ووضعهما بمكان بارز توضح التخفيض على الكشف والاشعة والمختبر وما الى ذلك وتكون بالمستشفى والمستوصف امام المراجعين وذلك من بداية الاسبوع في ١٤٠٥/٧/١٦هـ

- يقوم المستوصف والمستشفى بعمل كروت توعية صحية عن صحة الشباب في الصفحة الاولى بالخط الواضح ويكتب الاسبوع الصحي لعام ١٤٠٥هـ في اسفل الكرت وزارة الصحة بالتعاون مع المستوصف والمستشفى ويكتب في الصفحة الثانية ما يرغبه المستوصف والمستشفى دون مبالغة او عدم الصحة في المعلومة وتوزع على كل مراجع..

- يقوم كل مستوصف ومستشفى بارسال اشرطة فيديو غير مصورة لقسم التوعية الصحية بالطائف لتصوير المواضيع المتعلقة بالاسبوع..

عمل لوحات قماشية تحمل عبارة عن التوعية تركب حول المستشفى او المستوصف لا تقل عن ٥ لوحات وذلك قبل بداية الاسبوع..

- يقوم قسم التوعية الصحية بالطائف بتزويد المستوصف والمستشفى بالعبارات المناسبة بحيث لا تتكرر العبارات بين المستوصفات والمستشفيات..

رئيس تعليم البنات يختتم زيارته لجيزان

ابن عودة: المشاريع التعليمية تهدف الى الارتقاء بمستوى المعلمات الوطنيات للمشاركة في خطة التنمية

جيزان - محمد حيدر منصور:

غادر منطقة جيزان معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة والوفد المرافق له بعد زيارة للمنطقة استغرقت ٣ ايام حضر خلالها الحفل الكبير الذي اقيم بمناسبة افتتاح الكلية المتوسطة التي افتتحها معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري وافتتاح العديد من المشاريع التعليمية بالمنطقة..

وقال معاليه (للرياض) في ختام زيارته:

يسعدني ونحن نفتتح مباني الكليات المتوسطة في منطقة جيزان ان اشيد بالدعم المتواصل من حكومتنا الرشيدة لمسيرة تعليم البنات في المملكة والذي حقق بتوفيق من الله هذا الانجاز الضخم الذي يمثل تكاملا في السلم التعليمي كما وكيفا وتنوعا بما يستهدف الارتقاء بمستوى المعلمات الوطنيات لتحمل مسئولية المشاركة في خطة التنمية وبما يحقق رفاهية الانسان واطلاق قدراته للعمل والبناء.. كما اشيد بكل الجهود المخلصة في بناء هذا المشروع وانهائه في الوقت المناسب بما يمكن من ملاحقة العصر ويواكب التطوير المستهدف للعملية التعليمية والتربوية واذا كانت ادارة التنمية تعني ادارة التغيير والتطوير باعتبار ان الادارة عنصر فعال في صنع التنمية فاني اوصي جميع الاخوة الزملاء الذين يتحملون معنا مسئولية المشاركة بضرورة بذل المزيد من الجهد والقيام بحق الامانة التي نتحملها جميعا امام الله ثم امام المواطنين مع ضرورة السهر على تقصي حاجات المواطنين في هذا الجانب التعليمي وتيسير الامور بقدر المستطاع رعاية للواجب..

وان الخدمات والامكانات التي تقدمها الدولة للانسان والرفاهية التي تسعى الى تحقيقها له تعتمد على الله تعالى ثم جهد الانسان ومساهمته.. كما انوه الى ان زيارتي هذه تأتي انطلاقا من التوجيهات السامية من رائد النهضة التعليمية صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله تعالى بضرورة متابعة العمل التنفيذي ميدانيا للتعرف على ما تحقق انجازه وعلى انجع السبل التي يتم فيها هذا العمل وللتشاور على ما يحقق الاداء الامثل اختصارا للوقت والجهد وللتعرف على الحاجيات والمتطلبات الاخرى مما يتعلق بالمسلمات التعليمية واحتياجاتها من مشاريع وتجهيزات والله اسأل ان يحفظ علينا ديننا ونعمه الظاهرة والباطنة وان يحفظ لنا جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين لمواصلة مسيرة الخير والبناء..

● محمد بن عودة

بدء العمل في انشاء سد نعام بتكاليف ٧ ملايين ريال

كتب - ابراهيم الكليب:

بدأ العمل في تنفيذ سد وادي لصاد ببلدة نعام بمنطقة الحريق وتقوم بتنفيذه لحدى المؤسسات الوطنية بتكاليف ٧ ملايين ريال والسد من النوع الترابي ذو مفيض خرساني يصل ارتفاعه الى ١٥ مترا بينما يصل طوله الى ٢٧٥ مترا وتبلغ سعته التخزينية ١٫٧٥ مليون متر مكعب من مياه السيول وعرض المفيض ٦٠ مترا وسوف يمكن من خلال هذا السد الاستفادة من مياه السيول لاغراض الزراعة ومياه الشرب وايضا للاستعاضة الجوفية للآبار ويأتي انشاء هذا السد ضمن خطط وزارة الزراعة والمياه الرامية الى دفع عجلة التنمية الزراعية في بلادنا الطيبة عن طريق الاستفادة الكاملة من الثروات الطبيعية وفي مقدمتها مياه السيول..

٥ فرق من مركز البلهارسيا بالطائف تزور ارجاء المنطقة لتوعية المواطن والكشف على المصادر المائية

الطائف - فهد السليماني:

توجهت خمس فرق بلهارسيا من مركز البلهارسيا بالطائف الى كل من بلاد بني مالك - وتربة والخرمة والغريف وبلاد بالحارث وما يتبع لها لمكافحة المصادر المائية والآبار التي قد تحمل هذا المرض..

صرح بذلك (للرياض) الاخصائي الوقائي مانع محمد الشهري مدير البلهارسيا والملاريا والتوعية الصحية بالطائف وقال انه ستقوم ثلاث فرق بفحص المصادر المائية واثنتان طبيبان لفحص المواطنين واعطائهم العلاج اللازم ومتابعة المصابين السابقين كما توجهت مع بداية الاسبوع الماضي اربع فرق ملاريا لمكافحة اماكن توالد البعوض الناقل لمرض الملاريا مثل منطقة الغريق وتربة وابوراكة..

وذكر الشهري في تصريحه بان هذا جاء بناء على المسح الشامل الذي قام به خبراء منظمة الصحة العالمية لقرى منطقة الطائف حيث تم من خلال جولتهم تعيين الاماكن الخاصة بتواجد البعوض الناقل للملاريا..

كما قام الخبراء باعداد استراتيجية خاصة ليتم تنفيذها للقضاء على هذا المرض..

وقال الشهري لقد حدد الخبراء اماكن تواجد هذا البعوض في كل من قرى بني مالك.. وتربة والخرمة والغريف وبلاد بالحارث وابوراكة..

ويأتي هذا ضمن الجهود التي يقوم بها بصفة مستمرة مركز البلهارسيا والملاريا بالطائف بتوجيهات ومتابعة خاصة من الاستاذ مانع الشهري الاخصائي الوقائي ومدير المركز..

رئيس جمعيات الهلال الاحمر بالمدينة يقوم بجولات على المناطق الشمالية والغربية

المدينة / سالم الاحمدي:

يقوم حاليا الاستاذ سعد الحشاش رئيس جمعيات الهلال الاحمر بمنطقة المدينة المنورة بجولات على المناطق الشمالية التابعة لمركز المدينة المنورة وهي العلا وتيماء وتبوك والمراكز الواقعة على الطريق الذي يربط المملكة بالاردن شمالا . كما يقوم بجولات على مراكز الطريق الذي يربط المدينة بجدة ابتداء بالفريش والمسيجيد وبدر وينبع وتهدف هذه الجولات الى تفقد سير العمل والاطمئنان على ان تؤدي هذه المراكز دورها بشكل ايجابي لمستخدمي الطريق.

هذا وقد عين الاستاذ سعد الحشاش مؤخرا بقرار من الرئيس العام لجمعيات الهلال الاحمر بالمملكة الدكتور حمد الصقير بهدف زيادة فعاليات مراكز منطقة المدينة وتحسين الخدمة المقدمة فيها. خاصة وانها منطقة تشهد كثافة اثناء مواسم الحج وتعتبر نقطة التقاء بالنسبة لخطوط الطرق المتجهة من مكة المكرمة الى شمال وشرق المملكة حيث تخدم المتجه الى الاردن وسوريا وتركيا وكذلك المتجه عبر الرياض الى دول الخليج العربي بعد [illegible] من اداء فريضة [illegible] الزيارة .

تنفيذ مشاريع بلدية بوادي فاطمة تكاليفها ٣٢ مليونا

كتب - مندوب الرياض:

تقوم وزارة الشئون البلدية والقروية حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات البلدية في الحناكية ووادي فاطمة بلغت تكلفتها الاجمالية اثنين وثلاثين مليون ريال..

وذكر مصدر مسئول بوزارة الشئون البلدية والقروية (للرياض) ان المشاريع الخاصة بمدينة الحناكية الواقعة بالمنطقة الغربية تشتمل على حواجز واقية من السيول وكذلك انشاء شبكة مياه ومشاريع للسفلتة المؤقتة والانارة للمدينة والقرى التابعة لها وذلك بتكلفة قدرها ٢٢ مليون ريال..

اما المشاريع الخاصة بوادي فاطمة بمكة المكرمة فهي تشتمل على سفلتة وانارة لعدد من الشوارع في الجموم حيث طرحت في منافسة عامة وتم تسليم مواقع العمل في العام الماضي حيث بلغت التكلفة لهذه المشاريع عشرة ملايين ريال..

منح اصحاب دكاكين الخردة بالمدينة المنورة قطع اراض على طريق الجامعات

اعلنت امانة المدينة المنورة عن اسماء اصحاب دكاكين الخردة بنطاق بلدية العوالي التي منحت لهم اراض بمخطط حراج الخردة الواقع على طريق الجامعات .. وقد صمم الموقع لاستيعاب جميع دكاكين الخردة القائمة بنطاق بلدية العوالي وقد روعي وجود المرافق والخدمات اللازمة..

وقد طلب وكيل الامين للشئون الفنية المهندس انور مصطفى الياس من اصحاب هذه الدكاكين الواردة اسماؤهم مراجعة بلدية العوالي لاكمال الاجراءات اللازمة حيال تسليمهم المواقع الجديدة.

وفيما يلي بيان بأسماء اصحاب المحلات الممنوحين لقطع اراض وارقام هذه القطع ومساحة كل قطعة.

زارع صالح سباك ١٣١ و١٣٢ - ١٠٥ امتار مربعة . عبد الهادي علي نحاس ١ - ١٢٥ مترا مربعا. علي حسين العبيري ١٣٣ و ١٣٤ - ١٠٥ امتار مربعه. محمد حمدان ٢ - ١٢٥ مترا مربعا. احمد يوسف ١٣٥ و١٣٦ - ١٠٥ امتار مربعة . علي سعد النحلي ٣ - ١٢٥ مترا مربعا. سالم راشد اللهيبي ١٣٧ و١٣٨ - ١٠٥ امتار مربعة . احمد موسى ٤ - ١٢٥ مترا مربعا. سالم مصيبح ٥ - ١٢٥ مترا مربعا. عبدالرحيم اوسطى ٦ - ١٢٥ مترا مربعا. رشوان ناصر ٧ - ١٢٥ مترا مربعا. مقبل القل ١٣٩ و١٤٠ - ١٠٥ امتار مربعة . حامد سليمان ١٣٠ و١٢٩ - ١٠٥ امتار مربعة حمزة سلمان بدوي ٨ - ١٢٥ مترا مربعا. زين غبيري ٩ - ١٢٥ مترا مربعا. حميد عباس ١٠ - ١٢٥ مترا مربعا. ناصر خليل ١١ - ١٢٥ مترا مربعا. سعد عويض ١٢ - ١٢٥ مترا مربعا. عبدالله سعد الاحمدي ١٣ - ١٢٥ مترا مربعا. سعود المشهدي ١٢٨ و١٢٧ - ١٠٥ امتار مربعة . سعد برنة ١٤ - ١٢٥ مترا مربعا. عبدالحميد العروسي ١٥ - ١٢٥ مترا مربعا. حمدان عبدالله ١٢٦ و١٢٥ - ١٢٥ مترا مربعا. سليمان حمد العيري ١٦ - ١٢٥ مترا مربعا. درويش المغربي ١٧ - ١٢٥ مترا مربعا. محمد ناصر درار ١٨ - ١٢٥ مترا مربعا. مرزا حكيم ١٩ - ١٢٥ مترا مربعا. يوسف احمد عفيفي ١٢٤ و١٢٣ - ١٠٥ امتار مربعة . محمد عبد الوهاب ٢٠ - ١٢٥ مترا مربعاً. محمد ناصر ٢١ - ١٢٥ مترا مربعا. عمر بخاري ١٢٢ و١٢١ - ١٠٥ امتار مربعة . عيد احمد جبر ١٠١ و١٠٢ - ١٠٥ امتار مربعة . حميد حمدان ٢٢ - ١٢٥ مترا مربعا. عبدالله محمد ٢٣ - ١٢٥ مترا مربعا. عبدالاله علي ٢٤ - ١٢٥ مترا مربعا. يوسف حبيب ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ - ١٠٥ امتار مربعة . داود بكر ٢٥ - ١٢٥ مترا مربعا. علي عطية ٢٦ - ١٢٥ مترا مربعا. سلمان ابو خالد ٢٧ - ١٢٥ مترا مربعا. صديق جبر ٤٠ - ١٢٥ مترا مربعا. علي السراني ٨٩ و٩٠ - ١٥٠ مترا مربعا. درويش محمد ١٠٢ و١٠٤ - ١٠٥ امتار مربعة . فيصل عثمان ٢٩ - ١٢٥ مترا مربعا. عبدالحميد العروسي ١٠٥ و١٠٦ - ١٠٥ امتار مربعة . علي صلاح ٣٠ - ١٢٥ مترا مربعا. معلا صلاح ٣١ - ١٢٥ مترا مربعا. صديق حميد - ٣٢ - ١٢٥ مترا مربعا. شحات مصري ٣٣ - ١٢٥ مترا مربعا. احمد حامد الشريمي ٣٤ - ١٢٥ مترا مربعا. جميل جليلة ٣٥ - ١٢٥ مترا مربعا. عواد ابو سلمى ٣٦ - ١٢٥ مترا مربعا. سعد محمد فحل ٣٧ - ١٢٥ مترا مربعا. عطية ٩١ و٩٨ - ١٥٠ مترا مربعا. احمد بن كلثوم ٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ - ١٢٥ مترا مربعا. عيد الرحيلي ٩٩ و١٠٠ - ١٥٠ مترا مربعا. محمد الجهني ٣٨ - ١٢٥ مترا مربعا.

ملاحظة : القطع ارقام ٢٨ و٣٩ و٥٠ و٦١ ملغاة . حيث حولت الى ممر مشاة.

تجارب لاستخدامات السماد الكيماوي والبلدي في انواع المزروعات

خطة ارشادية شاملة لتوعية المزارعين

كتب/ ريحان الحربي:

تقوم الوزارة حاليا باعداد تجارب لتطوير استخدامات السماد الكيماوي والبلدي واعداد خطة ارشادية لتوعية كافة المزارعين في انحاء المملكة.

وسوف تستمر هذه التوعية لمدة سنة كاملة من الآن وقد تم اختيار عدد من المزارع بالمملكة لتنفيذ هذه التجارب ووضع تقارير شاملة عن نوع المحاصيل كل على حدة والطريقة الصحيحة لاستخدام السماد ونوعيته كما ستجري تجارب اخرى موسعة لكيفية مكافحة امراض «النيماتوداء» التي تصيب الخضروات ومرض تعقد الجذور التي تصيب البامية - الطماطم - واصفرار اوراق البطيخ وهي من الامراض المشهور التي تصيب النباتات.

وهذه التجارب سوف يتم وضعها ضمن توصيات لمكافحة هذه الآفات الزراعية وتطبيقها بدقة على كافة المزارعين في الخطة الارشادية في كافة انحاء المملكة عن طريق الاستخدام الأمثل للسماد الكيماوي والبلدي وعلاقته في مكافحة الامراض التي تصيب النباتات الزراعية بالمملكة.

اساليب الدعوة الاسلامية ندوة تقام بكلية الشريعة

الرياض - و.اس:

تقام مساء يوم الثلاثاء القادم بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض ندوة بعنوان اساليب الدعوة الاسلامية ووسائلها.

وتأتى هذه الندوة ضمن النشاطات الثقافية التى تنظمها اللجنة الثقافية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

حلقات تطبيقية لحل المشكلات الادارية ينظمها معهد الادارة بالشرقية



د. محمد الطويل

الدمام / واس:

ينظم فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مركز الادارة الاوروبي في بروكسل يوم الرابع والعشرين من شهر رجب الحالي عددا من الحلقات التطبيقية في مجال حل المشكلات الادارية واتخاذ القرارات وذلك بمقر المعهد بالدمام.

وتهدف هذه الحلقات التي تستمر لمدة ثلاثة ايام ويشارك فيها خمسون مشاركا من وكلاء الوزارات والمديرين العامين الى اطلاع كبار المسئولين بالاجهزة الحكومية على احدث الاساليب في مجال حل المشكلات الادارية وتزويدهم بالمهارات التطبيقية المتعددة في هذا المجال.

وزارة البرق تطلب من المواطنين سحب اسمائهم من هواتف المنازل قبل بيع او تأجير العقار

المواطن المسجل باسمه الهاتف مسئول عن كافة التكاليف

كتب / ريحان الحربي:

اصدرت وزارة البرق والبريد والهاتف بيانا موجها لكافة المواطنين بالمملكة بشأن عدم تأجير او بيع منازلهم بها هواتف تحمل اسماءهم . حيث ان الوزارة قد لاحظت قيام بعض المواطنين بتأجير عقاراتهم او بيعها وبها هواتف تحمل اسماءهم دون اخطار مكاتب الاشتراكات في منطقتهم مما يحدث في ذلك من مشاكل لا حصر لها.

لهذا فان وزارة البرق والبريد والهاتف تؤكد لكافة المواطنين بأن الهاتف المسجل باسم المشترك هو المسئول نظاما عن استعمال الهاتف ودفع جميع الاستحقاقات المترتبة عليه ولا يجوز بأي حال من الاحوال التنصل من التزامات السداد للوزارة.. ولهذا فان وزارة البرق والبريد والهاتف لتؤكد لكافة المواطنين مراعاة هذه الاجراءات النظامية المانعة لمثل هذه المشاكل وتذكرهم باللوائح الصادرة لتنظيم الخدمة في هذا المجال.

واذا لم يقم المواطن من سحب اسمه من هاتفه في عقاره المؤجر او المباع فانه سوف يقوم بدفع جميع المبالغ المستحقة على هذا الهاتف دون النظر لاي اعتبارات اخرى.

تجارب عديدة لتطوير وسائل التكنولوجيا لتعديل مجاري السيول للاغراض الزراعية

كتب / ريحان الحربي:

بتوجيهات من معالي الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه تقوم حاليا عدد من الشركات العالمية في اسيا واوروبا باجراء تجارب عديدة لتطوير وسائل التكنولوجيا الحديثة لتعديل مجاري السيول للاستفادة منها للاغراض الزراعية دون اية ترسبات.

وذكر مصدر مسئول بوزارة الزراعةوالمياه (للرياض) بان هذه المشاريع الحيوية انما تهدف الى استعمال اقل كمية من المياه في ري مساحات كبيرة من التربة بواسطة الترشيح والقضاء على كافة الترسبات باستعمال الطرق الحديثة والتي لم تستعمل من قبل الا في المملكة حيث ان هذه الشركات استخدمت هذه التجارب الحديثة لصالح المملكة وذلك من حرص المسئولين بالمملكة عن القطاع الزراعي لانتاج محصولزراعي ذي جودة جيدة.

اتلاف مواد غذائية غير صالحة للاستعمال في نجران

نجران - علي عون اليامي:

ضمن نشاط قسم صحة البيئة في بلدية منطقة نجران جرى اتلاف بعض المواد الغذائية غير القابلة للاستهلاك البشري خلال الشهر الماضي وقد شمل التقرير الآتى:

٢٦٢كلجم لحو ٢٧كلجم اسماك ١١ كرتون بيض ٢٠٩كلجم مأكولات ٣١٠كلجم فواكه وخضروات ٢١٦ كرتون مياه غازية ٨٧ كلجم دجاج ٧٤ كرتون معلبات ٨٦٩ وحدة اغذية متنوعة ٨٣٠كلجم مكرونة ١٥٦ كلجم حلويات، البان ومنتوجاتها حليب ١٤٩ لترا ، حليب مجفف ٣٠٠ لتر، لبن زبادي ٧٤ علبة، جبن ٤٠كلجم.

صرح بذلك رئيس بلدية منطقة نجران سليمان العبدالله السليمان. والذي اكد على ضرورة تعاون المواطن مع البلدية والابلاغ عن اية مخالفة يشاهدها، او مواد منتهية صلاحيتها ليتم اتخاذ الجزاءات النظامية بحق المخالفين بما فيه صالح المواطن والمحافظة على صحته.

تشغيل اول وحدة للكلية الصناعية في منطقة القصيم

كتب - مندوب الرياض:

بتوجيهات من معالي الاستاذ فيصل عبدالعزيز الحجيلان وزير الصحة يتم فى خلال هذا الاسبوع تشغيل أول وحدة للكلية الصناعية بمنطقة القصيم.

واوضح مصدر مسئول بوزارة الصحة حول ذلك قائلا ان التجهيزات والتاثيث اللازم لهذه الوحدة قد اكتمل بما فى ذلك تأمين الكادر الطبى المتخصص له حيث سيكون مقر هذه الوحدة للكلية الصناعية بمستشفى بريدة المركزي بسعة خمسة اجهزة متطورة للغسيل الكلوي محتوية على اجهزة دقيقة لتنقية المياه المستعملة في عملية الغسيل الكلوي.

حيث ان هذه الوحدة تستوعب ٣٦ عملية غسيل كلوي فى الاسبوع الواحد.

وقال المصدر وهذه الوحدة جاءت للحاجة الملحة لبعض اهالى المنطقة الذين يعانون من امراض فى الكلى.

دورة علمية عن التحكم العددي والتصنيع المعزز بالكمبيوتر تقوم بتنظيمها جامعة البترول

كتب مندوب الرياض:

تقوم جامعة البترول والمعادن بالظهران في تنظيم دورة علمية عن «التحكم العددي والتصنيع المعزز بالكمبيوتر » وذلك خلال الفترة من ٢٣ - ٢٧ من رجب الحالي وسوف يقوم بتنفيذ اعمال هذه الدورة قسم الهندسة الميكانيكية بالجامعة.

وتهدف هذه الدورة الى تزويد المشاركين فيها بكافة المبادىء الاساسية والتطبيقات العلمية للتحكم العددي والتصنيع المعزز بجهاز الكمبيوتر وكذلك التطبيقات المرادفة التي تشمل عنوان هذه الدورة والربوتكس وتكنولوجيا المجموعات والانظمة الصناعية القابلة للتكيف مع هذا النظام الذي سوف تقوم جامعة البترول والمعادن بتنفيذ دورة اعماله.

وزير الاعلام الاندونيسى فى الرياض

الرياض - و.اس:

وصل الى الرياض صباح امس معالى وزير الاعلام الاندونيسى الحاج هارمكو قادما من المدينة المنورة فى نطاق زيارته الحالية للمملكة.

وقد كان فى استقباله بمطار الملك خالد الدولى معالى وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر وعدد من المسئولين بالوزارة.

ومن المقرر ان يجرى الوزير الاندونيسى خلال الزيارة محادثات مع معالى وزير الاعلام تتناول سبل تعزيز التعاون الاعلامى بين البلدين.

دراسة شاملة للمحافظة على الغابات تجريها وزارة الزراعة

كتب/ مندوب «الرياض»:

تجري وزارة الزراعة والمياه دراسات شاملة للمحافظة على الغابات وتطويرها بالمملكة وقد قامت الوزارة خلال السنوات الثلاث الماضية بعمل هذه الدراسات بهدف امكانية استعمال اخشاب الغابات النامية في جنوب المملكة ومدى جدوى ذلك اقتصاديا بحيث يتم الاستغناء نهائيا عن الاخشاب المستوردة.

وقد قامت الوزارة بتوجيهات من معالي الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ بوضع خطة لتطوير الغابات ومضاعفتها واستصلاحها وتحديد نوعيات هذه الاخشاب وكذلك استعمالتها حيث تم اختيار نوعيات من هذه الغابات للعمل على تطويرها.

وتجدر الاشارة هنا ان هذه الدراسات والابحاث قد تكلفت ثمانمائة الف ريال..

الامير سلطان يرعى حفل تخريج الدورة الخامسة من الضباط المرشحين بمركز ومدرسة سلاح المشاة بالمنطقة الجنوبية

سموه يوزع الشهادات والجوائز على الخريجين والمتفوقين

ويعرب عن سروره بتخريج افراد هذه الدفعة ليشاركوا زملاءهم العمل في القوات المسلحة

□ سمو وزير الدفاع يتفقد اقسام المركز والمباني الجديدة للواء الملك خالد □

ابها/ سعيد الاسمري:

شرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الاحتفال الذي اقيم صباح يوم امس بمركز ومدرسة سلاح المشاة بالمنطقة الجنوبية لتخريج الدورة الخامسة من الضباط المرشحين.

وقد وصل سموه الى مقر الحفل في تمام الساعة التاسعة حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وقائد القوات البرية الفريق يوسف الراشد وقائد المنطقة الجنوبية اللواء ركن/ سعد الموينع وقائد مركز ومدرسة سلاح المشاة العميد ركن علي مفرح القرني وعند وصول سموه الى ميدان العرض عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم قام سموه باستعراض فصائل الدورة ثم توجه الى منصة الاحتفال.

الحفل

حيث بدىء بالقرآن الكريم ثم القى العميد ركن علي مفرح القرني قائد مركز ومدرسة سلاح المشاة كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان وشكره على رعايته الكريمة لهذا الاحتفال الذي يتخرج منه افواج جديدة من الرجال الذين صقلتهم الدراسة والتدريب حتى تأهلوا على مستويات ممتازة في جميع الفنون العسكرية ليساهموا مع اخوانهم افراد القوات المسلحة العربية السعودية للذود عن عرين هذا الوطن الغالي ومقدساته الشريفة.

بعد ذلك القى الطالب مرشح/ عبد الرحمن القحطاني كلمة الطلبة الخريجين حيا فيها سمو الامير سلطان على تفضله الكريم ووصوله الى هنا لمشاركة ابنائه خريجي هذه الدورة ثمار ما تلقوه من تدريبات فنية عسكرية طوال المدة التي قضوها في هذا المعسكر وهم في هذا اليوم الكريم يودعون هذا العرين الذي اعدهم للعمل العسكري في ميدان الشرف والبطولة وقال انني وزملائي سنكون عند حسن ظن كل مواطن سعودي بتوجيهاتكم الكريمة ورعاية سموكم في ظل قائدنا الاعلى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم.

بعد ذلك القيت قصيدة نبطية بهذه المناسبة للطالب المرشح صنهات صنيتان المطيري بعد ذلك بدىء العرض العسكري لفصائل الدورة ثم ادى الخريجون القسم ثم اعلن ركن التعليم بالمركز العقيد الركن/ عبدالله الجودي النتيجة العامة للدورة حيث قال ان نتيجة دورة المرشحين الخامسة والتي عقدت بتاريخ ١٤٠٤/٥/١هـ حسب توجيهات سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام كانت نسبة النجاح في هذه الدورة ١٠٠٪ اما النسبة العامة للدورة فهي ٨٦ر٨٠٪ وصدر الامر السامي الكريم رقم ٧٧٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٥هـ بترقية طلبة الدورة الى رتبة ملازم اعتبارا من ١٤٠٥/٧/١هـ.

توزيع الجوائز

بعد ذلك تفضل سمو الامير سلطان بتوزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على الخريجين على النحو التالي:

الاول في الدورة/ علي عبدالله الشهراني

الثاني في الدورة/ محمد سعد الحارثي

الثالث في الدورة/ضيف الله عبدالله العمري.

حاز على جائزة القيادة مشبب احمد علي الاسمري.

حاز على جائزة النشاط الثقافي/ عبدالرحمن عبدالله القحطاني.

حاز على جائزة النشاط الرياضي/ حسين عبدالرحمن الشهري.

حاز على جائزة الطالب المثالي/ علي ناصر عسيري.

حاز على جائزة الرماية/ عبدالله عائض القحطاني.

حاز على جائزة اختراق الضاحية/ فهد ناصر شداقة.

الامير سلطان



● الامير خالد الفيصل　　● الامير فيصل بن بندر

العشرة الاوائل من الدورة بتقدير ممتاز هم:

الاول علي عبدالله شهراني.

الثاني محمد سعد الحارثي.

الثالث ضيف الله عبدالله العمري.

الرابع سعيد القحطاني.

الخامس سعيد علي القحطاني.

السادس ناصر سعيد عسيري.

السابع مسلط ضامن البقمي.

الثامن رجا الله غلاب المطيري.

التاسع صالح احمد الصبيخي.

العاشر علي ناصر الشهري.

شهادات الفصائل

كما تقدم قادة الفصائل لاستلام شهادات افراد فصائلهم على النحو التالي:

قائد الفصيل الاول نقيب/ صالح حسن عسيري.

قائد الفصيل الثاني نقيب علي عيسى عسيري.

قائد الفصيل الثالث نقيب/ احمد عوضه الغامدي.

قائد الفصيل الرابع/ نقيب عبد العزيز علي الخالدي.

قائد الفصيل الخامس/ نقيب محمد ناصر الاحمري.

قائد الفصيل السادس/ ظافر خضران الحارثي.

سموه يتفقد المعسكر

بعد ذلك قام سموه بجولة تفقدية داخل المعسكر شهد خلالها صالات الدراسة وقاعات المحاضرات واستمع الى شرح موجز من قائد المركز عن سير الدراسة والدورات التي احتضنها المركز وعدد الخريجين وانواع الدورات والعلوم العسكرية التي يتلقونها ثم غادر سموه الكريم متوجها الى معسكر مجموعة لواء الامام سعود الكبير الحادي عشر حيث كان في استقباله قائد اللواء واركانه وكبار الضباط بعد ذلك عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم قام سموه بتفتيش مجموعات اللواء من افراد ووحدات بواسطة عربة مكشوفة ثم عاد سموه الى المنصة حيث القى قائد اللواء كلمة ترحيبية قال فيها: ارحب بكم اجمل ترحيب من ابنائكم منسوبي لواء الامام سعود الكبير الحادي عشر الذين عرفوا في سموكم قائدا اعطى ويعطي جل وقته للوصول بهم الى مصاف الجيوش المتقدمة من حيث الاعداد والتسليح وقال ان تاريخ هذا اللواء صفحة مشرقة من صفحات هذا الكيان العظيم في معارك البطولة ضد العدو الصهيوني على جبهات القتال العربية والاسلامية.

سموه يتفقد اقسام اللواء

بعد ذلك تشرف ضباط اللواء بالسلام على سموه ثم قام سموه الكريم بجولة تفقدية لبعض اقسام اللواء ثم غادر سموه مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

بعد ذلك شرف سموه حفل الغداء الذي اقامه قائد المنطقة الجنوبية على شرف سموه بالضيافة الملكية بمدينة الملك فيصل العسكرية وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز، نائب امير منطقة عسير وعدد من كبار المسئولين ومشايخ واعيان المنطقة وفي تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم امس قام سموه الكريم بزيارة ميدانية لمباني لواء الملك خالد الرابع الجديدة حيث كان في استقباله العميد سعد احمد الزهراني قائد اللواء حيث قام سموه بجولة تفقدية شملت مباني القيادة وسكن الافراد وسكن الضباط العزاب وميادين التدريب والرماية والمظليين وورشة الصيانة وجميع مرافق اللواء التي تم انجاز مايقارب من سبعين في المائة منها حيث من المقرر ان ينتهي المشروع بكامله مع بداية العام القادم وقد تكلف المشروع ٢١٤ مليون دولار اي ما يساوي ٨٠٠ مليون ريال.

هذا وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان عن سروره بتخريج الدورة الخامسة من الخريجين ليبدأوا مرحلة جديدة من حياتهم لمشاركة اخوانهم افراد القوات المسلحة في جميع قطاعاتها لخدمة الدين والمليك والوطن كما اعرب سموه عن سعادته بلقاء اخوانه ضباط وافراد لواء الامام سعود الكبير الحادي عشر كما ابدى سموه اعجابه بما تم تنفيذه من مباني لواء الملك خالد الرابع كما ابدى سموه توجيهاته وملاحظاته للمسئولين للعمل على سرعة التنفيذ واتقانه واقامة بعض المرافق اللازمة كما وعد سموه قائد اللواء باستكمال ما تبقى من المشروع.

كما قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس بجولة تفقدية على منشآت المباني الجديدة للواء الملك الخالد الرابع المدرع.

وقد قدم لسموه الكريم شرح من المهندسين العسكريين السعوديين في المديرية العامة للاشغال العسكرية عن المشروع ومراحله والذي يعتبر مدينة عسكرية متكاملة على احدث المواصفات العالمية.

وابدى سموه الكريم توجيهاته وملاحظاته للمسئولين بحيث تكون المنشآت بمشيئة الله جاهزة للافتتاح في الربيع الاول من العام القادم.

لقاء — تركي عبدالله السديري

●● العداوات المفتعلة

منذ الخمسينيات، طرحت في العالم العربي انواع مختلفة من العداوات، حتى يتهدم هذا العالم من الداخل بتآكل جزئياته لابفعل الغزو الخارجي..

منها ما تناول الدين، ورسمه خصماً لنداً للثقافة وتحديث الحياة، فكان ان تباعدت المسافات بين ايدلوجية المجتمع وتراثه، وبين الكثير من فئات الشباب المتعلمة التي تاخذ طريقها نحو واجهة الثقافة او الادارة.

ومنها ما صور للطلاب والعمال، ان كل تكوين تراثي او مالي او سلطة تنظيم امنية، ليس إلا قيوداً ضد الحرية، فكان ان تشوه معنى الحرية وتلوثت اهدافها بالدماء والكثير من الانتهاكات..

واشدها شراسة ما تعرض له رأس المال العربي من عداوات، صورته وكان من ملكوه كانوا لصوصاً او معتدين، يتصرفون باموال غيرهم مما ثبت وجود خصومة وهمية ضد كل مالك او رجل اعمال في نفوس كل الفئات الاخرى، وكانت نتيجة ذلك ان تهدمت بيوت مالية في عدد من الدول العربية كانت تقف وراء كثير من اسباب التطور في حين اضطر بعض آخر الى الهجرة مما جعل راس المال العربي يقف في مؤخرة كل القوى، سواء في مواجهة الاعلام الصهيوني، او في بناء نمو الوطن العربي ..

نحن هنا في المملكة، لم نعش هذه العداوات، وبالتالي لم نرزا بخسائرها، بل ويهمنا وبكثير من الالحاح، ان يجد راس المال المحلي مكانه من التقدير والمشاركة...

ذلك انه إذا سلمنا بضرورة وجود الموظف والمهني والعسكري في الامن والجيش والطالب، فإنه لابد من وجود رجل الأعمال كي يتبادل مع مثيله عملية التنافس الاقتصادي، وتبعاً لذلك يطرح في اسواقنا وبافضل الاسعار ما نحتاجه من استهلاك ويوظف قدرته المادية في بناء ما نحتاجه من مرافق، تعتبر استفادته المعقولة من دخلها حقاً مشروعاً وعدلاً..

مجتمعنا الذي خلا من تلك العداوات، ولم يبن نموه او تتكون به اي واجهة او فئة عن طريق العدوان وتناحر القوى، هو اقرب المجتمعات العربية كي تكون عنده صورة فاضلة ومحببة عن رجل الأعمال الصادق المواطنة، الذي حول – على سبيل المثال – سعر الدجاج المستورد من تسعة ريالات الى اربعة، والذي نشر الاعمار، فخفض اجور السكن من الخمسين الف ريال الى عشرين، واحتضن الكفاءة الشابة غربها لعمل البنك او المصنع او المزرعة..

لهذا فإنني اتصور انه ليس دورنا وحدنا كصحافة، ممارسة إبراز الصورة الافضل لدور رجل الأعمال في بلادنا..

لكن رجال الأعمال انفسهم وكثير منهم فاضلون يدعمون بروح المواطنة الصادقة نمو بلادهم.. هؤلاء يجب ان يشجبوا وجود ذلك النوع الذي يحتفظ في مخازنه بما قيمته ثلاثين مليون ريال من المواد المنتهية الصلاحية قبل ثلاثة اعوام. وحين ضبطته البلدية، ابرق لي ليسبق الكارثة متسائلا كيف يتصرف بمشكلة التخزين..؟ وكان رد الفعل نشر نص برقيته وتحتها سؤال.. لماذا جمع تلك الكمية وقبل ثلاثة اعوام إذا كان يعرف ان لديه مشكلة تخزين إن لم يكن قد بحث عن التالف والارخص..؟!

او ذلك الذي نظر الى مرفق توعية كالصحافة وسأل لماذا لايستورد صحفيون من الفلبين ارخص تكلفة وايسر ارباحاً، وهو لايعرف عن الصحافة الا نصف الساعة من العام كله الذي يتم فيه اقرار الأرباح وتوزيعها..!!

قرارات لمجلس جامعة الملك سعود

دبلوم تخصص الطب النووي يبدأ العام القادم

اقرار دبلوم امراض الانف والاذن والحنجرة

منح درجة الماجستير لـ ٧ متخصصين في مجال طب الاسرة

كتب / ريحان الحربي:

اقر مجلس ادارة جامعة الملك سعود في جلسته الاخيرة (الخامسة) عددا من القرارات الهامة في المجالات الاكاديمية لكلية الطب بالجامعة.

وصرح (للرياض) الدكتور محسن فارس الحازمي وكيل كلية الطب بجامعة الملك سعود للشئون الاكاديمية ان من بين هذه القرارات

– اجازة تخصص دبلوم في امراض الانف والاذن والحنجرة بكلية الطب وذلك لمدة سنتين.

– كما اتخذ المجلس دراسة تخصص دبلوم الطب النووي بعد ان امر من مجلس الكلية حيث سيدرس هذا الدبلوم ابتداء من بداية العام الجامعي ١٤٠٥ – ١٤٠٦هـ .

وقال الدكتور محسن الحازمي مضيفا كما سيتم لاول مرة توقع تخرج دفعة مرحلة الماجستير في تخصص الرعاية الصحية الاولية وطب الاسرة خلال الفصل الدراسي الثاني الحالي حيث تجدر الاشارة هنا أن عدد الدفعة الثانية من هذا التخصص يبلغ عددهم خمسة طلاب.

كما بدأ في خلال الفصل الدراسي الثاني الحالي برنامج علم الامراض لمرحلة الماجستير بكلية الطب بجامعة الملك سعود وذلك لمدة سنتين.

واضاف الدكتور الحازمي ومن جهة اخرى ضمن التعاون الصحي القائم بين جامعة الملك سعود ومستشفى الملك فيصل التخصصي حيث تم تكوين لجان مشتركة من الجهتين لدراسة الجوانب المختلفة والهامة في سبيل هذا التعاون سواء في الحالات المادية اوالبشرية في مجال الطب.

وسوف تصدر عما قريب مجلة علمية طبية مشتركة بين جامعة الملك سعود ومستشفى الملك فيصل التخصصي

● د. محسن الحازمي

ديوان الخدمة يوافق على:

تعيين خريجي برنامج مشغلي الحاسب الآلي على الدرجة الثالثة من المرتبة الخامسة.

كتب مندوب الرياض :

تمت موافقة معالي الاستاذ تركي خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية على تعيين خريجي برنامج مشغلي الحاسب الآلي في الدرجة الثالثة من المرتبة الخامسة حسب سلم رواتب الموظفين وقد جاءت هذه الموافقة تمشيا مع ما ورد في خطة تصنيف الوظائف التي راعت التشجيع على التدريب المتخصص واولت عناية خاصة للدبلومات المعتمدة على التدريب.

كما اولت التعيين على اكثر من الدرجة الاولى من المرتبة المحددة وفق الحاجة والندرة اهمية بالغة حيث ان هذا البرنامج ضمن البرامج التي ينفذها معهد الادارة العامة وهو برنامج اعدادي يلتحق به خريجو الثانوية العامة او ما يعادلها والدراسة به تستمر لمدة سنة دراسية واحدة.

تنفيذ مشاريع بلدية بمنطقتي حوطة بني تميم ورجال المع

كتب / مندوب الرياض:

ضمن اهتمام وزارة الشئون البلدية والقروية في تنفيذ المشروعات البلدية المختلفة في مدن وقرى المملكة. تقوم الوزارة حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات الخاصة بالسفلتة المؤقتة لعدد من الشوارع داخل حوطة بني تميم بقيمة اجمالية قدرها مليونان واثنان واربعون الف ريال.

كما تم الانتهاء من دراسة مشروعين للسفلتة المؤقتة وللرصف والانارة لشوارع الحوطة والقرى التابعة لها حيث سيتم طرحها عما قريب في مناقصة عامة حيث ان هذه الدراسة تشمل بقية الشوارع الداخلية لحوطة بني تميم وضواحيها ومخططات السلامية ومشروع المياه.

كما بلغت جملة التكاليف المعتمدة للمشاريع البلدية التي تقوم الوزارة بتنفيذها في منطقة «المع» بعسير عشرة ملايين ريال وتشتمل هذه المشروعات سفلتة بعض الطرق التي تربط القرى المجاورة وتمهيدها.

شق طرق زراعية في ظهران الجنوب

كتب ـ مندوب الرياض:

ضمن اهتمام وزارة المواصلات بالطرق الزراعية بالمملكة وذلك لتسهيل الطرق للمزارعين لنقل منتوجاتهم الزراعية بكل يسر وسهولة يجرى حاليا بتوجيهات من معالى وزير المواصلات حسين منصوري شق مجموعة من الطرق الزراعية بظهران الجنوب التابعة لمنطقة عسير وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة عشر مليون ريال.

واوضح مصدر مسئول «للرياض» بوزارة المواصلات قائلا: كما تم تنفيذ عدد من المشاريع الكبيرة الخاصة بسفلتة الطرق المؤدية الى بعض الاحياء بظهران الجنوب وتكون مرتبطة بالطرق الرئيسية التى قامت الوزارة بتنفيذها فى منطقة عسير.

أوراق محرر

☉ الورقة الاولى:

حينما قرأت بان هناك بلادا اسمها (اندونيسيا) والتي يقارب تكوينها من ثلاثة آلاف جزيرة.. وبها خليط متعدد من اللغات واللهجات ومسافات كبيرة تفصل بين تلك الجزر، وهذه الجزر عامرة بالثروات والخيرات، وتفصل بينها مسطحات مائية واسعة.. لكن الشيء الذي يميز هذه البلاد هي ان غالبية شعبها وسكانها يرتبط بدين واحد، وهو الاسلام العظيم هؤلاء الناس جمعهم ذلك الدين العظيم وجعلهم صفا واحدا في مواجهة الخطر الهولندي الاستعماري حينما اراد ان يستذل شعبها.. وان يسلب خيراتها فبذلك الدين اجتمع هذا الشعب على قلب رجل واحد ليطردوا هذا الاستعمار الصليبي وهذا الغزو البربري لتبقى خيرات بلاد المسلمين ملكا لابنائها المسلمين..

حينما قرأت ذلك ايقنت تماما ان اتحاد العرب المسلمين ليس شيئا مستحيلا او صعبا.. فهناك روابط كثيرة تجمعنا.. فاللغة تجمعنا والاهداف مرتبطة بعضها ببعض.. والارض متصلة.. وقبل هذا كله ديننا واحد وعدونا معروف وبارز امام الانظار.. انها جرثومة تدعى (اسرائيل)..

لذلك سنتحد اليوم او بعد يوم..

الشيء الذي اعرفه تماما اننا ستصبح على قلب رجل واحد باذن الله..

☉ الورقة الثانية:

هناك عبارة كثيرا ما اسمعها وتستقبلها اذني من حين الى اخر..

هذه العبارة او تلك الجملة، لا تأتي مناسبتها الا بعد ان تفشل حيلة او دعاية خفيفة لم تنطل على صديق ما..

صوت تلك العبارة التي ترن في طبلة اذني نتيجة لذلك الموقف مفادها «ليش هو انا هندي»...!

الحقيقة هذه العبارة او تلك المقولة كثيرا ما اوقفتني وشغلت حيزا من تفكيري وعقلي..

لماذا ذلك الهندي دون سائر البشر هو الذي يوضع في موضع السخرية والتبلد الذهني وبطء الفهم والادراك...؟

وهل هذا الهندي هو فعلا الى هذه الدرجة من الغباء لتلصق به تلك العبارة الشهيرة وتجعله مضغة في افواه خلق الله..

ويزيد استغرابي وكثرة تعجبي حينما اسمع بان الهنود قاموا في الوقت الحاضر بصنع القنبلة الذرية واستخدام التكنولوجيا النووية ويقال انهم حاليا يستعدون لاطلاق صاروخ الى الفضاء..

معنى ذلك بان الهنود ليسوا بتلك الدرجة من الغباء والسذاجة..

اذن يبقى السؤال الذي يتردد في داخلي من وقت الى آخر.. ما هو السبب الذي جعل تلك العبارة تقترن بذلك الهندي المسكين..؟

افتونا افتاكم الله..

☉ الورقة الاخيرة:

يقال اننا اكثر شعوب العالم ميلا الى كل ما هو خفيف وبسيط في الثقافة او الشعر او الغناء او اي شيء آخر.. ويقال اننا نحب كل ما لا يحتاج اي مجهود او تعب في الفهم او في العمل او ابسط الامور وهي التذوق والاحساس بالشيء..

اذا كان ذلك حقيقة موجودة وملموسة.. فهي فعلا ازمة واي ازمة..!

ثواب العتيبي

[illegible] فيصل التخصصي

الدكتور عباس المرزوقي والدكتور عبدالرحمن المطرفي

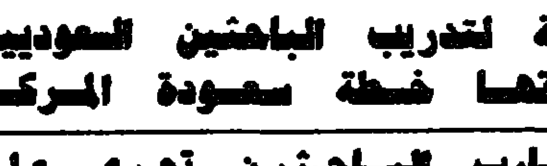
المركز هو المنتج الوحيد حاليا للنظائر المشعة في الشرق الاوسط

● الدكتور فهد عبدالجبار لـ «الرياض»:

استخدام تلك النظائر لسد حاجة المستشفى ومستشفيات المملكة ودول مجلس التعاون

حوار اجراه/ عبدالله الزهراني

لتوفير الرعاية الطبية واتاحة المجال للنواحي البحثية انشىء مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الطبية .. وعلى اساس هذا الهدف المنشود تم اتخاذ القرار الذي يؤكد على ضرورة الاهتمام ببناء مرفق حيوي يساند مرافق التشخيص والعلاج ويساهم في تنمية العمل البحثي.. تمثل ذلك في مركز الابحاث الطبية الذي يعتبر من المرافق الهامة التابعة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ويسعى هذا المركز الى تطوير امكانات التشخيص بالمستشفى بانتاج مجموعة متنوعة من النظائر المشعة قصيرة العمر - الى جانب تطوير امكانات العلاج الاشعاعي المتوفر في المستشفى والمشاركة في جهود الابحاث العلمية الهادفة الى توفير العلاج الفعال للسرطان وسبل الوقاية منه.. لاسيما في مجال تقييم العلاج بالنيوترون.

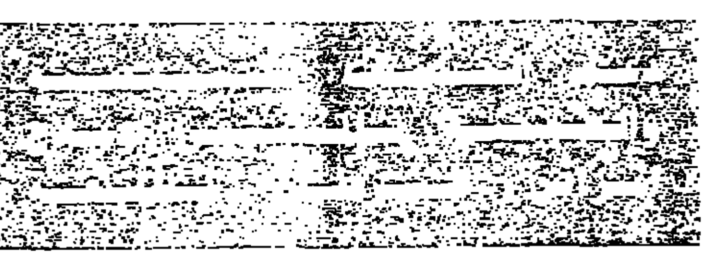


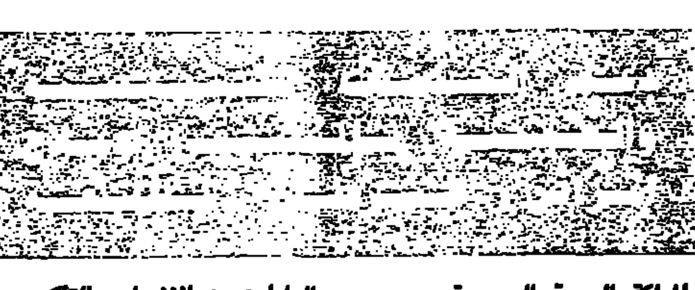
غرفة مراقبة جهاز السيكلترون

ولالقاء الضوء على هذا المرفق الطبي الهام كان (للرياض) هذا الحديث مع مدير مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الدكتور فهد عبدالجبار وكذلك كل من مدير مركز الابحاث الدكتور عباس المرزوقي ونائبه الدكتور عبدالرحمن المطرفي. الى جانب الجولة التي قامت بها (عدسة الرياض) على اقسام المركز.

خطة لتدريب الباحثين السعوديين تسبقها خطة سعودة المركز

تجارب الباحثين تجرى على الحيوانات فقط وليس على بعض الحالات الميئوس منها





معلومات عن المركز

وعن الدور التنفيذي الذي توليه ادارة المستشفى لمركز الابحاث بصفته المرفق الذي يشكل مع المستشفى معلما بارزا من المعالم الطبية التي تشهدها المملكة قال الدكتور فهد عبدالجبار:

المركز هو جزء اساسي من مستشفى الملك فيصل التخصصي وهو يمر الآن بمرحلة تنظيم وتنشيط بدأت من ناحية باقرار اللوائح التنظيمية الخاصة به واسلوب العمل بالنسبة للابحاث المقدمة وطريقة كتابة الاقتراحات البحثية.. ايضا في هذا العام طلبنا اقرار ميزانية خاصة للابحاث.. فعندما يتم تقديم البحث يتم اولا تقييمه وبعد ذلك يتم اقراره ثم يدعم ماليا.. الشيء الذي بدأ يأخذ شكلا ظاهرا هو ايجاد علاقة واضحة وقوية بين الجزء الاكلنيكي (السريري) (الاطباء) وبين ابحاث العلماء.. وهذا في الحقيقة بدأ يأخذ شكلا عمليا من خلال اشتراكهم في المجلس.

تنشيط الابحاث

.. وقد تم استقطاب مجموعة من العلماء من الخارج لتنشيط العملية البحثية والاشراف عليها وحسب توجيهات المقام السامي الاهتمام بتعميق العلاقة بين الجامعة وبين مستشفى الملك فيصل ومركز الابحاث وبالفعل تمت موافقة جلالة الملك على ضم اعضاء من كلية الطب وكلية الصيدلية وكلية العلوم الى مجلس مركز الابحاث وهذا بالتأكيد سيؤدي الى تعميق العلاقة بين الجامعة والمستشفى ومركز ابحاثه كما انه اقر المبدأ ان يقوم المركز بتهيئة التسهيلات البحثية من مختبرات واماكن ومعدات للباحثين الذين يرغبون في اجراء ابحاث من جامعة اخرى وان تقوم الجامعة التي يجرى البحث تحت اشرافها بمنح الدرجة.. اي انه بامكان الشخص ان يسجل درجة الماجستير او الدكتوراه في احدى الجامعات السعودية ويقوم باجراء البحث في مستشفى الملك فيصل وتحت اشراف كلي او جزئي من قبل المستشفى ومركز الابحاث وتقوم الجامعة بالاشراف الاكاديمي.

اهداف المركز

وعن الاهداف التي من اجلها تم انشاء هذا المركز ؟ قال:

انشأ هذا المركز بتوجيهات من جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله وذلك لاجراء البحوث التي تخدم الانسانية في المجال الطبي، ومنذ ان تولى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز امد الله في عمره مقاليد الحكم وهو يعطي الدعم الكبير لهذا المركز حتى يقوم بانجاز الاهداف التي انشىء من اجلها وهي:

- المساهمة في تطوير وتحسين العلوم الطبية وذلك من خلال المشاركة في برامج ابحاث طبية اكلينيكية توجه نحو اهم المشاكل الصحية والامراض المنتشرة في المملكة العربية السعودية.
- المساهمة في اجراء بحوث في العلوم الطبية الاساسية مع التركيز فيها على المجالات المتعلقة بالمشاكل الصحية والامراض المنتشرة في المملكة.
- العمل على دراسة عوامل البيئة المختلفة ومالقد تسببه من امراض.
- اجراء بحوث في سبيل رفع القدرة التشخيصية سواء المخبرية او الاشعاعية وغيرها مع التركيز على الامراض المنتشرة في المملكة.
- تهيئة فرص التعليم والتدريب للباحثين السعوديين في مختلف التخصصات الطبية بما في ذلك الدراسات العليا.
- دعم الخدمات التشخيصية والعلاجية بالمستشفى وخاصة في مجال علاج امراض السرطان بواسطة الاشعة.

الاقسام والاجهزة

وحول اقسام المركز وعمل كل منها ؟ واهم الاجهزة المتطورة التي يحتويها المركز قال ؟: يحتوى المركز على الاقسام الآتية:

- قسم النويدات المشعة وتشغيل السايكلترون ، يحتوى هذا القسم على جهاز السايكلترون وهو احد الاجهزة الحديثة المستخدمة لانتاج الاشعة والتي تستخدم لاغراض عديدة منها علاج مرضى السرطان والابحاث الطبية وانتاج النظائر المشعة والمستخدمة في تشخيص العديد من الامراض.
- قسم الفيزياء البيولوجية والطبية ويحتوى على اربعة فروع هي:

● فرع الفيزياء الطبية: ويقوم هذا الفرع بتقديم خدمات لقسم علاج مرضى السرطان بالاشعة مثل معايرة الاجهزة المستخدمة وحساب الجرعة.

● فرع الفيزياء الصحية: ومسئولية هذا الفرع هو تطبيق وسائل السلامة والوقاية من الاشعاع ومراقبة مايتعرض له العاملون من الاشعاع والتأكد من استعمال الاجهزة الخاصة بانتاج الاشعة على الوجه الصحيح.

● فرع اشعة جاما: ويستعمل مصدر اشعة جاما في تعقيم الاجهزة والادوات الطبية لمختلف اقسام المستشفى بالاضافة الى تعقيم بعض انواع الاغذية التي تحتاجها نوعية خاصة من المرضى بالمستشفى.

● فرع الالكترونيات: ويقوم هذا الفرع بصيانة الاجهزة الالكترونية العديدة والتي يحتويها المركز.

- قسم الابحاث البيولوجية والطبية: ويقوم هذا القسم باجراء العديد من البحوث الطبية والبيولوجية والتي تركز على اهم المشاكل الصحية والامراض المنتشرة في المملكة العربية السعودية، ويوجد لدى المركز الآن خطة للتوسع في نشاط هذا القسم بافتتاح فروع جديدة للقسم اهمها:

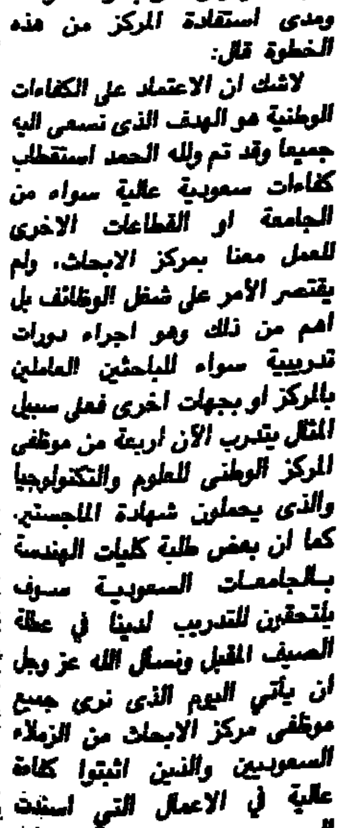
● فرع ابحاث السرطان وعلم الاوبئة.
● فرع ابحاث الادوية والسموم.
● فرع ابحاث الغدد الصماء والايض وعلم الوراثة.
● فرع ابحاث الروماتزم.
● فرع ابحاث المناعة والحساسية والامراض الالتهابية

يحتوى هذا القسم على العديد من الاجهزة المتطورة مثل انواع اجهزة الكروماتوجراف المختلفة واجهزة السبكتروفوتومترى المختلفة وجهاز الـ (N. M. R.) والاجهزة والمواد اللازمة لانتاج مختلف انواع الخلايا السرطانية.

ويتبع لهذا القسم وحدة بيت الحيوان والتي تحتوى على مختلف انواع حيوانات التجارب.

- قسم الاحصاء الطبي والبيولوجي والحاسب الآلي : ويحتوى هذا القسم على حاسب آلي متكامل وحديث يخدم اغراض مركز الابحاث ويحتوى على حوالي ٢٩ نهاية طرفية في مختلف اقسام المركز.
- قسم ابحاث الليزر: وقد تم مؤخرا تركيب الاجهزة الخاصة بالليزر وسيبدأ العمل قريبا في هذا القسم في مجال تطبيقات الليزر المختلفة في الابحاث الطبية.

وقد تم مؤخرا تركيب الاجهزة الخاصة بالليزر وسيبدأ العمل قريبا في هذا القسم في مجال تطبيقات الليزر المختلفة في الابحاث الطبية.



مولد النيترونات لعلاج السرطان

الدكتور فهد عبدالجبار يتحدث للزميل عبدالله الزهراني.

النظائر المشعة

وحول قيام المركز بانتاج النظائر المشعة ونوعية هذه النظائر وفيما تستعمل، وكيف كان يتم الحصول عليها سابقا ؟ وهل يتم تصدير تلك النظائر الى دول اخرى.. قال: النظائر المشعة هي مواد صيدلانية مشعة تستخدم في مجال التشخيص في اقسام الطب النووي في العديد من المستشفيات ولقد اصبح استخدام هذه النظائر شائعا في تشخيص العديد من الامراض.

ومن اهم النظائر المشعة التي ينتجها المركز حاليا مايلي:

- ايود الصوديوم - ١٢٣ SODIUM IODIE 1 123
- سترات الجاليوم - ٦٧ GALLIUM 67 CITRATE
- كلوريد الثالوس - ٢٠١ THALLOUS 201 CHLORIDE
- كريبتون - ٨١م KRYPTON 81M

ويعتبر المركز هو الوحيد في المنطقة الذي لديه القدرة على انتاج هذه النظائر وذلك لوجود جهاز السايكلترون.

وسابقا كان يتم الحصول عليها باستيرادها من اوروبا ولكن كانت هناك عدة صعوبات في ذلك منها ان هذه المواد لها فترة صلاحية قصيرة جدا وغالبا ماكان يتم وصول هذه المواد بعد انتهاء صلاحيتها، وكان ينتج عن ذلك عدم الاستفادة منها واتلافها.

اما الآن وبعد ان تم انتاج هذه النظائر فاصبحنا نستفيد منها كليا سواء للاستعمال داخل المستشفى التخصصي او المستشفيات العسكرية والجامعية كما انه يتم تصدير هذه المواد لدول الخليج مثل الكويت وقطر.

التجارب على الحيوانات فقط

وحول مايتردد احيانا لدى البعض بان المركز يجرى تجاربه على بعض الحالات الميئوس منها قال:

- ان مركز الابحاث لايتعامل مع المرضى ولايقوم بالتالي باجراء اي بحوث على اي حالة سواء اكان ميئوسا منها او قابلة للشفاء باذن الله، وان جميع التجارب التي تتم بالمركز تكون على بعض الحيوانات التي يقوم القسم المختص بالمركز بتحضيرها لذلك الغرض.

مشاريع الابحاث

وعن الخطوات التي يتبعها المركز اثناء عملية اقراره لمشاريع الابحاث قال:

- لم يكن هناك في السابق خطة واضحة لاجراء الابحاث ولكن بعد تولي الادارة الجديدة الاشراف على مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث فقد تم تشكيل مجلس للابحاث يضم سبعة من الاطباء العاملين بالمستشفى وسبعة من الباحثين العاملين بمركز الابحاث، كما انه قد صدر الامر السامي الكريم باضافة ثلاثة اعضاء من هيئة التدريس بجامعة الملك سعود بالرياض (كلية الطب - كلية الصيدلية - كلية العلوم) وان اي بحث يقدم يعرض على هذا المجلس وبعد دراسته من قبل الاعضاء واتمام اقراره يبدأ العمل به. وتتم متابعة وتقييم ذلك البحث كل ثلاثة اشهر من قبل اعضاء مجلس الابحاث لمعرفة مدى التقدم في ذلك البحث وهل هناك اي صعوبات تواجه الباحثين حتى يمكن تذليلها لهم.

تعاون المركز والمستشفى مع الجهات الاخرى

وعن مدى التعاون بين المركز والمستشفى التخصصي والمراكز الاخرى سواء داخلية او خارجية قال:

كان المركز في السابق في عزلة تامة حتى عن المستشفى التخصصي ولكن منذ تسلم الادارة الجديدة للمركز بدأ العمل في ازالة هذه العزلة وتم فتح قنوات تعاون بين المستشفى وبين سائر القطاعات الصحية سواء أكانت الجامعية او العسكرية، او وزارة الصحة او المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا. كما تم التنسيق مع المراكز المماثلة في خارج المملكة العربية السعودية، فنحن نعتقد ان اي مركز للابحاث لايستطيع القيام بالدور المطلوب منه اذا كان في عزلة تامة.

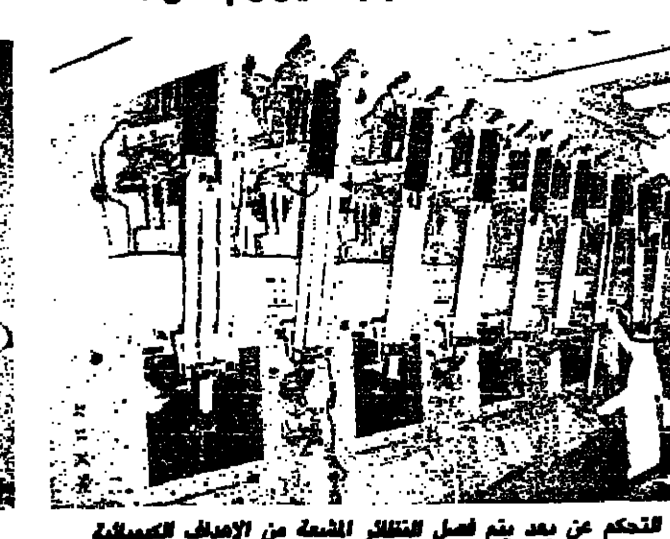
سعودة الجهاز

وبما ان المستشفى ومركز الابحاث يمران الآن بفترة سعودة.. ومدى استفادة المركز من هذه الخطوة قال:

لاشك ان الاعتماد على الكفاءات الوطنية هو الهدف الذي نسعى اليه جميعا وقد تم ولله الحمد استقطاب كفاءات سعودية عالية سواء من الجامعة او القطاعات الاخرى للعمل معنا بمركز الابحاث، ولم يقتصر الأمر على شغل الوظائف بل اهم من ذلك وهو اجراء دورات تدريبية سواء للباحثين العاملين بالمركز او بجهات اخرى فعلى سبيل المثال يتدرب الآن اربعة من موظفي المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والذين يحملون شهادة الماجستير. كما ان بعض طلبة كليات الهندسة بالجامعات السعودية سوف يلتحقون للتدريب لدينا في عطلة الصيف المقبل ونسأل الله عز وجل ان يأتي اليوم الذي نرى جميع موظفي مركز الابحاث من الزملاء السعوديين والذين اثبتوا كفاءة عالية في الاعمال التي اسندت اليهم..

وفي نهاية اللقاء قال الدكتور فهد عبدالجبار: املي ان يكون هذا المركز نقطة انطلاق وتحرك في سبيل ايجاد جيل من الباحثين السعوديين.

فروع لابحاث السرطان وعلم الاوبئة، والادوية والسموم، والغدد الصماء وعلم الوراثة، والروماتيزوم والمناعة والحساسية والامراض الالتهابية بالمركز



بواسطة التحكم عن بعد يتم فصل النظائر المشعة من الاهداف الكيميائية



جهاز قياس نسبة الاشعاع

حروف وأفكار

تكتبها اليوم: رجاء عالم

العد التنازلي ؟!

- صاعد الحجر بكفي فكانت الطلقة والشظية.. ثم هذا ايضا لم يعد كافيا.. فكانت القنابل البشرية ..»

وتمددت عينا الشاب خلف المقود بطول الارض.. مسح المتابعات.. لم يبق شيء غير الارض الآن.. وحين تسود الارض في حياة رجل تتضح الامور.. تتبسط.. فالارض في العشق جلاد.. يسوقك بالتوق اليها حتى الموت.. وهذا التوق يسقط كل قيوده.. المسافات لا تكف تتحرك على جانبي العربة المنطلقة.. تأكلها العجلات الدائرة في برود.. كل معالم الطريق تجحظ وهذا الشيء تحته يتحرك.. ينبض يتحفز.. وقفت يده في الهواء.. لم يجرؤ على وضعها على المقعد الى جواره.. عصفت به رهبة هذا الكوم من المعدن.. «بعد قليل..» فكر:

- «بعد قليل سيسمع هذا الشيء الصامت على بعد عشرات الكيلومترات..»

لم يستطع حتى اسدال عينيه على العربة حوله.. علقهما بالافق.. خجل من التطفل على صلاة اخيرة.. المعدن يستجمع قواه الروحية لممارسة الفناء بكل ذراته.. هتف بصوت مسموع لا يخاطب احدا:

- «ستكون الاكبر.. القضمة الاكبر..»

«هو» قبل لحظات جلس خلف هذا المقود.. ادار المفتاح.. صفر.. بدأت حياة هذا الشيء المرعب تحته.. صفر.. واغلق «هو» قنوات احساسه بالآتي.. وبدأ العد التنازلي.. عشرة عشرة عشرة.. بعد عشرة كيلومترات فقط ستتم فصول قضمته.. لكن المسافة والزمن.. كل منهما يفقد ضحالته ويتكثف.. اعرض اقدر من اي مسافة او زمن مألوف.. الزمن يفرز ابعادا لا نهائية.. يفسح كثافته للاحداث المبتورة.. كان من الممكن ان تكون هناك بقية لولا البقايا المتعفنة على طول الطريق.. هذا الخط امامه يقف مباشرة في نهاية العمر.. وليس امامه الا ان يتبع.. «هو» لن يفكر فيما بعد.. عشرة عشرة.. لكن العشرة تنتصب له مواجهات مع...

- «يا الهي.. عشرون عاما فقط.. وتشيخ..!!»

تتابعت العشرون: ثلث عادي.. وثلث صوري.. ثم ثلث صيد.. والآن.. أليس من الحمق التضحية بحقه في الاستئناف؟!

حرك يده في الهواء.. قطع تيار الافق الى عينيه.. ضحك.. فجأة جاءت الضحكة.. تحركت الاصابع على المقود متقافزة.. لسعة فطائر الزعتر تخبزها والدته لذيذة تصحو.. تحركت الشفتان.. التهمها بكل لسعاتها وضحكات والدته.. «هي» كانت تسعد بمظاهر الحفاوة تلك.. وكبقية النساء تعايش عشقا متطرفا لذكورها.. هتف في فراغ العربة:

- «كان ثلثا عاديا انهته فطيرة زعتر..»

يوم فتح باب بيتهم في صدر العاصمة كانت بين اصابعه فطيرة.. اندفاع والده يومها لن يتغير الى اليوم.. بوجه ازرق.. ازرق تماما من منبت الشعر لا لا نهاية يا والده.. وكان الرجل في طريقه لسكتة قلبية.. وقبل لم يحتمل انباء سقوط البلد في فخ الدم.. والده كان ساديا تماما.. عمر سخط في استقراء الدم الآتي ونهاية مع البداية!! بدأ حطام الدم وسكت العراف الساخط.. ثم قطع الصبي ذاكرته وقرر ان يكون محاربا - هناك عدو وضحية.. لا.. ضحايا وضحايا ولا وجه له - محرك الخيوط - فكان لابد للمحارب الا يطلق طلقته حتى يبرز.. الكل يتبادل الموت و«هو» ينتظر وجه عدوه.. أينه؟! ذلك كان المزلق والسؤال ..

- «كنت ستنتهي على اية حال يا ابي..»

وبدأت الجبهات تتكاثر بالانقسام.. وكانت الجيوش تتبت كل بمداح وكلاب.. ووجوه كثيرة باقنعة بشعة.. وازدادت مع البشاعة الطريق انحدارا لمحارب مثله.. وكان يتعثر ويفتح عينيه في الطين لكيلا يخطيء عدوه.. يا لها من حرب! الرصاص الموت القذائف لاشيء.. لاشيء امام جهلك بهوية عدوك. وتقتل لتصحو قاتلا لأخيك! الموت لاشيء.. وكان القبض على صورة العدو مضنيا وبطوليا.. وقرر الا تجرفه لعبة الجيوش النابتة مع كل شروق.. ولم يغير عدوه:

- «وانا قادم..»

وكان قد تعود ان يكون صبيا رجلا لعائلة من شقيقات وام.. كل هذا كان ممكنا.. لكن ذلك الممكن لم يدم.. «هو» لن يتذكر الطريقة التي زلزلت بها الاشياء..

تسعة تسعة تسعة.. نظر امامه.. الوقت والمسافة يتقعران اكثر.. حدق في الفراغ صعدت في رأسه قطع لحم بشرية.. هتف مغمضا عينيه:

- «سئمت الشظايا.. سئمت الاجساد المهروسة المكشوفة للمولولين..»

تسعة.. هو لن يبقى منه ما يثير السأم.. زفر ارتياحا للفكرة.. انكب على الافق امامه:

«تحرك واعبرهم.. للامام للامام لا تقف..» ارتجف.. تحركت القدم بعنف على دواسة البنزين والزمن لا يطاوعه.. والصور القديمة تطفو تملأ فراغ العربة تستفزه ليلمسها وتتمرد على مدافنه.. ومع ذلك فـ «هو» لا يجرؤ على التقاط سواها: «هي» فتاة الخزف القاتلة.. «هي» تدفع الزمن اكثر ليغوص في الـ «تسعة».. وكانت جميلة.. تحت طبقات الزي الصارم والغبار والعرق كانت تحفة حقيقية.. تسعة.. الصيد.. تأتي ليذهب ويأتي لتذهب.. ودائما الصيد قدرهما والموت على كثرته لا يكفي.. صبي بشعرها القصير في عجلة.. كل شيء كان لابد وان يركب عجلته ليتبدد.. «هو» كان يقاوم الحلم بهذه الحرب تنتهي ويأخذ هذا الصبي الخزفي اليه.. «هي» كانت لا ترى ابعد من هذه الحرب..

- «وكانت الابعد نظرا..»

زفر في فراغ العربة.. وتشكلت ملامحها حوله.. كانت تستشف الآتي بكل حواسها.. وكنا نتحرك على طبقة جليد هشة.. وكل يوم تبتلع الطبقة رفاقا ونجرؤ ان نحلم!! «المقص» كان وسيما كتمثال منحوت.. فقط كان يحمل عشقا غاضبا لتلك الجبال يخنق خضرتها الدخان.. وكان من المفروض ان يشب يخلع قلوب العذارى لكن الصيد احترفه.. وطاردته بيافاع حين تعددت العمليات.. وخرج للصيد قزما يثير الشفقة ويدحرج الموت على يديه.. وكان من المفروض منعه فليس من العدل ان يعطي اكثر.. لكن:

- «الاسوأ وقع.. انا لا املك ساقا ثالثة لافقدها.. فما الداعي للخوف..»

ولان الساق هي العزة فما عاد بامكانهم ان يركعوه ثانية.. ثم طارت للمقص ذراع.. واصبح ادعى للثقة من العدو واعجز عن حمل السلاح ضده.. ولكنه خرج بحزام من جحيم..

وكان صيده الاوفر الاخير.. لا يجب ان تقف الآن.. «هي» لم تكن لتقف ابدا.. وحين تتنقل في الشراك والجنون تحتاج للحب خطفا.. تقفل محطة الصيد قليلا ويخطفها.. ترفض ليجرها جرا لركن في خندق هاديء.. ينزع عن رأسها اللفاعة الصارمة.. يسمح للوجه الخزفي ان يكون لامرأة قليلا.. تستمر تقاومه لتتفوق قواه البدنية.. ويعترف.. بدون اسلحتها.

- «فلم تكن اكثر من خزف رقيق..»

تفرغ بالنتيجة من رفضها.. تسترخي على جدار الخندق.. يمتد الصمت ليكتشف تنفسها المنتظم.. نامت! «هو» لم يكن يريد اكثر.. ان تتوقف عن العدو.. تنام خشيتها من غفوة تسرقها فيها غفلة ويحدث ما تخافه.. لكن حين يرقب لها الطريق للنوم تستكين.. يشرع عينيه يشربها.. تسعة.. لم «هي» تلح عليه وسط الصور؟!

ربما لانه لابد للمقاتل من وكر.. وهي ابدا وكره.. من اين جاءت؟ والى اين؟ وكم قبرا خلفها؟ كل هذا لم يهم.. لكن كانت هناك دار وعائلة كبيرة وانتهت القصة بكومة حجارة.. والكثير من البقايا تحت الحجارة.. تتعفن ببطء تشيع تظلمها.. الخزفية لم تترك خلفها مقابر.. حملتها معها اليه.. ولسنوات عدة ولأماكن عدة حاولوا اقناعها بان نفس الرائحة ماعادت تلبسها.. «هي» جزمت بان كل شبر داسه الغرباء ينز بعفونته.. وطاردها الغثيان لطرد مشيعي المقابر.. ثمانية.. مد يده.. تتوقف في منتصف المسافة للوجه الشاحب.. عيناك ببريق مقاتل لا ترصدها.. بيك خنجر قد.. نعم قد تجرحها.. حدق.. كل لمحة معها يجب ان يختزنها وحده ولأطول مدة و..

- «الى الصفر.. مع الاسف ليس لأبعد من هنا..»

تسعة.. تجحظ المسافة اكثر.. تظهر الملامح الخزفية في فراغ العربة.. نائمة كما تعودها.. عاد يشرب يتعود وجودها.. يوشك ان يتعود لتختلج كما فعلت دوما.. تبتسم بخجل..

اول علامة انوثة رصدها تخذلها.. تقفز تسد الافق.. يعرف تماما انه لن يملك ايقافها تلك المرة.. تنفض التراب عن ثيابها.. لا تلقي عليه نظرة اخرى.. تتحرك مبتعدة لحيث لا يدري وفيما اذا كانت ستعود.. لو انها.. لو تكف عن الغائه.. تلغيه بمفهوم متسلط: «من يفقد من قلبه ركنا حيا للحلم.. من يقفز حربا للعمران السلمي العادي.. من ينجح فمن حقه ان يجد رفيقا حيا كلا.. وهي اللاهي اللاكل..!»

ضرب على المقود بقوة.. «هي» كالمقص يبقيها الغضب.. وكان الصيد الاخير.. وحين تسكن الخندق وتتفيأ المتراس لابد وان يأتي الخروج الاخير.. وكان يجب ان يختطفها لدقائق من تحفزها قبل الخروج.. وكان لابد وان تقاوم سكونه لتستسلم.. وليلتها توسدت جدار الخندق وتلجلج:

- «عودي.. هذه المرة يجب ان تعودي..»

وتشبث بكفها الصغيرة الصغيرة.. وكانت المرة الاولى التي يصدمه حجم تلك الكف.. ولم يرغب في التفكير فيما يمكن لتلك الكف ان تفعل.. وجاءه خلف مقوده نفس صوتها المرتجف انفعالا:

- «لكنك خارج ايضا!»

- «وقد لا تكونين هنا لتحملي خبر موتي كالسكين..»

ولم ترغب في ان تحزن ليلتها.. ولم يغمض له جفن وتلك الملامح تغرق في سكونها.. خيل اليه ان ليس من حق بشري ضم كل ذلك السكون.. ليس من حقها.. كان يجب ان تكون اكثر حدة وقباحة وصخبا.. «هي» لم تزل فلاحة مراهقة لا يحق لها الاسترخاء على عتبة موت.. ليلتها غفت تحلم بدارهم الكبيرة.. لاول مرة جرؤت على تجميعها حجرا حجرا اخا اخا واختا اختا.. ونصبت الاب مع الام الجميلة لتمارس دور الطفلة قبل البتر.. كل شيء عاد جميلا كابسط ما كان.. وكانت تبتسم تذهله تضحك للعائدين.. تفرق والوقت يشح ويضطر لهزها بعنف لحملها على اللحاق بصيدها.. وليته لم يوقظها.. فيما بعد.. كونه ايقظها نهش في صدره ككلب مسعور.. يومها لم تقفز.. ابتسمت لا بخجل تلك المرة.. نظرت اليه طويلا.. تناولت كفه الخشنة.. وقبلتها.. شفتاها وقعتا كقطعتي جمر في ذلك البرد القارس و.. ابتعدت:

- شكراً ..

قفز خلفها.. وكأنه عرف.. وكأنها باحت له بالآتي.. امسك باللفاعة التي نسيتها.. رجاها صامتا متمتما بكلمات لا يعرفها.. «هو» لم يعرف بالضبط ماذا اراد.. ثم لم تعد عنها غير اخبار اسر او نهاية.. لا شيء اكيد.. وحمل سكينه مسعورا بالحرقة.. انهارت السدود في نفسه.. كان طول الحرب قد علمه ان يضع الموت والدم في الاركان العملية والاصلب منه.. واغلق زاوية بعيدة على الشاعر منه.. لكن السكين بدأت تعمل في سدوده تفقده كوابحه تغرقها.. وتنبثق «المهرة» شقيقته.. وكان قد دفنها جيدا مع طوابير من الفتيات بطول طرقه التي شحنته.. وليلتها وجد «المهرة» تطارده بوجه الخزفية.. تخيلها تحت اقدام الجنود.. تخيلها كما كانت المهرة مفروشة على ارض ما مدنسة.. ثمانية.. ارتجف خلف المقود.. لا يريد ان يفكر بانها خلفه وانه يكفي ان يدير عجلات هذا الوحش ليكون امامها.. نعم فلقد عادت.. لم يحدث لها شيء.. وهذا الذي لا يحدث يتربص.. وقد عادت للخروج هذا الصباح كما يعودون جميعا.. اصبح عليه ان يفقدها يفقدهم المرة بعد المرة.. واصبح عليه ان يعايش كل الخارجين من منافق ماضيه.. دارهم وكل الدور وكل قطع اللحم والثقوب البشرية.. هزه كونه واحداً في وجه كل تلك القبور.. كل ذلك تم بالامس. يا الامس كم تبدو على بعد دهر! بعدك:

- «كل شيء لا يكفي..»

واليوم وبعد اليوم:

- «لن يبقى من يدنس امرأة ولا تربة..»

سبعة سبعة سبعة.. «هي» عادت وهذا يكفي.. الخط الاسود من الشاحنات الهدف يقترب امامه الآن.. مكتظا بالاهداف الصغيرة الحية.. سبعة.. الخط الاسود يقترب.. ستة.. ساقا شقيقته مشرعتان بطول الافق.. ايدي الخنازير تحكم اباحتها.. نعم الآن يمكنه فتح كل مسام غضبه وقهره.. خمسة.. المقص واطرافه.. خمسة يخلعها طرفا طرفا.. اربعة فم الخنزير يقضم اللحم الحي.. ثلاثة اثنان الارض ياهذي الارض المجزورة.. اثنان صرخ خلف مقوده والقدم دواسة بنزين:

- «لن يبقى منهم من يغتصب..»

- صفر صفر صفر.. عمود الخنزير الفقري ينفلق كوردة.. صفر.. انتهى و.. وارتفعت في البيوت والخنادق البعيدة صلاة.. واشتدت القبضات على اسلحتها.. مازال الليل طويلا والصيد لم ينته.. ليس قبل نهاية الخنازير.



سبعة ٧ ايام

محمد عبدالاله العطار

اللا معنى.. في اللا معقول !؟

عاش البير كامي حياة مليئة بالصخب النفسي والهوس الداخلي ابدع خلالها اعظم واروع الروايات العالمية.. وكلها تدور حول معنى واحد كرس كتاباته ورؤيته الفلسفية من اجله وهو «اللا معقول» اشبع به نفسه المتمردة الكئيبة واعطاه مطلق الحرية في تجسيد وتشكيل شخوص رواياته ونماذج كتاباته ليقدم لنا خلاصة هي اللا خلاصة في اذهاننا وتصوراتنا لأن ينتهي الانسان ويفنى ويعيش في نفس الوقت.. اللا معقول في هذه جميعها هو اكثر القناعات واكملها عند كامي. انها سفينة ابحر بها كامي فوق الطوفان ليقول لمن معه في غمرة الفاجعة وتلاشي رؤوس الجبال العظيمة تحت لجج المياه ليقول لاولئك الذين توسموا النجاة انهم قد اجتازوا طريقا آخر للحتف هو النجاة اللا معقولة عند مشارف قناعاتهم وغبطتهم ازاء نجاتهم وتفردهم بهذا النجاح الجزئي !؟

عندئذ يمكن لأولئك الذين معه ان يسبقوه الى القاء انفسهم وسط الهيجان العظيم من على قارب ترتعد الواحه وتصطك كأدنى تعبير عن حالات الشعور بالضياع والوحدة في عالم كل مافيه يموت وينتهي خصوصا عندما يحقق آخر واحد فيهم تلك الرغبة بعد مساومة تمحق في نفسه آخر معاني جدوى البقاء وانتظار المجهول على مضض !؟

⊙ هل دون ذلك نأكل وننام ونمشي في مقابل ان نحب ونبغض لنحقق الموت في النهاية ؟! تلك حكمة تقتضي الا نعرف اي شيء سوى هذه المفردات البسيطة لمعان كبيرة يختزلها الفرد العادي كمجسمات لاتعني الشيء الكثير بالنسبة له ؟ ان وجه الحق ينغمس الى درجة كبيرة لديه اي في اللاوعي.. وكامي يحتج كإنصاف لنفسه يحتج واقل درجات احتجاجه انه يعي !! ويتساءل عن ضرورة هذا الوعي اللا معقول الذى يزيد من فداحة خسارة الانسان لنفسه ورفضه لعالمه !!

⊙ البير كامي قال ماعنده مع قليلين غيره من الذين انتابهم السخط على عالمهم وعبروا بطريقة تشبه كثيرا ردة فعل الاطفال في براءتها وعفويتها !! قد تضرب الطفل وفي غمرة صفائك وخلوك من هاجس الغضب وعشوائيته يقابلك برد فعل قد يدفعك الى الضحك.. كأن يخلف شيئا قذرا داخل غرفة نظيفة تبالغ في العناية بها !؟

⊙ هل نرفض نحن او نقبل كل ذلك !؟ هذا السؤال المعلق المشنوق لا نكرسه الا لندفع الهزيل في مواجهة ما يمكن ان يعلمنا كيف نقول ونفعل بصدق يتجلى في ممارساتنا ونظم حياتنا.. ان اكبر العيوب التي تثقل كواهلنا هي انها اي تلك العيوب تنفجر في دواخلنا وتوسخنا فلا ندركها الا حين تتصاعد روائحنا.. ولايملك احدنا ان يشير الى غيره الا على مصدر الرائحة النتنة.. ولأن الآخر تساوره نفس الرغبة ولايملك حرية التصرف بالمثل !؟ نحن مطالبون بالتفهم قبل ان تجتاحنا المفاهيم الهزيلة المريضة فتخلف في وجوهنا واجسامنا النحول والاصفرار المميت مع استمرار الحياة وتعاظمها !!

نحن مطالبون بأن نعي ونتعمق في هذا الوعي تشدنا انقى واعظم حقائق الوجود !! وهو وعي سام لاينتهي ولايدركه اللا معقول واللا معنى في هذه الرحلة العظيمة المحققة.. ان مجرد تفتيت هذا الوعي واغلاق منافذه كفيل بتبهيمنا وجعلنا ننسحق تحت وطأة القادم الرامز الى نفسه كأوضح معالم تعلق الانسان بما لايدركه ولا يفهمه.. بينما نحن نوثق تلك الصلة ونعززها بأروع اكتمالات الاقتناع والتعلق المثير الرائع.

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية

الجبيل عن رغبتها في طرح منافسة مباني محطة تحكم كهربائية فعلى الراغبين تقديم عروضهم في هذه المنافسة شراء نسخة من المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ (٢٠٠) مائتي ريال وآخر موعد لقبول العطاءات الساعة التاسعة صباحا من يوم الثلاثاء تاريخ ١٤٠٥/٨/٣هـ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٣م وسوف تفتح المظاريف في نفس اليوم الساعة العاشرة صباحا وذلك في قاعة الاجتماعات بالادارة.

٧/٤٥٩٨

اعلان مناقصات
وزارة الزراعة والمياه

اسم المناقصة تنفيذ عملية حفر بئرين انبوبية وتنظيف بئرين بمشروع القنفذة. رقمها ١/٤٥، قيمة المواصفات ١٠٠٠، آخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/٨/١٤هـ موعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٥/٨/١٥هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى. وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد والعموم جرى نشره.

٧/٤٥٩٧

اعلانات حكومية

اسم الجهة/ بلدية الخبراء والسحابين. اسم المنافسة/ سفلتة وانارة مؤقتة. اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ سفلتة شوارع الخبراء قيمة وثائق المنافسة/ خمسمائة ريال. مكان بيع الوثائق/ الادارة المالية بالبلدية. اخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٥/٩/٨هـ. مكان تقديم العروض/ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم. موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/٩/٩هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ اعمال الطرق في السفلتة والانارة. ملاحظات/ ضمان بنكي ١٪ + شهادة الزكاة والدخل + شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول.

٧/٤٦٢٧

١- اسم المناقصة/ صيانة اجهزة تلفونات القيادة
٢- قيمة المواصفات (مجانا)
٣- اسم الجهة المعلنة/ قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات.
٤- اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢١هـ وذلك في اول عدد يصدر من صحيفتكم في صفحة الاعلانات الحكومية مع اعطائه الاولوية في الظهور
٥- الضمان الابتدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة

٧/٤٦٢٠

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن تاجيل فتح مظاريف المنافسة رقم ٥٩/م لمشروع صيانة وتشغيل شبكة انارة شوارع بدر لعام ١٤٠٤-١٤٠٥هـ والتي حدد تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٧/١٦هـ وفتح المظاريف ١٤٠٥/٧/١٧هـ بدلا من ١٤٠٥/٦/٢٨هـ. والله الموفق

٧/٤٦٢٨

رقم المنافسة/ مشروع رقم ١٩/١/١٩٥/٤
اسم الجهة المعلنة/ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية.
اسم المنافسة/ انشاء مبنى مجمع قروي وكراج وسور وبوابه ومسلخ نموذجي صغير وتسوير مقبرة بقرية العليا
مكان بيع الوثائق/ المديرية بالدمام.
قيمة وثائق المنافسة/ الفي ريال ٢٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٥/٩/٧هـ
مكان تقديم العطاءات/ المديرية بالدمام.
موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/٩/٨هـ الساعة ١١ صباحا
مقدار التصنيف المطلوب/ بدون

٧/٤٦٢٤

١- رقم المنافسة/ مشروع ١٩/١/١٩٥/٤
٢- اسم الجهة المعلنة/ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية.
٣- اسم المنافسة/ انشاء اربعة اسواق خضار ولحوم بقرى مجمع جرارد النهاية الشامية وقرى مجمع قرية العليا
٤- مكان بيع الوثائق/ المديرية بالدمام
٥- قيمة وثائق المنافسة/ الفي ريال ٢٠٠٠
٦- آخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٥/٨/٢٢هـ
٧- مكان تقديم العطاءات/ المديرية بالدمام
٨- موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/٨/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا
٩- مقدار التصنيف المطلوب/ بدون

٧/٤٦٢٣

وزارة الشئون البلدية والقروية تعلن عن:

منافسة: نظافة منطقة حفر الباطن (مطلوب تصنيف درجة ثالثة في مجال النظافة) رقمها: ٤٧٥ قيمة المواصفات ١٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٣هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

منافسة: مشروع مبنى بلدية مع كراج وسور بمدينة حفر الباطن رقمها ٤٧٦ قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

منافسة: مشروع سفلتة مدينة حفر الباطن رقمها ٤٧٧ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٩/٢٠هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

٦/٤٢٧٠

المسؤول يتجاوب

بلدية الاحساء

نماذج تاريخية في بعض الميادين والمواقع

المكرم/ رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء.. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء بالعدد ٦٠٩٥ بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٠هـ تحت عنوان (السمات المميزة) وافتقار مدينة الاحساء الى شكل معماري موحد يجسد الشكل المميز لهذه المنطقة نسبة الى بعض المعالم التاريخية القديمة والتي مازال البعض منها موجودا كالاروقة والاقواس والقباب واننا اذ نشكر كاتب المقال على هذه الملاحظة للمحافظة على التراث للمدينة وان القسم المعماري بالبلدية بالرغم من الحركة المعمارية بمدينة الاحساء التي نمت وازدهرت خلال تلك الايام الا اننا لم نتجاهل اللمسات التاريخية كالاروقة والقباب والاقواس فقد تم عقد اجتماع مع المكاتب الهندسية والاستشارية لمناقشة لذلك واتفق على ابراز هذه اللمسات في حدود امكانية ورغبات المواطنين ووضع اراضيهم كما تقوم البلدية بوضع النماذج التاريخية من جانبها ببعض الميادين والمواقع والبلدية تطلب من المستثمرين التعاون وذلك لتطوير المستوى العمراني.. وتقبلوا تحياتنا.

رئيس بلدية منطقة الاحساء
حمد عبدالله الصغير
١٤٠٥/٧/٣هـ

□□□□□□□□

بلدية الزلفي

الخدمات متوفرة من أجل خدمة المسافرين والمارين

المكرم/ رئيس تحرير صحيفة الرياض.. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

اشارة لما نشر بصحيفتكم الغراء بعددها رقم ٦٠٩٩ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٤هـ صفحة (٦) بقلم عبدالرحمن العبدالقادر والذي اشار فيه:

بعدم خدمات المسافرين في شوارع الزلفي الرئيسية.. عليه نفيد الكاتب بان الخدمات متوفرة في مدينة الزلفي في الاماكن المخصصة لما اشرت اليه وهي المنطقة الصناعية فالتعليمات تقضي بان تكون جميع الورش في منطقة محصورة تلافيا لازدحام السيارات في بعض الشوارع علاوة على مايحصل منها من عرقلة للسير وتشويه لمنظر البلد والمنطقة الصناعية تقع بجوار المدينة شرقا اما الخدمات الاخرى لغيار الزيوت والمشاحم والكهرباء فيوجد منها داخل المدينة عدد كبير.

وبهذه المناسبة نشكر الكاتب على حسن اهتمامه ونرجو التوفيق لخدمة اكثر.

رئيس بلدية الزلفي
م/ احمد عبدالله المزروع
١٤٠٥/٦/٢٨هـ

□□□□□□□□

وزارة المواصلات

طريق زباران سينفذ ضمن الطرق الزراعية بمنطقة المدينة المنورة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
بعد التحية:

نشير الى مانشر بالعدد ٦٠٩٧ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢هـ تحت عنوان «طريق زباران ينتظر التنفيذ» والتى يطلب فيها المواطن عايض سعيد محيسن ايصال الطريق المسفلت الى بلدة زباران والهجر التابعة لها بمنطقة المدينة المنورة.

نفيدكم بان هذه الوصلة ضمن برنامج وصلات الطرق الزراعية بمنطقة المدينة المنورة والتى سيتم تنفيذها ان شاء الله على ضوء الخطة والاولويات.

وتقبلوا تحياتنا
مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان
١٤٠٥/٦/٢٥هـ

اقتراح لحديقة السويدي.. يريح النساء

لقد سعدنا كثيرا بافتتاح «حديقة السويدي» وقد تكون النساء اكثر فرحا لانهن سيجدن فيها متنفسا يلجأن اليه في بعض الاوقات للمتعة والراحة ولكن هذه الفرحة لم تكتمل بعد معرفة ان الحديقة للنساء والرجال اي «للعائلات» صحيح ان هناك من يفضل ان يقضي بعض الوقت مع اسرته ولكن ليس في متنزه طالما تمناه الناس وخاصة النساء. وكما ان هناك من يفضل قضاء الوقت مع اسرته فهناك من لا يوافق ان يذهب باسرته الى هذه الحدائق التي لن تجد فيها النساء راحة ولا تشعر فيها بأي متعة طالما هناك من يحد من حريتها وهم الرجال فهي لن تزيل الحجاب عن وجهها وتضطر ان لا تغادر مكانها الا للحاجة وهناك من الرجال من لا يجلس مع عائلته بل يذهب بهم ثم ينصرف لقضاء حاجته وبعض الرجال لن يذهب بهم لأنه لا يريد تركهم مع وجود الرجال. ففي اختلاط الرجال والنساء في هذه الحديقه تشجيع لذوي النفوس الضعيفة لمضايقة النساء كما أن ديننا الاسلامي نهانا عن هذا لما له من أثار سيئة على الرجال والنساء.

فياحبذا لو توضع ايام للرجال وايام للنساء كما هو حاصل في حديقة الملك فهد بالطائف فالمرأة تجد راحتها فتذهب مع من تشاء من معارفها ويقضين وقتا جميلا لا تخاف على نفسها نظرات الرجال ومضايقتهم لهن. او تكون الحديقة للنساء والقسم الخاص بالعزاب لمن يشاء الذهاب من الرجال ويرفع الحاجز المخصص للنساء حتى لا يستطيع احد في الخارج مشاهدة النساء. وبهذه الطريقة تستطيع المرأة الحصول على المتعة بصحبة اولادها وبناتها ومعارفها بدون مخالطة رجال.

هذا اقتراح ارجو ان يجد الاستجابة.

نورة اليوسف
الرياض

بلدة ربيق في حاجة لهذه الخدمات

بلدة ربيق من بلدان منطقة القصيم الكبيرة التي تقع في الجنوب من مدينة الرس بحوالى ١٢٠ كم بطريق معبد وعن طريق صحراوى يبعد بحوالى ٦٠ كم تقريبا وهي بحاجة الى الآتي:

اولا: هذه البلدة بحاجة الى ربطها بطريق البدائع ـ الرس العام والذى يبعد بحوالى ٥٠ كم

ثانيا: هذه البلدة بحاجة الى انشاء مجمع قروى ليقوم بخدمة البلد وتشجير الشوارع وتنظيمها وانشاء حدائق عامة وانارة الطريق المؤدى الى البلدة.

ثالثا: هذه البلدة بحاجة الى تطوير المركز الصحي وتزويده بأيد فنية متطورة لخدمتها وخدمة البلدان المجاورة.

رابعا: هذه البلدة بحاجة الى افتتاح مخفر للشرطة لحاجة القرية لذلك وحيث طال الأمل في انشاء ذلك لتقديم الخدمة الامنية للمواطنين.

خامسا: هذه القرية بحاجة الى افتتاح فصل اول متوسطة لعدم وجود فصل ليلي بمتوسطة ربيق.

سادسا: هذه البلدة بحاجة الى مد الخدمة الهاتفية لها حيث انها من ضروريات الحياة اليوم في عصرنا هذا. وكذلك بحاجة الى انشاء نادٍ رياضي لها والقرى المجاورة.

سعد عوض المطيرى



أوان وأدوات.. من الماضي

المعرض الوطني الأول للتراث والثقافة الذي يقام هذه الايام في الجنادرية جاء شاملا لجميع أنواع التراث ومبرزا لكافة جوانب الحياة في الماضي.. ابرز كثيرا من النشاطات الاقتصادية والاجتماعية من تعاون بين الافراد وفنون مختلفة لاحياء المناسبات.. وكذا النشاط الزراعي وادواته التي كانت تستعمل سابقا وكيفية ري المزارع بالسواني وكذا الدياسة وغيرها وطريقة التعليم السابقة الكتاتيب وافراح الزواج وادوات تجميل العروس وملابسها والاثاث الذي يقدم لها.

كما شمل المعرض أنواعا من الاواني التي كانت تستخدم في الماضي والحلي المختلفة من فضة وغيرها وكذا المنسوجات الصوفية والمفارش.. و «القازة» وهي عبارة عن علبة يوضع بها «فتيلة» او قطعة من قماش ويوضع في العلبة الكيروسين «القاز» وتوقد هذه «القازة» للاضاءة و «المهفة» التي كانت تستخدم في الصيف بدلا من المروحة والمكيف.. هذه الصور لبعض معروضات المهرجان التي توضح بعض جوانب الحياة في الماضي.

نشكر الخنيفر ونوافقه الرأي

شركة كهرباء الوسطى لاتلتزم بمواعيد ايصال التيار

الحاقا لتعليق الفنان الخنيفر بجريدة الرياض والذي تطرق فيه الى مشكلة يعاني منها اغلب المواطنين الا وهي مشكلة تأخير ايصال التيار الكهربائي الى منازلهم الذي ينتج عنه خسائر مالية كبيرة للمواطنين حيث ان المواطن يبني منزله بما وفره من مال ويقوم وكله أمل بسرعة الانجاز ليتحصل على مايكتبه الله له من قيمة التأجير ليساعده على بعض الارتباطات التي حصلت اثناء الاعمار حيث ان كل مدخراته انفقها ثم يفاجأ بمشكلة ايصال التيار الكهربائي له الذي يطول الانتظار لربطه مدد متفاوتة من ستة اشهر الى ثمانية اشهر مع العلم ان المباني المشار لها ليس بها اي عوائق وهي تقع في وسط المدينة والاغرب من ذلك ان شركة الكهرباء لا تعطي المواطن وعد قاطع بتوصيل التيار بل تعطيه مواعيد لا يتم الالتزام بها واثبات لما ذكرته فانني قد قمت بالتسديد بتاريخ ١٤٠٥/١/١٢هـ وحتى الان لم يتم ايصال التيار واننا لنعيد شكرنا الجزيل لكم وللفنان القدير الخنيفر لاثارته مثل هذا الموضوع.

مقدمه المواطن
محمد الصالح السيف

وفي رسالة أخرى حول نفس الموضوع يقول المواطن عبدالرحمن العجلان نشكر للفنان الخنيفر اثارته لموضوع يهم اغلب المواطنين الا وهو تأخير ربط التيار الكهربائي حيث انني قد تقدمت بطلب ربط التيار الكهربائي بعمارتي الواقعة في تقاطع شارع السويدي مع شارع سلطانة امام قصر الامير سلطان بن عبدالعزيز بخطاب المؤرخ في ١٤٠٤/٩/٧هـ وقمنا بتسديد المبلغ في ١٤٠٤/١٠/٢٤هـ بموجب الايصالات رقم ٩٢٨٠٧/٩٢٨٢٠ ـ وحتى الان لم يتم ربط التيار لي واننا اذ نكرر شكرنا العميق لكم وللفنان الخنيفر لطرح قضية من القضايا الهامة للمواطنين.

مقدمه المواطن
عبدالرحمن محمد العجلان

مزيدا من الميادين والرياض.. في الرياض

تقوم وزارة البلديات منذ سنوات باعطاء اعمال النظافة للشركات وكذلك تتولى مصلحة المياه مسئولية توزيع وتوفير المياه وتقوم وزارة الزراعة بالمعاونة في اعمال التشجير والغرس في الشوارع والميادين.

والدولة لا تألو جهدا في توفير كل مايلزم الا اننا لازلنا نحتاج الى مزيد من الحدائق والميادين والمتنزهات داخل المدن. لتزداد افراح المواطن بالحدائق اللائقة لتنهض مدينتنا الرياض وتعطي الوجه المشرق والمعبر عن هذا البلد لكل زائر..

محمد فهد الثنيان

الى وزارة الحج والاوقاف

هل هناك شروط لتحديد موقع المسجد؟

لا يخفى علينا اهمية المساجد بين المسلمين وما تؤديه من دور في خدمة العلم وكذلك فهي المكان الذي يقوي الصلة بين العبد وخالقه. وانا هنا لست بصدد شرح فوائد المساجد واهميتها وانما الاهم من ذلك هو ما نلاحظه الان في كثير من المدن ان المساجد اصبحت توجد بكثرة وفي امكنة محدودة. بينما نجد ان هناك احياء كاملة لا تكاد تجد فيها مسجدا وكذلك فان المساجد وللاسف لا يراعى في بعضها التصميم الاسلامي الحديث الذي يواكب ما تشهده المملكة من نهضة.

والسؤال الذي يطرح نفسه الان هو .. هل وزارة الحج والاوقاف لم تضع قيودا وشروطا تراعى فيها اهمية مواقع المساجد؟

فالرجاء، الرجاء، من المسئولين ملاحظة هذه النقطة الهامة لانه يوجد الان مساجد تمتلىء بالمصلين نظرا لان موقعها ممتاز بينما نجد مساجد لا يكاد يصلي بها أحد نظرا لكثرة المساجد التي بجوارها.

المواطن/ حجي محمد الحجي

الماء لا يصل الى منطقة الجنبه

نحن سكان منطقة الجنبه التابعة لمدينة الرس في منطقة القصيم نحتاج الى المياه الصالحة للشرب ولم تمدد لنا شبكة حتى الآن وكان في السابق تأتي سقيا من وزارة الزراعة والمياه وانقطعت الآن من مدة طويلة ولاندرى ماهي الاسباب وكذلك الطرق الزراعية التي تصلنا بالطريق الرئيسي معدومة نهائيا والطريق الرئيسي يبعد عنا حوالى ثلاثة كيلومترات.

سعد صنت برجس الحربي
الرس ـ الجنبه

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الحليلة.. مباني المدارس فيها تحتاج الى اعادة نظر

في الوقت الذى تعيش فيه مملكتنا الحبيبة مختلف التطورات الحضارية والعمرانية نجد ان هناك مناطق قصرت عنها بعض من هذه الخدمات التي توفرها حكومتنا الرشيدة في عهد الوالد القائد جلالة الملك المحبوب وفي ظل ولي عهده الامين.

ونحن في بلدة الحليلة بالاحساء والتي هي من اكثر القرى التابعة لمنطقة الاحساء نرفع مطالبنا التعليمية للمسئولين حيث لايوجد بها سوى مدرستين خاصة والبقية من المدارس مستأجرة. حيث يبلغ عدد المدارس بها حوالى سبع مدارس تقريبا.

وهناك مدرسة قديمة من ضمن هذه المدارس وهي مدرسة الحليلة الاولى وهذه المدرسة لو القينا عليها نظرة لوجدناها ناقصة من كثير من المزايا. حيث ان هذه المدرسة لايوجد بها دورة للمياه. والتي هي عنصر هام بكل مدرسة. ثانيا:ماء الشرب لايوجد بها وذلك بسبب عدم وجود برادات الماء. ثالثا: في ايام الشتاء القارس لايوجد بها نوافذ حيث نوافذها قديمة جدا او سلختها لو هطل اقل شيء من المطر لوجدت هذه المدرسة كالجزيرة. ارجو القاء نظرة على مدرسة الحليلة الاولى.

اما مدارس البنات المتوسطة والابتدائية تلك المدارس مضى عليها اكثر من عشرين سنة وكل سنة في مبنى مستأجر الى متى نتخلص من تلك المباني المستأجرة وذلك لجميع مدارس الحليلة.

لعلمي من المسئولين عن التعليم بمملكتنا الحبيبة كل تقدم وازدهار في ظل حكومتنا الرشيدة.

عن اهالي الحليلة
احمد عيسى المقهوى
الاحساء

مطلب لوزارة البرق والبريد والهاتف

فواتير الهاتف وصيانة الكبائن في الطائف بحاجة الى نظر

معالي وزير البرق والبريد والهاتف.. الموقر

بعد التحية..

أود لفت انتباه معاليكم الى ان الكل اصبح يعي ويدرك الجهود الجبارة التي تبذلها حكومتنا الرشيدة والاموال التي تقدمها في سبيل اظهار بلدنا بالمظهر المشرف الذي يليق بسمعتها وثقلها الدولي. كما اننا لا نشك في جهود معاليكم المظفرة التي تؤدونها لايصال الخدمات الهاتفية لاختصار الوقت.. والحد من المتاعب.

وحكومتنا وفرت للمواطن اسباب الراحة من احدث ماوصلت اليه الصناعات التكنولوجية وبحكم انتمائي لهذا البلد الطاهر اشير الى ان مدينة الطائف قد بلغت بها التركيبات الهاتفية نسبة كبيرة وهذا مالمسه اهالي الطائف. ولكن هناك بعض السلبيات التي لو اكتملت لبلغنا درجة الكمال والكمال لله وحده فهناك على سبيل المثال المغالطات التي يحدث تكرارها في الفواتير الهاتفية وعدم صيانة بعض الكبائن المتعطلة في بعض الاحياء. ايضا هناك كبينة الهاتف الكائنة بداخل فناء السجن العام كانت تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة وفجأة توقف نبضها وتعطلت ارجو ان نجد تجاوبا..

محمد عائض غازي الحارثي
الطائف

مواطن يقترح على وزارة المواصلات..

انشاء طريق جديد من الخرج الى حوطة بني تميم يمر عبر الحائر

هناك شكاوى من بعض المواطنين من طريق الخرج/ حوطة بني تميم ومنها ما نشر بجريدة الرياض الغراء في العدد ٦١١٣ وتاريخ ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ بعنوان طريق الخرج/ حوطة بني تميم في انتظار التوسعة.. والتى طالب فيها الاخ عبدالله المشاري بضرورة توسعة هذا الطريق الذي اصبح فيه الوضع لا يطاق ابدا نظرا لضيقه الشديد وازدياد الحركة عليه يوما بعد الاخر وخاصة الشاحنات التى تشكل القوافل المتصلة وتهدد حياة سالكيه ثم كثرة المنعطفات الخطرة به. وانني هنا اقترح على وزارة المواصلات الموقرة حلا لهذا الطريق وهو ان يكون طريق الحوطة من الرياض عن طريق الحائر بحيث يبدأ من الرياض الى الحائر ثم ينطلق جنوبا الى حوطة بني تميم مارا بوادي نساح حيث يختصر المسافة كثيرا الى ما يقارب ٩٠كم بدلا من ١٧٠ كم بالطريق الحالي وان فتح ذلك الطريق المختصر سيحقق فوائد كثيرة ويحل مشاكل اكثر ومن هذه الفوائد انه سيختصر المسافة حتى للقادمين والقادمين عبر طريق الجنوب، ثم انه سيمر بأراض زراعية شاسعة المساحة وذلك بالطبع يساعد على استثمارها حيث ان ذلك يتعذر نظرا لبعد الطرق المسفلتة عنها. ثم ان الطريق القديم والمار بالخرج يقطع اراضي رملية مليئة بالغبار المتصاعد يوميا والذي يتسبب في وقوع الكثير من الحوادث وبشكل دائم ولا ابالغ اذا قلت انه يوميا. اما الطريق المقترح فانه سيحل ذلك. ثم ان الطريق القديم يمر بمزارع كثيرة واخذ في الازدياد حاليا وأرى ان يبقى خاصا لهذه المزارع ومرتاديها. ثم ان المسافة ما بين الخرج وحوطة بني تميم هي اصعب نقطة في طريق الجنوب من حيث الازدحام وتسمى «عنق الزجاجة» والطريق المختصر سيساهم في حل ذلك اذا نفذ بشكل اوسع مما هو عليه الطريق القديم.

كما احب ان اذكر ان الطريق المقترح انشاؤه عبر الحائر سهل وقليل العقبات مما يشجع على انشائه كما ان انشاء ذلك الطريق سيساهم في سهولة تسويق المنتجات الزراعية من حوطة بني تميم وما حولها بل ومنتجات الافلاج ووادي الدواسر وغيرها.

عبدالله بن فواز آل موسى
حوطة بني تميم

بلدية العلوة.. والماء الحلو

ردود

- الاخ المدرس على نافع/ القصيم/ والمواطن صالح سعيد محمد مطلبكما شخصي ويمكن الكتابة عنه مباشرة للجهة المعنية بذلك. اشكر لكم ثناءكم على صحيفتكم الرياض ولكم تحياتي. وياهلا.
- الاخ القارىء/ عبدالرحمن المشاري الفهيد/ عين فهيد أمل الكتابة بتركيز وتحديد المطلب الذي تريده.
- الاخوة القراء من شركة الاسمنت العربية طلبكم عدم ذكر أسمائكم وعدم ارفاق عنوان واضح في الرسالة حال دون نشرها. مرحبا بكم في مشاركات اخرى وياهلا.
- الاخت فايزة البدر/ الرياض/ رسالتك وصلت/ نأسف لعدم نشر مطلبك حيث سبق وان تم نفس الطلب في اعداد سابقة كما تم نشر رد من الرئاسة العامة لتعليم البنات حول هذا المطلب.. مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا.

مطالب مختصرة

- المواطن د/ ط/ س/ ح/ من الحائر يأمل من وزارة المعارف افتتاح قسم ادبي في ثانوية الحائر بجانب القسم العلمي الموجود.
- المواطنة/ امل عبدالله الجعلود/ سميراء حائل/ تذكر في رسالتها ان بلدة «سميراء» تبعد عن مدينة حائل ٢١٠ كم وقد اكتملت بها جميع الخدمات والدوائر الحكومية وتأمل من رئاسة تعليم البنات افتتاح معهد للمعلمات.
- المواطن / ناصر غالب القحطاني/ خميس مشيط/ يأمل من بلدية خميس مشيط المزيد من المراقبة لمصادر مياه الشرب واسعار الماء الحلو.
- المواطن/ غالب بن مطلق العتيبي/ من هجرة الصالحية التابعة لعفيف/ كتب رسالة اشار فيها الى ان هجرة الصالحية والقرى التابعة لها بغثاة التي تتبع مدينة عفيف وعدد هذه القرى ست بحاجة الى استكمال تزفيت الطرق التى تربطها ببعض وذكر ان نهاية الطريق المعبد يبعد عن القرى ثمانية كيلومترات حيث ينتهي في بدائع العقيلان.
- المواطن عبدالرحمن باتع الشمري/ حائل/ يطلب من بلدية حائل سفلتة ورصف حي شرق شارع ابوتمره شراف الشرقي.
- المواطن/ محمد اليابس/ الرياض/ يطلب في رسالته من بلدية الروضة زراعة الشوارع وانارتها بدلا من وضعها الحالي.
- المواطنة / بدرية اليوسف/ الرياض/ تسأل في رسالتها امانة مدينة الرياض عن موعد لافتتاح حديقة الحيوانات حيث طالت المدة وطال الانتظار!.

سميراء بحاجة الى مجمع قروي

بلدة سميراء احد بلدان مدينة حائل وتبعد عن حائل حوالي ٢٢٠ كم ويتوسطها طريق حائل سميراء البتراء ويوجد بها دوائر حكومية كالامارة ومستوصف ومدارس بنين وبنات ابتدائي ومتوسط وثانوي ومركزي هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وعن قريب يبدأ العمل في المستشفى سعة مائة سرير ومحلات تجارية وينقصها مجمع قروي ليقوم بالخدمات المتعددة من تنظيم الشوارع وزفلتتها وانارتها ورصفها وتشجيرها وتوزيع الاراضي على سكانها والعناية بالنظافة التامة والنهوض بها الى المستوى اللائق بها ولكون هذه البلدة يكثر بها السكان وتكثر بها المزارع والنخيل وتحتاج الى وجود مجمع قروي لذا نأمل من المسئولين النظر في طلبنا هذا وتحقيقه في القريب العاجل شاكرين جهودكم النبيلة.

فهد بن عبدالله الجلعود
سميراء

اللجنة الهندسية و «تقرير اليوم»

تلقينا التعقيب التالي من اللجنة الهندسية في الغرفة التجارية الصناعية:

سعادة/ رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تلقت اللجنة الهندسية في الغرفة التجارية الصناعية بالرياض في الفترة الاخيرة العديد من الاتصالات من اصحاب المكاتب الهندسية مبدية استياءها وتألمها العميق مما نشر في جريدتكم في العدد رقم ٦٠٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٧هـ تحت تقرير اليوم وبعنوان «المخططات الهندسية؟» والذي وجه فيه المحرر التهم جزافا الى المكاتب الهندسية ووصف ممارستها لاعمالها التي تقدمها للمواطنين بأسوأ الاوصاف. وبحكم ان التقرير اعد من محرري الجريدة او احد المتعاونين معها وليس من قارىء لا علاقة وظيفية له مع الجريدة فاننا في اللجنة الهندسية وبحكم مسئوليتكم احببنا الكتابة اليكم عن هذا الموضوع.

لقد تحامل التقرير المذكور بطريقة لايقبلها منطق ولا اسلوب مناقشة على المكاتب الهندسية بدون تخصيص او استثناء، وصورهم بصورة لو انها قاربت الصحيح لاستوجب عقابهم.

نحن لاننكر انه ينتمي الى مهنة الهندسة - كغيرها من المهن - من يسيء اليها سواء بقصد او بغير قصد. ونحن نسعى ونطالب ليس فقط بحماية المواطن من سوء اعمالهم ولكن ايضا بحماية المهنة من سوء اعمالهم. ولذا يجمعنا بالامانات والبلديات - ولاشك جريدتكم - هدف واحد وهو حماية المهنة ممن يسيء اليها وبالتالي حماية المواطن الذي يأتي في مقدمة المستفيدين من المهنة. ونحن نختلف مع الامانة بحسن نية من الطرفين - في الاسلوب الذي تبنته في الوصول الى الهدف المشترك.

ونأمل ان تضيق شقة الخلاف في الاسلوب في لقاءات تزمع القيام بها مع الامانة وليس عبر الصحف.

ولكننا هنا نود ان نسجل استنكار المكاتب الهندسية الوطنية العاملة للاسلوب والفحوى الذي اشتمل التقرير المنشور في جريدتكم عليهما ذلك التقرير الذي لم يبن على ماكان يجب ان يبنى عليه من اعداد كاف وتجرد عن الاهواء والارتجالية.

لقد استطاعت المكاتب الهندسية الوطنية المشاركة في نهضتنا المباركة بكفاءة تفوق كثيرا من القطاعات الاخرى. وكان دورها كبيرا في ترسية شواهد نهضتنا في مختلف انحاء وطننا المترامي الاطراف. ولقد قامت بواجبها حيال مشاريع الدولة خير قيام رغم ضخامتها وتعقيدها ولايمر يوم دون ان تشير وتبرز وسائل الاعلام في بلادنا - ومن ضمنها جريدتكم الموقرة - ظواهر لنهضتنا المباركة كان فيها دور المكاتب الهندسية الوطنية مدعاة للفخر والتقدير. وقامت بالفعل وسائل الاعلام مشكورة ومن ضمنها ايضا جريدتكم - بتسجيل دور المكاتب الهندسية الوطنية بالتقدير والتكريم.

وفي الختام نود ان نهيب بوسائل الاعلام في بلادنا على حماية منابرهم الهامة ممن قد يسيء اليها وصرف قدراتها جميعا لما يخدم الاهداف المشتركة للجميع والله من وراء القصد.

نائب رئيس اللجنة الهندسية
تركي بن عبدالله بن عبدالرحمن

الزوجة الثانية هل هي ترف أم ضرورة؟!

اين كان الرجل الذي يتهم زوجته بضعف ثقافتها وعلمها السنين الماضية!

• أيا كان السبب يظل الزواج الثاني أهون من الطلاق وتظل المرأة المسئولة الاولى عنه



الاجابة على هذا التساؤل والذي قد يعتبره البعض اتهاما ليس سهلاً على الاطلاق خاصة وان الكلام متعلق بموضوع يهم الجنسين من ناحية ، ومن ناحية اخرى فالحديث العام عن نفوس بشرية صعب جدا لانها متقلبة فكيف نعمم متقلبا. الا انني اود هنا ان اتحدث عن حالات معينة وفي سن معينة ايضا الا وهي فئة الشباب.

طبعا لو حاولنا الاستماع الى اصوات النساء المحتجة الان على فتح النقاش لهذا الموضوع، اذ انه في حكم المنتهي لان الزوجة الثانية ليست ضرورة بل هو عدم وفاء واخلاص من قبل الرجل للزوجة الاولى وهو دائما الدليل على ان حالة الزوج المادية اصبحت جيدة جدا والزواج الثاني الوسيلة الوحيدة لانفاق ماله، لذا فهو يدخل في عداد الكماليات اي الترف، ولذا فلا وزن ابدا لاتهامات الرجل للزوجة الاولى بانخفاض مستواها الثقافي او اهتمامها به بعد الزواج لصالح اولاده او المجتمع مما ينشأ عن ذلك الفجوة «الحجة» التي تقع فيها الزوجة الاولى ليتزوج مرة ثانية، ويدللن على صحة رأيهن بسؤال قد يبدو وجيها الا وهو لماذا لم ينتبه لهذه الفجوة في وقت مبكر ولماذا يهرب منها ليتزوج بأخرى بينما هو مسئول ايضا عن حدوثها لانه لم يحاول معالجتها، ثم حتى لو افترضنا (مازال الحديث للنساء وليس لي) بأن الزوجة الاولى فيها جميع ما يصفها به زوجها من انخفاض مستوى التعليم والثقافة لماذا لا يضحي من اجل ابنائه بدلا من التفكك الاسرى الذي سيحدث بزواجه مرة اخرى. ام ان المرأة هي التي يجب ان تضحي دائما من اجل الاولاد وكأنهم اولادها وحدها وليسوا اولادهما معا. وبامكانه طبعا ان يشغل وقته بالعمل والذي يعتبر هو اهتمام الرجل الاول حسب ادعاءاتهم المستمرة ام ان هذا الادعاء هو للزوجة رقم ١ وليس لرقم ٢.

هذا هو رأي كثير من النساء، الرجال طبعا لهم ايضا رأيهم وهو ان المرأة غالبا تتغير اهتماماتها ونفسيتها بعد الزواج. ويطلبون لتلك العبارة التي تقول «ليس مهماً على الاطلاق من تتزوج لانك بالتأكيد ستكتشف بانها امرأة اخرى في اليوم الثاني للزواج» ويقولون بأن المرأة تنصب اهتماماتها في محيط الاولاد وهموم المنزل اليومية والمجتمع وتنسى ان تزيد من مستواها الثقافي او التعليمي . صحيح انها غالبا ما تقوم بذلك من اجل توفير الجو المناسب للزوج من اجل ارتقائه علميا ووظيفيا. ولكن الزوج يرتقي وهي تبقى كما هي وبهذا فهي تكون قد ساهمت بشكل كبير في صنع هذه الفجوة بدون ان تدري اذ كان من المفروض ان تحاول الارتقاء هي الاخرى، عموما وجهة نظر هذه النوعية من الازواج (اي النوعية التي تعترف بالفضل) هي انهم لانهم يقدرون ذلك لذا فمن الافضل ان تجلس مع اولادها معززة مكرمة ويقترن بأخرى «تناسب مستواه الثقافي والاجتماعي» بدلا من ان يطلقها، ثم ان العمر واحد ولا مجال للتضحية فيه من اجل اي شيء والاولاد لن يصيبهم مكروه اذ سيحاولون ان يلتزموا بالعدل. هذه هي آراء الطرفين وانا هنا اقصد معظم الشباب من الجنسين اذ ان كبار السن لهم ظروف اجتماعية ونفسية اخرى، وما اود ان اقوله هو ان النساء غالبا ما يفتقرن الى المنطق في رأيهن الذي يبدين لأنهن لا يمكن ان يتصورن انفسهن، او امهاتهن، او بناتهن زوجات رقم ١ بعد مضي سنوات من الحياة الزوجية لذا وقبل ان يسمعن اسباب الزواج الثاني فالحكم جاهز وهو ان ذلك الرجل ظالم جاحد، و.. و.. و.. غير ان ما اود ان اقوله هو ان الشاب اليوم لا يستطيع في الغالب ان يتحمل مصروفات ولا مشاكل بيتين على الاطلاق خاصة وان ظروف الدراسة والعمل اصبحت تأخذ اكثر من نصف اليوم بالاضافة الى صدور شباب هذه الايام والتي لم تعد برحابة صدور السابقين لذا لا وقت لديهم لكل الازعاجات التي يمكن ان يسببها الزواج الثاني ولذا فغالباً ما يكون قد لجأ الرجل اليه من باب ان آخر الدواء الكي وان تكون صفات الزوجة الاولى لا تناسبه على الاطلاق مهما كانت الظروف وهنا اما ان يحدث نفور وطلاق وزواج ثان، او نفور وعيش على مضض وتردي مستوى الحياة الزوجية وما يترتب عن ذلك من مشاكل مختلفة، او اهمال تام وانصراف الى وسائل اخرى او اهتمامات اخرى.

ولذا وبغض النظر عما اذا كانت المرأة مظلومة فعلا ام لا فالرأي الاخير تعتقد بأنه يحمل المرأة مسئولية كبيرة، ومحاولتها لتدارك الامر وادراك ان الزوج مع تغير ظروف الحياة لا يمكن لمفاهيم جدته مثلا ان تناسبه ولا حتى طريقتها في الحياة «وارجو ان لاافهم خطأ» ولذا فمن الافضل ان تحاول الارتقاء بمستواها الثقافي والاجتماعي والمحافظة على الابقاء على حبال المناقشات والاهتمام المشتركة بجانب الاهتمامات الاسرية ويستحيل بعدها او عندها ان يفكر في الزواج رقم «٢» وعلى افتراض ان فعل يظل هذا اهون بكثير من الطلاق والتفكك الاسري الذي سيحدث نتيجة لذلك ومن الصعب ان تطالبه بالتضحية من اجل اولاده وبيته والتغاضي عن اية عيوب في زوجته لانه ان فعل فسيشعر بالظلم ومن ثم كراهيته لزوجته واما الطلاق واما العيش على مضض والنتيجة معروفة مسبقا، ترى هل اصبت ام اخطأت، لا أعلم وانما تظل وجهة نظر، وجهة نظر فقط.

فاتن عبدالله

سعادة في الدنيا والآخرة

لقد كنت استيقظ من نومي كل صباح في تمام الساعة السابعة واصلي الفجر واذهب الى المدرسة وعند الظهر اعود الى المنزل واحيانا اصلي الظهر في المدرسة واحيانا في البيت ويأتي العصر فاصليه مرة أخرى . وكذلك المغرب والعشاء متأخرا.

وهكذا وانا لم ارى في يومي هذا اي طعم بل كأني معتوه ولم ينطق لساني بعد الصلاة بذكر الله ولم ادعو الله سبحانه وتعالى الا في الشدة.

ولكني عندما قرأت كتيبات عن عقوبة تأخير الصلاة عن وقتها فقط وليس لتاركها وانما له عقاب آخر شديد فلقد ورد في الحديث (إن من حافظ على الصلاة اكرمه الله بخمس خصال: يرفع عنه ضيق العيش وعذاب القبر ويعطيه الله كتابه بيمينه ويمر على الصراط كالبرق، ويدخل الجنة بغير حساب ومن تهاون بالصلاة عاقبه الله بخمس عشرة عقوبة: ست في الدنيا، وثلاث عند الموت، وثلاث في القبر وثلاث يوم القيامة).

فاما الست التي تصيبه في الدنيا هي:

١ - ينزع الله البركة من عمره
٢ - يمحو الله سيماء الصالحين من وجهه
٣ - كل عمل لا يؤجره الله عليه
٤ - لا يرفع الله له دعاء الى السماء
٥ - تمقته الخلائق في دار الدنيا
٦ - ليس له حظ في دعاء الصالحين

اما الثلاث التي تصيبه عند الموت فهي:

١ - ان يموت ذليلا
٢ - ان يموت جائعا
٣ - ان يموت عطشان ولو سقي بحار الدنيا ماروى من عطشه.

اما الثلاث التي تصيبه في قبره هي:

١ - يضيق الله عليه القبر حتى تختلف اضلاعه.
٢ - يوقد عليه نارا يتقلب على الجمر ليلا ونهارا.
٣ - يسلط عليه في قبره ثعبان اسمه الشجاع الاقرع عيناه من نار واظفاره من حديد طول كل ظفر مسيرة يوم.

فيقول لنا الشجاع الاقرع وصوته مثل الرعد القاصف ويقول له: أمرني ربي ان اضربك على تضييع صلاة الصبح من الصبح الى طلوع الشمس واضربك على تضييع صلاة الظهر من الظهر الى العصر واضربك على تضييع صلاة العصر من العصر الى المغرب واضربك على تضييع صلاة المغرب من المغرب الى العشاء واضربك على تضييع صلاة العشاء من العشاء الى الفجر فكلما ضربه ضربة يغوص في الارض سبعين ذراعا فيدخل اظافره تحت الارض ويخرجه فلا يبرح في الارض معذبا الى يوم القيامة.

اما الثلاث التي تصيبه يوم القيامة وهي:

١ - يسلط الله عليه من يسحبه الى نار جهنم على وجهه.
٢ - ينظر الله تعالى بعين الغضب وقت الحساب فيقع لحم وجهه
٣ - يحاسبه الله حسابا شديدا ويأمر به الى النار وبئس القرار.

ومن الحسنات التي يستطيع الانسان ان يقولها وهي لا تأخذ من وقته اي شيء ولا من ماله اي قرش وانما تعطيه الاجر ولكتسب المحبة والقرب الى الله وتزداد حسناته كلما زاد لسانه بذكرها، «سبحان الله وبحمده» عشر مرات عقب كل صلاة ولا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير، عشر مرات وسبحان الله وبحمده وسبحان الله العظيم، وغيرها في كتيبات دينية.

تعرفنا على عقوبة الصلاة ولم نتعرف على عقوبة الواجبات الاخرى التي امرنا الله ان نؤديها على الوجه المطلوب فاذا كان عقاب تارك الصلاة ماسبق ذكره فكيف يكون عقاب ما امرنا الله به ولم نؤده وما نهانا عنه ولم نتجنبه.

فيا اخي مادمت مداوما ومحافظا على الصلاة في اوقاتها مع جماعة وتكثر من ذكر الله سبحانه وتعالى بعد كل صلاة وعند دخولك الى المسجد وخروجك منه وعند نومك وعند استيقاظك وعند ذهابك وايابك الى المنزل والى اي مكان ترغب الذهاب اليه، فانك بلاشك سوف تعيش يومك هذا وانت فرح ومسرور.

وفقنا الله الى مايحبه ويرضاه.

الشريف محمد مساعد العبدالله
مكة المكرمة

استعمالنا للمواد الدهنية.. والامراض

هناك فئة من الناس يدعون ان استعمال المواد الدهنية في الاكل هو السبب الرئيسي لانتشار كثير من الامراض، مع انه في السابق كانوا يستعملون السمن وخاصة البقرى في جميع اكلهم ولم يصيبهم اي مرض من هذه الامراض مع العلم انه في السابق كان يوجد امراض كثيرة تؤدي معظمها الى الموت ولكن لم يعرف السبب الرئيسي لهذه الامراض. وبالطبع مع تقدم الحياة وتطور المدينة وانتشار الطب بشكل واسع ابتدأ تحديد الامراض، ومسبباتها واصبح الاطباء ينصحون مرضاهم ان يتجنبوا انواع معينة من الاكل الى جانب ممارسة بعض الالعاب الرياضية الى درجة ان الطب صرف انتشار كثير من الامراض وليس هناك مجال لذكرها.

وسوف ارد على قول هؤلاء واقول لهم ان استعمالهم للسمن في السابق كان فعلا بكثرة ولكن مقابل هذا هناك مجهود جسماني كبير يقوم به الفرد فهو يقوم باعمال مختلفة من طلوع الشمس حتى غروبها وهذا المجهود يحرق سعرات حرارية كبيرة وبهذا يتخلص الجسم من المواد التي قد تضر به اذا لم تستهلك اما في وقتنا الحاضر فليس هناك اعمال تحتاج الى بذل جهد كبير من الفرد وهذا راجع الى التقدم التكنولوجي الى جانب هذه الراحة المتوفرة فالفرد في الوقت الحالي لايستعمل السمن في الاكل بل هناك مواد سكرية ومواد نشوية وبروتينية يستعملها في الاكل اليومي وهذه كلها تولد طاقة حرارية كبيرة جدا ولابد ان يبذل الفرد جهد كبير ليتخلص منها ولكن كما ذكرت لا احد يكلف على نفسه ويقوم ببعض الالعاب الرياضية او يخدم نفسه بنفسه فاصبح هناك الآلة الى جانب الايدي العاملة التي نتعاقد معها لتقوم بخدمتنا وبعد هذا كله نجهل بعض المكونات شماعة نعلق عليها اخطائنا.

الينبري المقبل

ردا على اقتراح الضويحي: الطريقة المقترحة لحساب النقاط في الدوري.. لاتناسب انديتنا الرياضية

اطلعت على فكرة الاستاذ عبدالله الضويحي في الطريقة الجديدة لحساب "النقاط في الدوري.

لقد كثر الحديث عن هذه الفكرة فهناك من يؤيدها وخصوصا من لهم ميول مع الاندية التي تملك هجوم ضارب مثل نادي الهلال !! وغيره وهناك من يعارضها وخصوصا الاندية التي تعاني من ضعف شديد في مركز الهجوم.

وبما ان هذه الفكرة جديدة على المستوى المحلي والى الآن لم يبت المسئولين عن الرياضة في امرها فاود ان اشير الى ان الفكرة نفسها طرحت على بساط البحث في دولة الكويت الشقيقة قبل حوالي ستة اشهر واجرى التلفزيون الكويتي في البرنامج الرياضي لقاءات مع المسؤولين عن الرياضة هناك وكان لها مؤيديها في بادىء الامر حيث قال بعضهم اننا نسعى لرفع مستوى الدوري والمهاجمين وايجاد هدافين على مستوى عال وذلك كله لصالح المنتخب الكويتي وبعد دراستها من قبل المسئولين والرياضيين في الكويت الغيت هذه الفكرة وذلك لأن الاكثرية لاتؤيد هذه الفكرة والتي ارى من وجهة نظري انها غير ملائمة للوضع الحالي للكثير من انديتنا التي تعاني من ضعف منطقة الهجوم لديها وانها تأتي في صالح بعض الاندية كما اسلفت والدليل على ذلك ان هذه الفكرة لم تلاقي الاستحسان لدى الكثير من الرياضيين في دولة الكويت.

واخيرا اشكر الاستاذ عبدالله الضويحي لاهتمامه الواضح في رفع مستوى الرياضة لدينا بجميع انواعها

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمد سليمان عبدالعزيز المطرودي ـــ الدمام

واجب اولياء الأمور تجاه ابنائهم



ان التدريس من اصعب المهن في حياتنا اليوم لأن المدرس يحمل على عاتقه تربية اجيال بعد اجيال وهذا يحتاج منه الى صبر طويل - ولايشعر احد بصعوبة مهنة المدرس الا من زاملها ولكن هناك اناسا لايقدرون هذه المهنة الشريفة ولايقدرون تلك الجهود التي يبذلها المعلمون من اجل الرفع من المستوى التعليمي للطلاب فاي ضعف في الطالب او تأخير دراسي يرمي على كاهل المعلم لماذا لايكون السبب هو الطالب او الطالبة او ولي الامر وقد يكون المدرس جادا في عمله ولكن لايجد من يساعده على ذلك من قبل التلاميذ او اولياء امورهم الذين يكونون مشغولين باعمالهم ولايعرفون عن ابنائهم شيئا ولايعرفون حتى تأتيهم النتيجة المذهلة لهم والويل للمدرس الذي رسب ابنه او ابنته لانه متأكد من نجاح ابنه او ابنته وهو لايتابع دراستهما في شيء والابناء اذا رأوا اهمال والديهم لهم فانهم سيتمادون في الكسل وهذا كله يكون على حساب اعصاب المدرس والآخرون من اولياء الامور المنشغلين عن ابنائهم يلقون المسئولية على الاولاد انفسهم ولايحملون انفسهم شيئا ابدا فليجأون الى العقاب الشديد الذي قد يسبب العقد النفسية لهؤلاء الابناء مدى الحياة وتكون نتيجته التأخر في مجال الحياة العلمية والعملية فانا هنا اريد ان اوجه كلمة لاولياء الامور عبر هذه الصفحة من جريدتنا الغراء الا وهي جريدة (الرياض) الذين يتساهلون بأبنائهم ولايهبونهم من اوقاتهم شيئا ان يصحوا قبل ان يفوت الاوان وان يهتموا بابنائهم ولو بشيء قليل وذلك بالسؤال عن مستواهم الدراسي في المدرسة ومساعدتهم في المذاكرة حتى تكون النتيجة مرضية للجميع.

عبدالله ابراهيم المسلم
الحلوة

نادي الهواة

وانا اقول وشلون "محمد عبدالوهاب" يجيب الحان طويلة

تحية لرجال المرور

(لرجال المرور) منا التحية   حي رمز الامان والامنية
يا(رجال المرور) انتم منار   ورجاء لحمل عبء القضية
انما هذه الامانة ثقل   فلنحافظ على نفوس الرعية
بارك الله في جهود كبار   ورعى الله عهد الاريحية
كم بذلتم للمواطنين جهودا   لتصونوا المصالح الحيوية
في نظام ودقة وتفان   خدمة للسلامة البشرية
راقبوا من يخالف النظم منا   لا يراعي الاشارة الضوئية
عاقبوا من يخالف النصح دوما   لايبالي بالقواعد الامنية
كل من خالف النظام فاهل   ان ينال العقوبة الزجرية
ايها (السائق) الكريم رويدا   لاتظن الامور بالفوضوية
اعط حق الطريق دوما لكيلا   تزهق الروح والدماء الذكية
وتعاون مع (المرور) بصدق   خير عون لنا لدرء البلية
راقب الله في المسير ولا تدهس ولو كان حسرة برية
ان للمواطنين حقا علينا   وهم في طريقنا الاولوية
انما الرفق في المسير جميل   على النفوس الرضية
اخوة هتد (المشاة) تمهل   منك الشهامة العربية
وراع حق الاطفال لاتفزعهم   اين منا العواطف الابوية
لاتحاول سيرا ولنت مريض   في اعتلال للحالة الصحية
ان اهمالك البسيط ليودي   بحياة فاين نبل السجية؟
كم اسفنا لحادثات كبار   كان للمواطنين فيها المنية
ان من يخلق الاسى لا جدير   ان يكون من دون ريب ضحية
انما هذه القيادة فن   ودليل على النفوس الابية
انما هذه القيادة خلق   هي رمز الرقي والمدنية
وليعط الطريق حقا لعمري   قالها قبل منقذ البشرية
من دعانا الى الهدى (بكتاب)   فسعدنا السعادة الابدية
احترام الشيوخ والطفل والعابر حقا لتلك خير وصية
واذا قدر الاله فلاتهرب   وحاول اسعاف تلك الضحية
فمن العار ان تولي وتمضي   هربا تاركا نفوسا شجية
ان شر الجناة من لايبالي   بحياة العباد والذرية
ايها (السائقون) رفقا بشعب   طيب القلب في الجزيرة العربية
هدف نحن للحوادث طرا   وارحمونا من صدمة واذية
ان ابتعاد العسكر يشوق   اليهم دوما بنفس نقية
انما الطفل بهجة وسرور   امل مشرق ونفس شفية
كرياض وقد سقتها الغوادي   كورود ناضرات ندية
و(الشرطي المرور) اولية تصحي   همساتي في اذنه عفوية
كن رفيقا وكن لطيفا حنينا   ويكن عندك الجميع سوية
جانب العنف ليس ياتي بخير   دونما قسوة ولا عنجهية
يا(شباب الخليج) يا امل المجد   وبانتفاضة الاخاء الندية
يا شبابا سما لاوج المعالي   وسامي ببهمة علوية
يا(شباب الخليج) يا من عرفتم   في نظام المرور والاسبقية
ان (اسبوعكم) ليفخر فيكم   يتجلى الاخاء والاريحية
انتم اهل نجدة واخاء   ووفاء وهمة وحمية
حققوا (للمرور) اسمى الاماني   نتلمسه في بكرة وعشية
فنظام (المرور) خير نظام   في سبيل المصالح النبوية
فابذلوا ما استطعتم من جهود   ليس تنسى تلك الجهود السنية
يا(رجال المرور) يامن حفظتم   ورعيتم سعادة البشرية
ها الذي ماشهدت من انضباط   وجهود محمودة مرضية
وكرام دعوا قلبوا خفافا   شاركونا في هذه الامسية
يا (ابا ناصر) نزف التهاني   اذ رعيتم للحفلة السنوية
قد عرفناك مخلصا ووفيا   ولمسنا بك الخصال الرضية
انت في (طيبة) الحبيبة (سعد)   وسراج في الليالي الدجية
انما الهمة العظيمة تخبر   للاماني في حياة رخية
سالكا في الحياة نهجا قويما   يتجلى حقا بحسن الطوية
قد عرفنا مفاخرا لك تترى   وشهدنا مواقفا ابية
سدد الله للحفاظ خطاكم   فنجاح لمرور مبوى الرعية
حفظ الله (فهدنا) ورعاه   قائدا للامة العربية
ورعى صحبه الميامين طرا   و(ولي العهد) الكريم السجية
ورعاكم للدين خير حماة   واتباع السنة النبوية

شاعر طيبة
محمد ضياء الدين الصابوني

هل نشاهد مسرح الجامعة في التلفزيون

ان الخطة التي انتهجها التلفزيون - القناة الاولى لهذا العام ١٤٠٥هـ - ناجحة ومتميزة عن الخطط السابقة فقد اطلع المشاهد على مادة جيدة من خلال البرامج الجديدة المتنوعة لجميع الجوانب سواء اكانت برامج دينية او علمية او ثقافية او ترفيهية او اجتماعية كل هؤلاء قد امتعت وافادت المشاهد وشدت انتباهه ولكن هنا سؤال يرتسم على شفاه كل مشاهد خاصة عندما يقرأ خبر بدء عرض مسرحية على مسرح الجامعة ونظمتها احدى الجامعات وهذا السؤال هو لماذا لايتفضل التلفزيون بعرض هذه المسرحية التي تعتبر واحدة من المسرحيات التي تعرض ويكون هناك علاقة وثيقة بين التلفزيون ومسرح الجامعة من اجل عرض المسرحيات الهادفة التي تعالج بعض المشكلات الموجودة في المجتمع.

ان المشاهد يفضل المسرحيات عن الافلام وخاصة عندما تكون عن المجتمع وشريحة من واقع المجتمع وذلك لاتباع المسرحية الى عنصر الفكاهة اثناء طرح احد المشاكل وهذا يعطيها شيء من التشويق والجاذبية.

فهل يحقق التلفزيون امنية تراود كل مشاهد من هذا البلد المعطاء في خطته القادمة ليضيف نجاحا الى نجاحه الناتج عن جهود مكثفة وجبارة من قبل القائمين على هذا الانجاز العظيم.

منيرة آل سليمان



لئلا تظل الفائدة مادية فقط..!

الأسرة بحاجة الى التوعية وهذه الاماكن قابلة لبثها؟

كثرت في الآونة الاخيرة مراكز الترفيه «الخاصة» التي اقيمت في احياء عديدة من مدن المملكة كالرياض، وجدة مثلا كون هاتان المدينتان من اقل المدن توفرا لاسباب الترفيه الداخلية. وان كانت ظروف مدينة جدة في هذا الجانب افضل من ظروف الرياض لوجود البحر.

هذه المحلات او المشاريع الاستثمارية التي قام نفر من القطاع الاهلي بانشائها، وتطويرها اثر تقديم بعض التسهيلات اللازمة من الامانات ربما يدعونا الحديث هنا عنها لمسألة بدت تتضح في نضج بعض افكارها، وصلاتها بالجمهور، من ذلك قيام بعض هذه المراكز بايجاد قنوات للصلة بالجمهور كاقامة المسابقات الثقافية وبرامج توعية، وتوجيه للاسرة خاصة الام والطفل. ووضع كوادر من صغار الاطفال تحت اشراف نسائي للتدرب على مثل هذه الاعمال والانشطة.

هذه الانشطة، قد لايبدو عليها سمة التخصص او التقدم الفني، ولكنها محاولات جادة في استغلال مثل هذه الاماكن لتأدية الواجب العام تجاه توعية الأسرة وتوجيه السلوك. الا اننا هنا نطالب البعض من تلك المراكز بايجاد مثل هذه البرامج، وتطوير اسباب ومظاهر العلاقة بين الاسرة وهذه الاماكن بعيدا عن الهدف المادي الذي انشئت من اجله.

فكم يكون جميلا ان تجد المرأة والطفل جوا ثقافيا مشبعا بالهوايات، ومظاهر التوجيه الارشادي وليس اقامة الالعاب، وجني المال فقط.

فالمرأة والطفل مهما تعددت الالعاب، وتنوعت فانها -لاعالة- سيملان من مزاولتها او الذهاب اليها. ولكن ما يجدد الشعور العام داخل هذه الاماكن هو توفر عناصر التجديد، واستغلال مثل هذه التجمعات لخلق وعي اجتماعي منظم وعلاقات قوية بين افراد الاسرة واماكن الترفيه والتسلية.

الى رئاسة تعليم البنات.. مع التحية!

لتعديل مواعيد امتحانات الفيزياء والكيمياء

طالبات الثانوية العامة القسم العلمي يشتكين من وضع جلول الامتحانات لهذا العام. وهو ما يسره الاتصالات المكثفة منهن برغبة التعديل. فالطالبات يرين اهمية التعديل بين المواد التالية كالتالي، وهي الملاحظة او الشكوى التي وردت على لسان كافة الطالبات وهي كالتالي:

تعديل وضع مادة الفيزياء بدلا من وضعها الحالي الى الزمن المخصص لمادة الانجليزي. كذلك الوضع بالنسبة لمادة الكيمياء بوضعها بدلا من مادة الاحياء. نظرا لاهمية العامل الزمني بالنسبة لهن.

وترى الطالبات في مصدر الشكوى الى ان وضع هاتين المادتين (الفيزياء والكيمياء) بوضعها الحالي قد يقلل من اهمية الاستعداد للمذاكرة في حينه وضرورة التأثر فيما لو ظلت مواقيتها كما جاء في جدول الرئاسة.

ويرغبن من الرئاسة العامة لتعليم البنات اجراء التعديل او التأكد من صحة ما يقلن بواسطة الاستفسار من طالبات المدارس ومدرسات المادتين للتأكد من صحة هذه الشكوى. وهنا نطرح هذه الرغبة امام المسئولين في الرئاسة يقينا منا بالمسارعة، والتفهم الكامل لمثل هذه الملاحظات وغيرها.

على مسئوليتهم!

بادرة جميلة ان تشعر (المرأة) في اي موقع عمل من حياتها بان مسألة (ترشيد الاستهلاك) جزء رئيسي وعامل فعال في استقرار منزلها، وعلاقات الاسرة.

ولذلك فان (هدر الاستهلاك) الى جانب كونه من المحظورات الدينية والاقتصادية والاجتماعية فهو ايضا مظهر تخلف، وجهل يعرض صاحبه للانتقادات والاقلال من القيمة.

واذا ما اردت عمل او تنفيذ شيء.. فان عليك وضع شعار (الترشيد) امام عينيك. وترجمته لحركة يديك لتدوم لك الافراح، والمسرات.

في سرك

اغلب مواد البرامج النسائية، والبرامج المكررة في كل دورة اذاعية او تلفزيونية تتكرر بصورة او بأخرى.

فالمتتبع لهذه البرامج يدرك حقيقة هذه الملاحظة.. إذ يفاجأ بتكرار نص الحلقة او تكرر فكرة او موضوع بذاته. سواء ما كان للمعد الواحد او الاعداد المختلف.

ولذلك فمن الاهمية اذا ما اخذنا صورة التقييم باهمية النتائج ان يدرك «المعد» وهو الاساس في هذه الملاحظة ان مسألة التكرار تعود لسببين: اما لكونه لايتابع البرامج خاصة السابقة منها.

او تكرار نفسه.. وعدم وجود الجديد.

ومن بين ابرز هذه البرامج.. برنامج «البيت السعيد» وبرنامج (وجهة نظر).

جيزان: امواج البحر تلتهم ٤ فتيات اثناء نزهة على الشاطئ الخميس الماضي

جيزان - محمد حيدر منصور:

فسحة بريئة على شاطىء البحر الاحمر في جنوب مدينة جيزان تودي بحياة ٤ فتيات..

ففي صباح الخميس الماضي ذهبت بنتان احداهما تبلغ من العمر ٢٣ عاما مدرسة بمدرسة الجراديا والاخرى تبلغ ١٥ عاما في ثانوية صامتة مع بنتي عمهما احداهن في الثانوية والاخرى بالمتوسطة يتراوح عمراهما بين ١٤ و١٣ عاما توجهن الى شاطىء البحر لقضاء وقت بريء وقد دخلت ذات الـ١٣ عاما البحر ولكنها لم تعد اذ ابتلعتها الامواج فاذا باختها تحاول انقاذها فابتلعها الامواج كذلك ثم الثالثة والرابعة وقد لقين اربعتهن مصرعهن وهكذا وضعت الامواج هذه النهاية المأساوية لحياتهن ومن مفارقات الاقدار ان الابنة الكبرى التي تخرجت في كلية العلوم بجامعة الرياض هذا العام قد كتبت وصيتها قبل الحادث باسبوع..

هذا وقد بذل قائد سلاح الحدود المقدم مساعد عودة البلوي ومدير الدفاع المدني المقدم محمد الخياط جهودا كبيرة في انتشال الجثث من البحر.. ففي تمام السادسة مساء تم انتشال جثتي المدرسة واختها وفي العاشرة تم انتشال باقي الجثث..

الغريب ان هذا الحادث المروع هو الخامس من نوعه في المنطقة..

تغمد الله الفقيدات برحمته والهم اهلهن الصبر والسلوان..

ما هي حقيقة التحقيقات الوهمية التي ادعاها البعض في اللجنة الاعلامية لمهرجان التراث الثقافي

ورد في نشرة التراث يوم الاربعاء الماضي خبر يقول بان اللجنة الاعلامية في مهرجان الثقافة والتراث قد اعدت احد عشر تحقيقا قامت بتوزيعها على مندوبي الصحف المحلية والعربية.. ولم توضح النشرة ما اذا كانت هذه التحقيقات قد نشرت ام اهملت. كما لم توضح ما هي الصحف التي استفاد مندوبوها من هذه التحقيقات حيث نعرف اننا كلفنا اربعة من محررينا وقبل اسبوع من بداية المهرجان لاعداد التحقيقات والاخبار اللازمة ولم يقم احد بمساعدتنا في ذلك الا ما وجدناه من تجاوب فعال وايجابي من قبل المسئولين في الحرس الوطني عن النشاط الثقافي والعلاقات العامة الذين سهلوا مهمات مندوبينا وتعاونوا بصدق لانجاح برامج المهرجان.. هذا النجاح الذي عندما تحقق اراد بعض المندسين في اللجنة الاعلامية ان يرصدوه لانفسهم وقديما قيل ان للنجاح اكثر من الف اب اما الفشل فهو يتيم..

أضواء على المهرجان

قامت اللجنة الاعلامية للمهرجان باعداد ١١ تحقيقا صحفيا عن المهرجان تم توزيعه على بعض مندوبي الصحف السعودية ومندوبي الصحف العربية المتواجدين الآن في الرياض لتغطية فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة.

وتقوم اللجنة حاليا بتزويد مندوبي الصحافة العربية بالمعلومات والصور الملونة عن المهرجان.

استلام مركز تقويم الاسنان بمستشفى الرياض المركزي

كتب / مندوب الرياض:

تم صباح امس الاستلام المبدئي لمبنى تقويم الاسنان في مستشفى الرياض المركزي بمدينة الرياض.

وقد تم الاستلام المبدئي بعد الانتهاء من المبنى الجديد وتأثيثه وسيتم افتتاحه رسميا خلال الايام القادمة.

وقد صرح «للرياض» الدكتور عبدالله الحواسي نائب مدير مستشفى الرياض المركزي ورئيس قسم الاسنان وتقويمها بأن المبنى الجديد سيعطي ميزة لكل مرتادي هذا القسم حيث تم تأثيثه باحدث الاجهزة الطبية بالاضافة الى وجود الاطباء الاكفاء في هذا المجال الهام.

واضاف الدكتور عبدالله بان المركز يضم ثلاثة ادوار منها عيادات مكاتب، صيدلية، مختبر واشعة، اسرة تنويم، غرفتا عمليات كبيرة وغرفة صغيرة للعمليات ومكتبة وهذه جميعها تقع في الدورين الاول والثاني.

اما الدور الثالث فيضم سكنا للعاملين بهذا المركز ومركزا ترفيهيا لخدمة ساكنيه

وقال الدكتور الحواسي بان مركز تقويم الاسنان سيقوم باعمال جليلة لكل مرتاديه لانه صمم على احدث الاساليب المتبعة في علاج الاسنان بالاضافة الى توفير الاطباء الاكفاء في تقويم الاسنان.

فرع معهد الادارة بالشرقية ينظم عددا من الحلقات في مجال الادارة

الدمام - و.ا.س:

ينظم فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مركز الادارة الاوروبي في بروكسل يوم الرابع والعشرين من شهر رجب الحالي عددا من الحلقات التطبيقية في مجال حل المشكلات الادارية واتخاذ القرارات وذلك بمقر المعهد بالدمام.

وتهدف هذه الحلقات التي تستمر لمدة ثلاثة ايام ويشارك فيها خمسون مشاركا من وكلاء الوزارات والمديرين العامين الى اطلاع كبار المسئولين بالاجهزة الحكومية على احدث الاساليب في مجال حل المشكلات الادارية وتزويدهم بالمهارات التطبيقية المتعددة في هذا المجال.

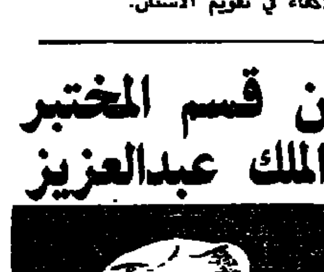
■■■■■

تشغيل مقسم هاتفي آلي في بلقرن وسبت العلايا

تم أمس تشغيل مقسم هاتفي آلي حديث ربط منطقة بلقرن وسبت العلايا بالعالم الخارجي مباشرة وجميع انحاء المملكة. وهذا المقسم الآلي من أحدث وسائل الاتصالات الهاتفية الدولية وسعته الاجمالية ١٥٠٠ خط.

صرح بذلك مدير منطقة الجنوب للاتصالات جمال سحلي.

احصائية بالارقام من قسم المختبر الكيميائى بجامعة الملك عبدالعزيز


د. رضا عبيد

كتب - ريحان الحربي:

اصدر قسم المختبر الكيميائي بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي التابع لجامعة الملك سعود احصائية بالارقام عن نشاط المختبر خلال شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٥هـ الماضي وذلك على النحو التالي:

- عدد العينات المحفوظة في الشمع ٢٧٩ عينة
- عدد المسحات ١٨٢ مسحة
- شرائح مصبوغة بالهماتوكلسن ٢٧٩ شريحة
- اضافة القطع شرائح ٩٠ شريحة
- شرائح متصلة بالقطع ٩٠ شريحة
- شرائح مصبوغة بياتكولانوس ٣١٢ شريحة
- شرائح شيف ثلاث
- شرائح ريتكيولين خمس
- شرائح كنجو الحمرا واحدة
- شرائح كيمياء ٢
- شرائح لاستك ٢
- شرائح كريم -
- شرائح بيرلز ٢
- شرائح حامض باسل خمس
- شرائح هيما تكلس فان جيسون خمس
- شرائح مصبوغة اخرى خمس

«تحليلات الدم»

اما انواع التحاليل الخاصة بالدم خلال الشهر المذكور فقد جاءت كما يلي:

- تحليل دم كامل ٢٣١٨
- معدل ١٧٨٦
- اخبار بتكس ١٤٩
- اختبار الخلايا الملحة ٦٨
- زمن البروترومبتين ١٦٢
- زمن مكون التخثر ١٤٦
- زمن التجلط ٢٦٣
- زمن النزيف ٢٦٨
- طفيل الملاريا ٤٩
- خلايا ٣١
- مستوى الفتروجين -
- عامل ٥
- خلايا الدم التي تحتوى على هموجلوبس ٢
- فحص تحليل الفيرونجي ٢
- فحص حمى العدد -
- تحليلات اخرى ٦

«تحليلات مختبر الجراثيم»

وقد بلغ مجموع تحليلات الدم والبول والبراز والفيروسات والامصال ٦٩٢٣ تحليلا.

«تحليلات كيميائية متنوعة»

وقد بلغ عدد التحليلات الكيميائية الاخرى بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي في تلك الفترة ١٦٩٥٣ تحليلا.

اخبار المجتمع

الامير عبد المجيد يترأس شركة اسمنت تبوك

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لشركة اسمنت تبوك عقد مجلس ادارة الشركة (تحت التأسيس) جلسة لمناقشة جميع الامور التي تهم الشركة والاستماع الى تقرير مجلس الادارة وذلك بقاعة المحاضرات بالغرفة التجارية الصناعية بالرياض..

عبد المجيد بن عبد العزيز

عبدالله بشارة

ندوة عن دور البنوك الوطنية في دفع مسيرة التعاون الخليجي

يفتتح معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وبحضور معالي امين مجلس التعاون لدول الخليج العربي السيد عبدالله بشارة الاسبوع القادم ندوة عن دور البنوك الوطنية في دفع مسيرة التعاون الخليجي بين الحاضر ومعالم المستقبل والتي تعقد في الفترة من ١٦ - ١٧ رجب..

ويحضر الندوة معالي الاستاذ حمد السياري محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي بالنيابة وما يزيد عن ٢٠٠ شخصية خليجية مرموقة يمثلون القوة المالية والبنكية في مختلف دول الخليج من اصحاب السادة المعالي وزراء المالية والسادة مديري البنوك. والهيئات المالية..

محمد ابا الخيل

محمد حسن فقي

الفقي الى القاهرة

شاعرنا الكبير الاستاذ محمد حسن فقي غادرنا الى القاهرة لقضاء بضعة ايام هناك لارتباطه بمواعيد طبية سابقة يعود بعدها الى جدة..

عبد الرحمن الشثري

الطيب صالح

الشثري يكرم الطيب صالح

اقام الاستاذ عبد الرحمن الشثري - المدير العام ورئيس التحرير لمجلة الحرس الوطني ظهر امس حفل غداء تكريما للاديب القاص المعروف الاستاذ الطيب صالح بحضور عدد من المهتمين بالفكر والادب..

د. سعد البازعي

د. طلال عشقي

د. البازعي ومحاضرة عن اسرائيليات الادب الامريكي

يحاضر الدكتور سعد البازعي استاذ الادب الانجليزي بجامعة الملك سعود بالرياض مساء اليوم الاحد ٧/١٠ عن اسرائيليات الادب الامريكي وذلك بدعوة من نادي جدة الادبي..

المحاضرة ستكون في صالة المحاضرات بفندق العطاس وقد وجه الاستاذ عبد الفتاح ابومدين رئيس نادي جدة الادبي الدعوة الى رجال الفكر والادب والاعلام لحضور هذه الندوة.

د. العشقي وقسم الاعلام

في خبر سابق ذكرنا ان احد اعضاء هيئة التدريس في قسم الاعلام هو رئيس القسم حسب ما ورد في سياق الخبر عن نشاطاته بينما الصحيح هو ان رئيس قسم الاعلام في جامعة الملك سعود هو الدكتور طلال عشقي..

عباس والمولود الجديد

الاستاذ ابراهيم عباس مساعد رئيس بلدية منطقة الباحة انعم الله عليه بمولود اسماه عبدالله ابوعبدالله وعد الاصدقاء والزملاء باقامة حفل لهم في الايام القادمة.. جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه..

رياض الغامدي

رزق الاستاذ صالح مطر الغامدي مندوب جريدة (عكاظ) بالباحة بمولود ذكر اسماه (رياض) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه تهانينا يا ابا رياض..

مباشرة مدير اتصالات الباحة

باشر الاستاذ محمد نقيد الغامدي عمله كمدير لاتصالات منطقة الباحة بعد اجتيازه دورة ادارية في معهد الادارة بجدة..

دليل الرياض

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥٦	٦.١٥	١٢.٢٥	٣.٥٠	٦.٣٦	٨.٠٦
	غ	١٠.٢١	١١.٤٠	٥.٥٠	٩.١٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٥٤	٦.١٥	١٢.٢٦	٣.٥٤	٦.٣٨	٨.٠٨
	غ	١٠.١٧	١١.٣٨	٥.٤٩	٩.١٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٢٥	٥.٤٦	١١.٥٧	٣.٢٥	٦.١٠	٧.٤٠
	غ	١٠.١٧	١١.٣٨	٥.٤٩	٩.١٧	١٢.٠٠	١.٣٠

مكاتبنا في الداخل

- جدة: ٦٧١٦٦٢٢
- مكة: ٥٤٤٩٣٠١
- حائل: ٥٣٢١٠٧٧
- المدينة ٨٢٤٣٧٤٢
- بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢
- الزلفي ٤٢٢١٨٣٠
- الطائف ٧٣٦٣٩٠٠
- الدوادمي ٦٤٢٢٢١١
- القويعية ٦٥٢١٨١٧
- الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
- الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
- ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
- الاحساء ٥٨٢٧٧٥١
- جيزان ٣٢٢٠٢٨٨
- عنيزة ٣٦٤١٣٥٧
- نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
- تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
- مكتب وادي الدواسر ٧٨٤٠٨٦٤

الصيدليات

● الرياض:
صيدلية الصالحية امام مستشفى الرياض المركزى
صيدلية المنتزه حي الوزارات
صيدلية الملز ش الستين
صيدلية النسيم ش الاربعين
صيدلية البستان حي اليمامة
صيدلية العويد ش البطحاء

● مكة المكرمة:
صيدلية العاصمة
صيدلية الهواري
صيدلية سمير عابد
صيدلية الغزاوي

● الطائف:
صيدلية شمس الشرقية ش ثقيف
صيدلية السلام الشرقية ش عكاظ

صيدلية الامين جوار المكتب الصحي
صيدلية ابن خلدون السلامة ش النفق
صيدلية النهضة الحوية جوار المستوصف

● جدة:
صيدلية الحكمة حي الروضة
صيدلية السبيعي متفرع من ش الملك فهد امام مستشفى بخش
صيدلية نزيه باب مكة
صيدلية ضويحي حي عنكيش
صيدلية جبير ش الملك خالد
صيدلية الحديثة ش الملك خالد
صيدلية الروضة ك ٣ طريق مكة
صيدلية موندباه البغدادية
صيدلية الغناد باب مكة
صيدلية العامدي ش النزلة اليمانية

..وتسمع

٧٫٠٠ الاخبار الاولى. ٧٫٣٥ وجهة نظر. ٨٫٤٥ برنامج ياهلا. ٩٫٠٠ موجز الانباء. ٩٫٠٢ اغنية مختارة. ٩٫٣٠ السلسلة الصباحية. ١٠٫٠٠ البيت السعيد. ١٠٫٣١ اغنية مختارة. ١١٫٠٥ اغنية مختارة. ١١٫١٥ كتاب وقارئ. ١١٫٣٥ اغنية مختارة. ١١٫٤٧ طبيب الاذاعة. ١٫٠٠ ما يطلبه المستمعون. ١٫٣٥ نشيد دولة الخير. ٢٫٣٠ الفترة الاخبارية الشاملة. ٣٫٠٠ اغنية مختارة. ٣٫٣٧ وطني الحبيب. ٤٫٠٠ الاخبار المحلية. ٥٫٠٠ في ارجاء الوطن.

فترة السهرة

٨٫٠٦ من اقوال الرسول (ص). ٨٫١٠ حديث المساء. ٨٫١٥ برنامج النصف الاخر. ١٠٫٣٠ برنامج نادي الاذاعة. ١٠٫٤٥ حوار الاعلام. ١١٫١٥ خبر وتعليق. ١٢٫٣٠ ومة الغد. ١٫٢٠ مكن الليل. ٢٫٠٠ تلاوة مباركة. ٢٫٠٢ ختام الاذاعة بالسلام الملكي.

أرقام تهمك

- مستشفى الرياض المركزي ٤٣٥١٩٠٠ - ٤٣٥١٩٠٧
- الاسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨
- مستشفى الاطفال والولادة ٤٣٥٧٠٠٠
- طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال) ٤٣٥٩٤٣٤ - ٤٣٥٩٦٤٩
- مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي ٤٧٧٤١١٣٤
- الاسعاف - الهلال الاحمر السعودي ٩٩٧
- مستشفى الملك خالد الجامعي ٤٦٧٠٠١١
- مستشفى الملك فيصل التخصصي ٤٦٤٧٢٧٢
- مستشفى الملك فهد العسكري ٤٩١٧٧٨٨
- مستشفى القوات المسلحة ٤٧٧٧٧١٤
- مستشفى الامن العام ٤٧٦١٩١١
- المستشفى الوطني ٤٧٩١٢١١
- مستشفى الامير سلطان بالعريجا ٤٤١١١٠٠
- سنترال مطار الملك خالد الدولي ٢٢٢١١١١
- مكتب مكافحة التسول ٤٣٥٦٠٠٦
- نظافة الرياض ٤٧٧١٤٤٤
- ادارة حماية المستهلك ٤٠٣٦٧٠٥
- الحجز المركزى بالرياض ٤٧٧٢٢٢٢
- سكة الحديد الحركة والاستعلامات ٤٤٨٩٦٧٨
- صيانة المياه ٤٣٥٩٤٥١
- صيانة المجاري ٤٤٦١١٧٧

- الدفاع المدني (الاطفاء) ٩٩٨
- الدوريات والنجدة ٩٩٩
- حوادث السيارات ٩٩٣
- الاتصال الدولي (الترنك) ٩٠٠
- صيانة الهاتف ٩٠٤
- استعلامات الهاتف ٩٠٥
- استعلامات التلكس ٠٠٩
- صيانة التلكس ١٨
- الطوارىء وشركة الغاز ٤٧٧٣٣٢٩ - ٤٧٨٨٤٠٤
- الكهرباء ٤٠٢٩٨٦٦
- منطقة الشرق ٤٤٨٦٢١١
- منطقة حريص ٢٣١٦٤٠٨
- منطقة الجنوب ٤٢٩٠٢٨٨
- منطقة الشمال ٤٦٤٤٢٣٤
- الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة ٤٠٢٧٨٩٠

شاهد

الافتتاح
الرسوم المتحركة
مجلة الاسرة
القرآن الكريم
الختام
الافتتاح
مسلسل الكرتون المدبلج
افتح ياسمسم
مطالعات الصحف
التفسير الميسر
اذان المغرب والصلاة
في نور التلاوة
الصحة النفسية
القرآن والسنة
اذان العشاء والصلاة
وارتوى النخيل مسلسل محلي
الاخبار المصورة
المسلسلة اليومية
بنك المعلومات
نشرة الاخبار المصورة
القرآن الكريم
الختام بالسلام الملكي

اين الرياضيات المعاصرة..؟!

في العام الماضي كان التلفزيون يعرض برنامج الرياضيات المعاصرة للطلبة والطالبات. وكانت فوائد هذا البرنامج عديدة جناها الكثير من الطلبة واباؤهم اذ ان الكثير منهم استغنوا عن مدرس الرياضة الخصوصي الذي يصعب التفاهم معه او الحصول عليه.. واكتفوا بجعل صغارهم يشاهدون التلفزيون اثناء فترة عرض ذلك البرنامج..

واعتقد بان الفائدة اقتصرت على الصغار من الطلبة لذلك لو ان التلفزيون يقوم باعادة الفكرة مرة اخرى ويعرض مثل هذه البرامج في وقت الامتحانات وعلى الاقل الطلاب في المرحلة الابتدائية لان الحاجة الى ذلك كبيرة ففي ذلك فائدة كثيرة ولا نعلم لماذا يهمل في استمرار هذه الانواع من البرامج رغم ان هناك برامج لا فائدة منها ومازالت مستمرة فما رأي المسئولين في التلفزيون؟!

■■■■

(من يأت الاول: له هدية!!)

من يأت باستمارة درجاته وترتيبه الاول سوف يحظى مني بهدية قيمة تقديرا له على جهده.

يقولها الاب او الام لابنائهم، دون ان يحسبوا النتائج التى قد تترتب على مثل هذا القول المشروط ماقبل الامتحانات اثناء الاستعداد لها.

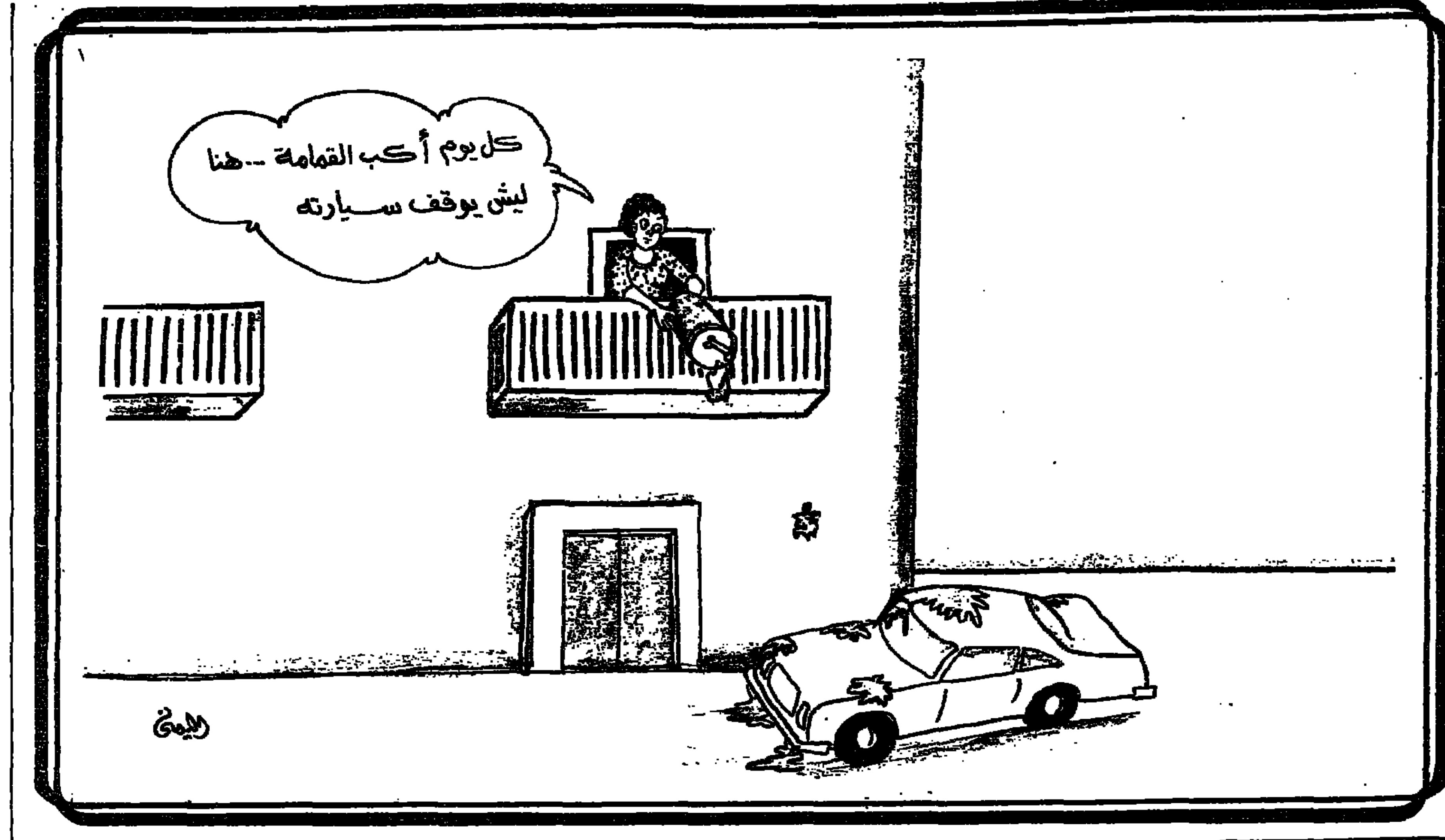
والنتيجة هي ان ايا من الابناء لن يكون ترتيبه الاول، هذا اذا لم يخفق في امتحاناته ويكون حظه الرسوب، والاسباب تكاد تكون واضحة، اذ ان كل واحد من الابناء يعيش اثناء الاستعداد للإمتحانات حالة تخوف منها ورهبة من النتيجة، التى قد يكون متحفزا لها بتحقيق افضل نتيجة والظفر بالنجاح، دون ان يضع في حسبانه اهل هو الذي سيأتي الاول ام غيره، فيظل سارحا بتفكيره حول ما اشترطه والده او والدته لتقديم الهدية امام جميع اخوته، وينشغل بالتساؤل هل سيأخذ الهدية هو بعد ان ينجح بالترتيب الاول ام ان احدا من اخوته سوف يتعدى لذلك فيخسر بذلك فرصة المطالعة والاستذكار المتاحة له، وتكون النتيجة في النهاية غير مشرفة، مع ان احد الوالدين قصد ايجاد حافز لابنائه للاهتمام اكثر بالامتحانات وصولا الى نتائج افضل في النهاية، وهذا بدوره لعدم حسن التصرف في ايجاد هذا الحافز اثر سلبيا على عطاء الاولاد من حيث ظن الاهل انهم افادوهم، اضافة الى ماقد يخلقه مثل هذا التصرف، الذي قد يتكرر بتكرر مواسم الامتحانات من حزازات بين الابناء انفسهم ونفور بعضهم من بعض ترقبا للتفوق الذي يشكل في مثل هذه الحالة عقدة بالنسبة للابناء.

■■■■

المهرجان الثقافي والطلبة



المهرجان الثقافي خطوة رائعة في ربط الماضي بالحاضر. بل في توثيق الصلة بين حضارة الامس وحضارة اليوم.. ومهما تكلمنا فاننا لن نفي الجهود الجبارة التى كانت وراء انجاز هذا المهرجان حقها.. ولان الاعمال الكاملة دوما غير كاملة فاننا نستميح المسئولين عن المهرجان عذرا في ان نقول بان الدعوة الى المهرجان لم تكن كاملة او ينقصها بعض الدراسة والتنسيق وكمثال على ذلك فان المسئولين عن المهرجان لم يوجهوا الدعوة الى طلاب المدارس ولم يخصصوا اياما لهم ونحن نعرف ان هؤلاء الطلاب قد يذهبون مع اهاليهم وفي المقابل ايضا قد لايذهبون هذا مع العلم ان النشاطات الجماعية المدرسية اكبر اثرا واعمق صورة على اساس ان يستقل هذا اليوم من قبل الاساتذة على انه درس تاريخي وجغرافي وادبي في الهواء الطلق.. حتى ولو كانت هذه الدروس سنويا في زيادة ايام المهرجان.. ومن يخطب الحسناء لم يغله المهر..



تقرير اليوم

المدرس والمدرسة أيهما أكثر اخلاصا وكفاءة ؟!

المدرس اكثر خلفية وثقافة والمدرسة اكثر تحملا!!

طلبة اليوم ومشاكساتهم.. والدروس الخصوصية من اهم اسباب تقصير المدرسين

لماذا لاتدرس المدرسات طلبة المراحل الابتدائية ؟!

بالرغم من ان المقارنة التي في العنوان لن تفهم كما اريد لسبب بسيط جدا وهو انها بين انثى ورجل حسب اعتقاد الكثيرين، الا انني اطمع في ان يتأنى الجميع الى حين الانتهاء من قراءة المقال ومن ثم الحكم بمنطقية عليه وعلى اسبابه اهو الواقع ام التحيز.

المقارنة بين المدرسة والمدرس مقارنة متفاوتة جدا ومن الصعب جدا ان تكون شاملة ولكن التركيز هنا سيكون على اهم النقاط التي تقفز الى الذهن بمجرد ذكر المقارنة،

فالكثيرون يعتقدون بأن المُدرسة اكثر اخلاصا من المدرس ومن ثم فهي تحاول مرارا وتكرارا من اجل ادخال المعلومة الى اذهان طالباتها بعكس المدرس الذى سرعان مايمل

ومايهمه هو ذكر المعلومات بسرعة وبايجاز من باب تأدية الواجب فقط ويعتقد بعضهم او بعضهن بأن ضحالة خلفية الرجل وسطحية نظرته الى مهنته واحيانا عدم

رضائه عنها وبالذات المدرسين الشباب في زمن زادت فيه متطلبات الحياة ولايمكن لمهنة التدريس وحدها تحملها لذا فهو يضطر اما

لاعطاء دروس خصوصية سواء في البيوت او في فترات ثانية او العمل خارج الدوام في مهن اخرى، ولاشك بان هذا يؤثر على نفسيته ويتعبه نظرا للمجهود المضاعف الذى يبذله، وتنعكس آثار ذلك كله على مستوى شرحه وتفاعله مع الطلبة،

من يعتقدون او يؤمنون بشدة بهذه الفكرة وفي الوقت نفسه يتعاطفون مع المدرس يدافعون عن ذلك الوضع بالقاء التهمة على طلاب اليوم اذ انهم يعتقدون بأنهم اقل

تفاعلا مع المدرس واحتراما له من طلاب الأمس الذين كان شغفهم بالعلم يحث المدرس على تصيد المعلومات من اجل تزويدهم بها،

وهذا مالايحدث مع طلبة اليوم المتناقضين صفاتا واخلاقا مع طلاب الأمس، فهم يريدون ان يلقنوا المعلومات تلقينا بدون ان يبذلوا ادنى جهد بالاضافة الى عدم احترامهم للمدرس والمدرس وتطاولهم بالالفاظ او التصرفات عليه مما يضعف من رغبته في تزويدهم بكل مايملكه من معلومات وشرحها بكل الطرق الممكنة، اذا فالطلاب هم المقصرون اولا واخيرا، والا فنسبتهن ليست في صالح المدرسات لانهن في ظروف بيئية مختلفة، اذ ان الطالبات اكثر هدوءا وتقديرا للمدرسات اللاتي لايعانين من مشاكل على الاطلاق والظروف مشجعة لهن دائما على بذل المزيد.

وجهة نظر منطقية ولكن

بالرغم من ان وجهة النظر هذه فيها شيء من الصحة الا ان كلا من سيكلوجية المرأة والرجل تلعب دورا رئيسيا في الموضوع، فالمرأة بحكم طبيعتها الانثوية اكثر صبرا وقدرة من الرجل على تحمل المشاكل والتفاعل معها بعكس الرجل، وهذا يؤهلها لاتباع اساليب اللين والاقناع ومحاولة البحث عن المشاكل والمتاعب النفسية التي



يمكن ان تكون سببا وراء تردي تحصيل الطالبات او عدم استيعابهن لدرس ما، ومن ثم محاولة شرحها اكثر من مرة.
طبعا الرجل ليس مؤهلا سيكلوجيا لهذه النقطة، ولكنه في المقابل غالبا مايكون اكثر ثقافة وخلفية عن المادة التي يدرسها وبامكان الطلاب الاذكياء الاستفادة من معلوماتهم لابعد حد.

وهذا ماتفتقره المدرسة في المقابل.

والمشكلة الحقيقية ليس في افتقار احدهما لخصلة موجودة في الآخر والعكس صحيح، ولكن المشكلة في عدم سعي اي منهما في ايصال مايفتقر اليه فالمدرس يعتقد بان التفاعل مع الطلبة نفسيا واجتماعيا شأن الاخصائي الاجتماعي ولا علاقة له بالأمر وكل مايعنيه هو القاء الدرس فقط لاغير..

والمدرسة في المقابل تعتقد بان مالديها من معلومات هي اكبر من مستوى الطالبات لدرجة انها تعمد الى تبسيطها الى درجة السذاجة احيانا اذ انها تعتقد بأن الطالبة لايجب ان تلم بكل تلك الأمور لأن دورها الاساسي هو رعاية امور البيت والى آخر تلك الاسطوانة..

المتضررون.. الطلبة

طبعا انتم مقتنعون بلا شك بأن المتضرر من كلا النقضين هم الطلبة، والمدرسون منكم لاشك بأنهم سيعترضون على الكلام او من يوافق عليه سيبادر بأن يقترح بان

يعتمد الطلبة على انفسهم ولا داعي للكسل على الاطلاق الى آخر تلك النصائح غير ان آخر اقتراح يمكن ان نرجع ونكرره لأنه سبق ان طرح مرارا واكدت صحته وجدواه الدراسات الطبية والنفسية والعلمية في الخارج الا وهو قيام المدرسات

بتدريس الاولاد في المرحلة الابتدائية لانهن اقدر على هذه العملية وبامكانهن ان يقمن بالشرح مرارا وتكرارا بما يتناسب مع قدرات الطفل في تلك المرحلة وهذا ما لايستطيعه المدرسون ونتائج الطلبة المتردية خير مثال على ذلك.

كما ان هذا الاقتراح سيحل مشكلة اخرى الا وهي استيعاب العدد الهائل من الخريجات الجامعيات وفي الوقت نفسه مواجهة نقص عدد المدرسين الشباب لتلك المرحلة لأسباب اجتماعية واقتصادية ونفسية.. فما رايكم في الكلمات السابقة بدون تحيز؟!

فاتن عبدالله

١٧ الف مخطوطة بالمكتبة المركزية في جامعة الملك سعود

كتب / ريحان الحربي:

يوجد بالمكتبة المركزية التابعة لجامعة الملك سعود قسم خاص للمخطوطات للكتب الثمينة والنادرة التي تتعلق بالتراث والبحوث العلمية الاصيلة على مدى القرون الماضية والتي تجسد وتعالج قضايا الامة الاسلامية باجل القيم والمعاني المعبرة.

ويعتبر قسم المخطوطات بالمكتبة المركزية لجامعة الملك سعود من الاقسام الرئيسية البارزة في المكتبة.. وعن ذلك فقد اكد الاستاذ صالح سليمان الحجي رئيس قسم المخطوطات بالمكتبة المركزية بجامعة الملك سعود قائلا: ان عملية تجميع المخطوطات الاصلية والمصورات القلمية كانت تتم عن طريق الشراء والاهداء وعن طريق التبادل مع مختلف المكتبات داخل وخارج المملكة بالنسبة للمصورات القلمية حيث يتم الان استخدام نظام الميكروفيلم للمحافظة عليها وتسهيل استعمالها للباحث وايضا تصوير المخطوطات غير الموجودة بالقسم والموجودة في المكتبات الاخرى حيث قام قسم المخطوطات بالتركيز على التعريف بمقتنيات القسم من مخطوطات أصلية ومصورة وذلك باصدار نشرات وفهارس دورية حيث يبلغ عدد المقتنيات الموجود في القسم الان سبع عشرة الف مخطوطة اصلية ومصورة بعضها على ورق والبعض الآخر على اشرطة ميكروفيلمية...

وقال الاستاذ الحجي مضيفا

وتمثل هذه المخطوطات مراحل تطور الكتاب العربي منذ ظهور الاسلام وحتى القرن الرابع عشر الهجري وتحتوي على نماذج نفيسه ونادرة ومنها ورقة من القرآن الكريم مصنوعة من جلد الغزال ومكتوبة بخط كوفي وتلك تقدر من القرن الثالث الهجري بالاضافة الى عدد من الكتب للعلماء وجدت وتقدر انها من القرن الثالث عشر هجري.

واضاف الحجي عن الخدمات والتسهيلات التي يقدمها القسم فقال:

قسم المخطوطات يعمل اجراءات الخدمات والتسهيلات لاعضاء هيئة التدريس وكافة الباحثين ومن بين هذه الخدمات توفير مكتبة تضم المراجع والفهارس البيلوجرافية والتي تشتمل على امهات المصادر والمراجع مثل كتب الطبقات والتراجم التي يستعين بها الباحث في استكمال بحثه واستقصاء المعلومات وتوثيقها وتحقيقها كما تحتوي الكتب والنشرات البيلوجرافية للمخطوطات المحفوظة سواء داخل او خارج المملكة من المكتبات العالمية الموجودة في امريكا اوروبا وغيرها من البلاد المختلفة . كما يقوم القسم بمساعدة الباحثين في الحصول على انواع المعرفة التي يريدونها على صور للمخطوطات غير المتوفرة في الاسواق اوالمكتبات الاخرى حيث يعطى الباحث صورة منها والتي ليس لها اصل للاطلاع عليها.. اما المخطوطات الاصلية فانه يعطى صورتها القلمية وذلك

للمحافظة على الاصل.. كما تم تخصيص مكتبة للميكروفيلم مزودة باجهزة قراءة للمصورات الفيلمية وايضا وضع قواعد محددة لتصوير المخطات للباحثين حسب الغرض او الاستفادة منه كمرجع او التاكد من معلومة معينة في ذلك.. وبذلك فان القسم يساعد ويفتح ابوابه لكافة الباحثين للدخول في عالم المخطوطات وتعريفه على اهم المقتنيات الحديثة في كيفية الحفظ والاستفادةمنها في اي وقت.

يقول الاستاذ الحجي ان طبيعة العمل في هذا القسم تفرض الظروف الملحة ان تكون الصلات قوية ووثيقة مع كافة الجهات المماثلة والتي تهتم بالمخطوطات والتراث سواء داخل او خارج المملكة وذلك عن طريق عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك سعود حيث يتم تبادل فهارس المخطوطات والمصورات والتنسيق بين الجميع في هذا المضمار ومعظم المرتادين لقسم المخطوطات هم من طلبة الدراسات العليا ليس في جامعة الملك سعود فحسب بل من كافة الجامعات في المملكة بالاضافة الى الباحثين بالتراث والقيم الاسلامية اوالقيام بتحقيق الكتب التراثية بصفة عامة.

ويستطرد الحجي في قوله ان قسم المخطوطات في المكتبة المركزية بعد انتقاله الى المباني الجامعية الحديثة للمدينة الجامعية بالدرعية احتل موقعا مناسبا وجيدا يتيح له الفرصة في زيادة عدد الرواد

والباحثين واننا نتطلع الى الافضل من اجل التعريف بمقتنيات جديدة عن طريق اقامة معرض دائم للمخطوطات الاسلامية بهدف الوقوف عن كثب على هذه المخطوطات سواء لطلاب الجامعة او رواد المكتبة في سبيل المحافظة والاهتمام بهذه المخطوطات العربية والاسلامية الاصيلة سواء الاصلية اوالمصورة والمنتشرة في جميع انحاء العالم مما يثري الحضارة العربية والاسلامية بالتراث الفكري العربي الذي هو في الاصل كان اساسا في تطور الفكر الغربي.

بلدية الحلوة تحذر اصحاب الجمال الضالة

الحلوة / مندوب الرياض:

شددت بلدية الحلوة من حملاتها على اصحاب الجمال الضالة بعد ان تسببت تلك الحيوانات في اتلاف بعض الاشجار التي زرعتها البلدية على الشوارع مما قد يعيق اعمال التجميل التي تقوم بها البلدية وقد حذر رئيس بلدية الحلوة الاستاذ عبدالعزيز العمار اصحاب تلك الحيوانات من التمادي في اهمالها والا سوف تتخذ البلدية العقوبات النظامية بحقهم وقال رئيس البلدية بانه تمت اقامة حوضين لمياه الشرب بعيدا عن البلد لتوفير مياه الشرب لتلك الحيوانات وذلك للحد من تلك الظاهرة بحيث اقيم الاول في وادي الفارعة والاخر يجري تنفيذه بوادي مطمم قرب الاماكن الرعوية هناك واشار بان تلك الخطوة سيكون لها نتائج ايجابية كما انها وجدت الشكر والتقدير من المواطنين.

من المحرر الى القارئ:

ماهي الاختلافات بين الطبعتين.. وهل تتابعون كل الاحداث..؟

المواطن منصور علي دهمان.. بعث برسالة يسال فيها:

لماذا تختلف بعض مواد العدد الواحد من طبعة لاخرى خاصة التغطيات الموسعة..

كذلك التقصير في ملاحقة بعض الاحداث والمناسبات الداخلية والخارجية. في الوقت الذي نسمع فيه عن امكانات الصحف السعودية، وتطورها. فهل ذلك تقصير من التحرير نفسه. ام عدم تكامل مثل هذه الامكانات. وبالتالي اعتمادكم على وكالات الانباء او مراسلين متعاونين. بينما هذه المناسبات تتربع على قائمة اولويات اهتمام المواطن ومن يتطلع الى معرفة الكثير من الانجازات والارقام المتجددة في حياة المواطن السعودي ارجو افادتي عن ذلك، مشكورين..

●● يجيب على الرسالة الزميل/ ناصر القرعاوي مدير التحرير بقوله:

ما اشار اليه الاخ منصور في مساءلاته عن دور العمل الصحفي، وملاحقته للعمل المتواصل بالصورة التي يتطلع اليها كقارئ متابع. امر يدفعنا الى ذكر الواقع الذي قد لايبرره ما سنورده من حالات. لاللتبرير او الدفاع عما اسماه بالتقصير، ولكنها الحقيقة.

اشرت -يا اخ منصور- الى المتابعة الصحفية للحدث اليومي، وهو موضوع جسيم، وبالغ الاهمية سواء فيما يتعلق بمناسبات تتم داخل المملكة، -وما اكثرها- او مناسبات خارجية.

ولايضاح هذا الجانب. نعود مع القارئ العزيز الى الوراء لسنتين خلتا حيث شهدت مدينة الرياض وبصورة مستمرة اكبر رقم قياسي دولي في عدد الزوار الرسميين للمملكة بينهم رئيس الدولة، او رئيس الوزراء، او الوزراء. شهدت بذلك احصائية رسمية. فقد اشارت الى ان مدينة الرياض وحدها دون المدن السعودية الاخرى استقبلت بمعدل اسبوعي رئيس دولة او رئيس وزراء لنحو ثمانية اشهر. اما الوزراء، واللجان، والوفود الرسمية. فلا اظن ان دولة اخرى في العالم شهدت، ولاتزال، مثل هذا التوافد الكبير الى المملكة عدا وفود المقدسات الاسلامية وزوارها. هذا على الصعيد المحلي بالنسبة للزوار وضيوف البلاد. اما بالنسبة لمناسبات الداخل فانني ارى الاخ الكريم وقد استعرض معي نسبة وحجم هذا المد القيادي الواسع لشمولية مواقع العمل والانتاج، والحرص على التواجد مع المواطن كمواسم الحصاد، والفرح التى نشاهدها الآن، وفي الماضي، وفي المستقبل باذن الله.

ليس هناك من شك بان عملا صحافيا يوميا كعمل الجريدة مثلا. ملاحقة كل هذه المناسبات او استعراضها. فبالرغم من تعدد الصفحات اليومية المخصصة للاخبار والمناسبات والحدث اليومي في حياة المواطن السعودي، وما يهمه الاطلاع عليه الا انه قد يصعب تقديمها في طبق واحد. او التواجد الكامل. لاشيء يفسره التقصير. ولكن لكثرة وتعدد المناسبات. منها ما تتم مناسبته في الصباح ولذلك يمكن الحاقه بعدد الطبعة الاولى من الجريدة. اما ما يتم منها في المساء، فان نشره يتم في عدد الطبعة الثانية، ومن ثم اعادة نشره على الطبعة الاولى من اليوم التالي. ولا يعني ذلك الاهتمام بالمناسبة من واقع جغرافيتها او اهميتها.

وما اشار اليه الاخ منصور عن توافر الامكانات لدى المؤسسات الصحافية فان تلك مسألة نسبية من صحيفة لاخرى.. وحسب امكاناتها البشرية والانتشار، والسياسة الداخلية لها. فهناك صحف سعودية، ولا اقول (الرياض) وحدها، تتواجد في مواقع ومناسبات دولية تأتي اهميتها ضمن اولويات احداث المسرح العالمي. لاالمحلي فقط. وهناك من حقق كسبا صحافيا اقليميا وعالميا من بين صحفنا المحلية.

واهمية الحدث المحلي -لاشك- من ان الاخ السائل يهمه بقدر كبير متابعة الانجازات الحضارية المتلاحقة في بلادنا، -وما اكثرها- وهو شعور الانتماء، والاحساس بقيمة النقلة الحضارية لمجتمعنا، وتطور مكانتنا بين الدول. ولذلك فاننا بقدر ما نستهديه من توفيق الله، وعونه نطمح الى المزيد من الخدمة الاعلامية الجيدة، والانتشار الجيد في كافة القرى والمناطق. وبين العواصم العالمية.

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف القريات) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٥٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية:

١) تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٤/١٤٠٥هـ).

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف القريات)..

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١٨هـ لتصبح نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٩هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي.. وبالله التوفيق.

٦/٤٥٧٠

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (اربعة مساجد بينبع للمرة الاولى) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (١٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية.

١) تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٤/١٤٠٥هـ).

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (اربعة مساجد بينبع)..

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧هـ لتصبح نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٦هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي.. وبالله التوفيق.

٦/٤٥٢٥

١- اسم المناقصة طهي الطعام لمواقع الرصد الجوي
٢- قيمة المواصفات (مجانا)
٣- اسم الجهة المعلنة **قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات.**

٤- اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٨هـ وذلك في اول عدد يصدر من صحيفتكم في صفحة الاعلانات الحكومية ولمرتين مع اعطائه الاولوية في الظهور

٥- الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة. والسلام عليكم

٧/٤٦٥٥

١- اسم المناقصة تامين اعاشة افراد قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية.
٢- قيمة المواصفات (مجانا)
٣- اسم الجهة المعلنة **قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات.**

٤- اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٧هـ وذلك في اول عدد يصدر من صحيفتكم في صفحة الاعلانات الحكومية ولمدة مرتين مع اعطائه الاولوية في الظهور.

٥- الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

٧/٤٦٥٤

١- اسم المناقصة تامين الغازات المضغوطة للقواعد الجوية
٢- قيمة المواصفات (مجانا)
٣- اسم الجهة المعلنة **قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات.**

٤- اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٥هـ وذلك في اول عدد يصدر من صحيفتكم في صفحة الاعلانات الحكومية ولمدة مرتين مع اعطائه الاولوية في الظهور.

٥- الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

٧/٤٦٥٣

تعلن **مديرية شرطة المنطقة الشرقية** عن طرح عملية نظافة وصيانة بعض المباني الحكومية التابعة لها في منافسة عامة فعلى الراغبين من اصحاب الاختصاص مراجعة شعبة العقود والمشتروات بمبنى المديرية بالدمام للحصول على نسخة الشروط والمواصفات.

قيمة النسخة ٤٠٠٠ ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/٨/٧هـ
موعد فتح المظاريف. الاحد ١٤٠٥/٨/٨هـ

المطلوب صورة السجل - الاشتراك في الغرفة التجارية - تسديد ضريبة الزكاة سارية المفعول - شهادة التصنيف - ضمان بنكي ١٪. تقدم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.

٧/٤٦٥٦

تعلن **وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية** عن تاجيل موعد تقديم منافسة/ تخطيط وتطوير وتشغيل وصيانة خدمات الحاسب الآلي لرئاسة الطيران المدني ومشاريع المطارات الدولية. بحيث يصبح اخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢هـ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٢م وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من نفس اليوم. وذلك بدلا من يوم السبت ١٤٠٥/٧/٢هـ (١٩٨٥/٣/٢٣م).

٧/٤٦٥٧

تعلن **وزارة الزراعة والمياه** عن تاجيل اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح العطاءات للمناقصات الاتية:-

١- تنفيذ عملية ادارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بالمنطقة الغربية الشمالية وذلك من يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥هـ الى يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٧هـ وفتح العطاءات في يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٨هـ بدلا من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦هـ.

٢- تنفيذ عملية ادارة وتشغيل وصيانة مياه الشرب بمنطقة عسير والباحة وذلك من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦هـ الى يوم السبت ١٤٠٥/١٠/١١هـ وفتح العطاءات في يوم الاحد ١٤٠٥/١٠/١٢هـ بدلا من يوم الاربعاء ١٤٠٥/٩/١٧هـ.

٣- تنفيذ عملية ادارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بمنطقة جيزان وذلك من يوم الاحد ١٤٠٥/٩/١٤هـ الى يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤هـ وفتح العطاءات في يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/١٥هـ بدلا من يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥هـ فعلى الشركات والمؤسسات التي تقدمت لهذه العمليات ملاحظة هذا التعديل وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

٧/٤٦٦٢

تعلن **وكالة الوزارة لشئون الاوقاف** عن تمديد اعلان وصيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف الجوف بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ . للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية-

١) تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (خمسة شهور) من تاريخ فتح المظاريف وتقدم العطاءات على اساس ان مدة العقد ثلاث سنوات

٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة والمساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف الجوف).

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢هـ لتصبح نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٧هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي.. وبالله التوفيق.
والسلام عليكم..

٧/٤٦٦٦

تعلن **وكالة الوزارة لشئون الاوقاف** عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف املج كتمديد للمرة الاولى) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٢٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية:-

١) تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة الاستحقاق الضمان. (خمسة شهور) من تاريخ فتح المظاريف. وتقدم العطاءات على اساس ان مدة العقد ثلاثة سنوات.

٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٤/١٤٠٥هـ

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف املج).

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢هـ لتصبح نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٧هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي.. وبالله التوفيق.
والسلام عليكم.

٧/٤٦٦٧

تعلن **ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين** عن رغبتها في طرح عملية نظافة بعض مدارس المنطقة خلال العام الدراسي القادم فعلى الراغبين في دخول هذه المنافسة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين (المجمعة) قسم الشئون المالية/ المشتريات للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بذلك مجانا ومن ثم تقديم العطاء لقسم الشئون المالية مختوما بالشمع الاحمر معنونا باسم مدير تعليم البنين بمنطقة سدير وآخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢٨هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٢٩هـ.

مع ملاحظة الآتي عند التقديم-

١) يجب ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.

٢) ارفاق ضمان مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات ولا المبالغ النقدية.

٣) شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.

٤) شهادة السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية ساريتا المفعول.

٧/٤٦٦٩

تعلن **وزارة الدفاع والطيران** عن طرحها بالمنافسة العامة عن توريد اعاشة الخيل بالمناطق وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠ ريال) للنسخة الواحدة الف ريال وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين في ١٤٠٥/٨/٢هـ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٢م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح. وللمعلومية جرى نشره.

٧/٤٦٧٠

تعلن **ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض بشارع الجامعة** عن رغبتها في استئجار مباني شرق الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وذلك في الاحياء التالية.

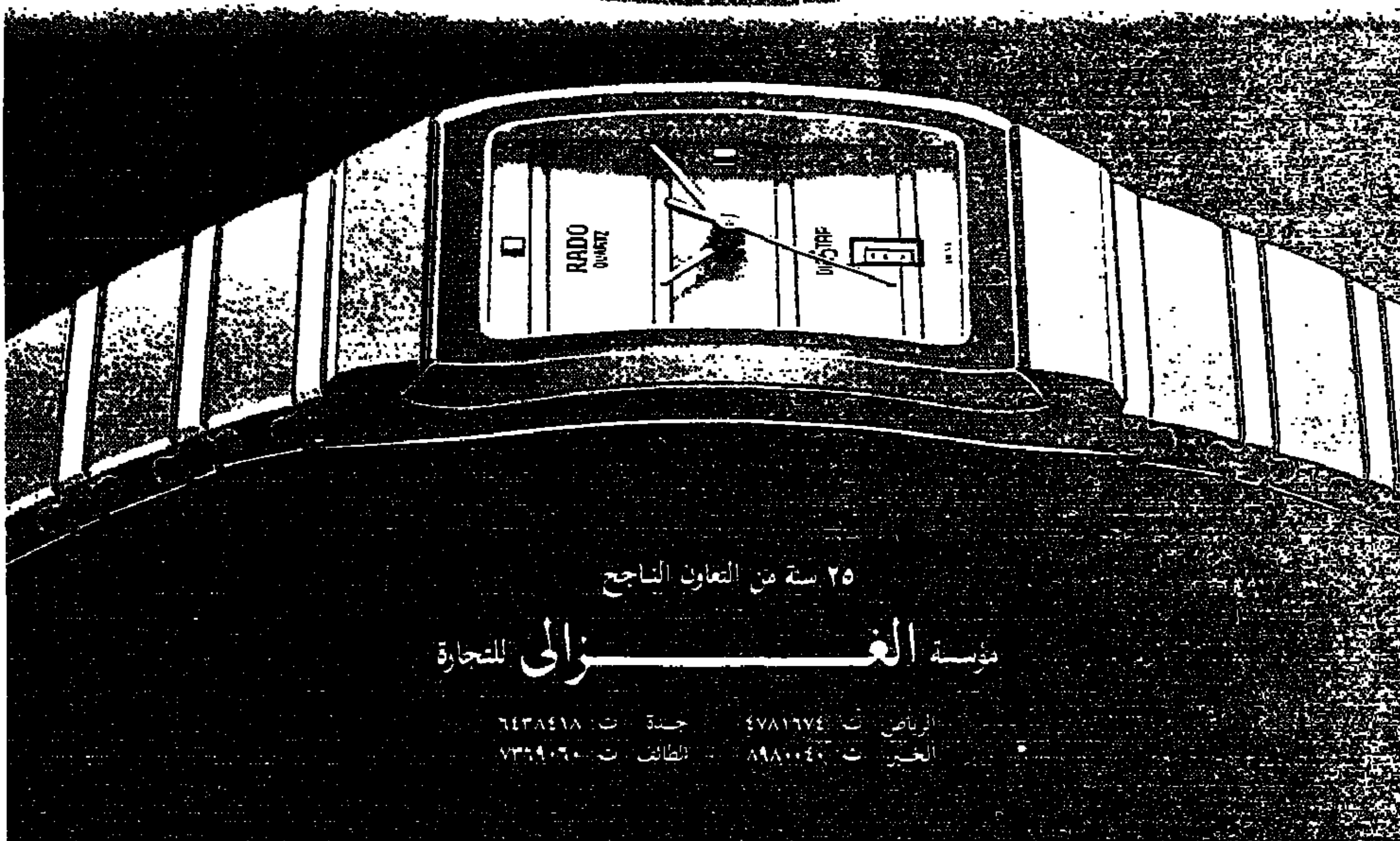
مبنى بديل لمقر المدرسة ٨٠ الابتدائية بحي الصالحية.

فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فاكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لاتقل عن ٤×٦م. ٥×٥م بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لاتقل عن ٥×٤ وفناء مساحته لاتقل عن ٤٠٠م الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه.

التقدم لادارة تعليم البنات بمدينة الرياض قسم الاجور شارع الجامعة/ معنونا عرضة باسم مدير تعليم البنات بمدينة الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها: اسبوعان واي طلب يرد بعد هذا التاريخ فسوف لاينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت.
والله الموفق..

٧/٤٦٦٠





٢٥ سنة من التعاون الناجح

مؤسسة الغزالي للتجارة

الرياض ت ٤٧٨١٦٧٤ جدة ت ٦٤٣٨٤١٨
الخبر ت ٨٩٨٠٠٤٠ الطائف ت ٧٣٦٩٠٦٠

اتحاد المقاولين العرب يستوضح وزارة التجارة عن قطاع الانشاءات بالمملكة
الغرف السعودية تعد دراسة لقطاع البناء

الطائف - فهد السليماني:

تجري الغرف التجارية والصناعية بالمملكة حاليا دراسة وفعالية قطاع المقاولات بناء على توجيهات معالي وزير التجارة د. سليمان السليم وذلك بهدف جمع معلومات حول قطاع الانشاءات بالمملكة من حيث المنافسة الاجنبية بالنسبة لمصانع الانتاج. والاستعداد للتصدير ومراكز البيع ونوع الآليات والمواصفات الفنية لمواد البناء.

ومن جهة ثانية كشف «للرياض» مصدر مسئول بمجلس الغرف السعودية بان اتحاد المقاولين العرب قد بعث بخطابا لمعالي وزير التجارة د. سليمان السليم بهدف الحصول على معلومات حول قطاع الانشاءات بالمملكة العربية السعودية اكد فيه الاتحاد الذي يعمل في اطار جامعة الدول العربية وينتسب لعضويته معظم المقاولين العرب وقد اسس بناء على القرار الذي اتخذه المؤتمر الخامس لوزراء الاسكان العرب بدمشق هدفه هو رفع مستوى مهنة المقاولة العربية وتشجيع قيام شركات ومؤسسات مشتركة بين المقاولين العرب في اطار الاعداد لبناء بنك للمعلومات حول ما يتعلق بقطاع البناء والاشغال العامة يشرفني ان اطلب من معاليكم التفضل بتزويد الاتحاد بما يتوفر لديكم من معلومات حول انتاج مواد البناء او بيعها وكذا مؤسسات صناعة او بيع او كراء اليات ومعدات البناء.

وقال الاتحاد في خطابه لمعالي الوزير اننا نعلق امالا كبيرة على تعاونكم معنا في جمع هذه المعلومات اذ لايخفى عليكم مالها من اهمية بالغة بالنسبة للمقاول حيث تتاح له الفرصة لمنافسة المقاولين الاجانب واخذ دوره في المساهمة في عملية بناء وطننا العربي بالاضافة الى كون عملية جمع وتنظيم مثل هذه المعلومات تشكل بداية الطريق لانشاء سوق عربية مشتركة لمواد واليات البناء وتمهد الطريق لايجاد تكامل عربي في هذا الميدان من خلال تشكيل شركات عربية متخصصة وانتمكيننا من جمع هذه المعلومات يرجى تعاونكم معنا بضخ مايتوفر لديكم من معلومات.

وقال اننا على يقين انكم لن تدخروا جهدا في مد يد المساعدة لاتحادنا وقال الامين العام للاتحاد/ الطائفي في خطابه لمعالي الوزير اننا نعمل لخدمة احدى القضايا العربية هذا وقد ارفق اتحاد المقاولين العرب في خطابه بلائحة خاصة بالمعلومات الاساسية التي ترغب في الحصول عليها وتحتوي على مؤسسات بيع او انتاج مواد البناء.

- طاقة الانتاج (بالنسبة لمصانع الانتاج)
- الاستعداد للتصدير (بالنسبة لمصانع الانتاج)
- المنافسة الاجنبية (بالنسبة لمصانع الانتاج)
- خصائص المواد المتجر فيها.
- اهمية مواد البناء المحلية والمستوردة.

ثانيا: مؤسسات صناعة او بيع او كراء المعدات او اليات البناء.

- مركز البيع (بالنسبة لمصانع الانتاج)
- نوع الآليات والمعدات المتجر فيها
- علامة المعدات والآليات المتجر فيها.
- قطع الغيار
- اهمية البيع او الكراء.

ثالثا: المواصفات الفنية

- المواصفات الفنية لطرق الانجاز والتنفيذ
- المواصفات الفنية لمواد البناء

وعلى ضوء خطاب الامين العام لاتحاد المقاولين كلف مجلس الغرفة التجارية والصناعية السعودية بخطاب مماثل مرفق باللائحة لجميع الغرف التجارية والصناعية بابلاغ عموم المقاولين ومصنعي مواد البناء لتدوين معلوماتهم.

دراسة اقتصادية تؤكد:

تطوير نظام عمل البنوك والتعامل خليجيا بانظمة المملكة في عقود الشراء

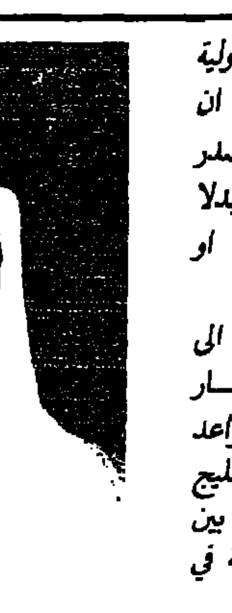
وافقت الامانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية على الدراسة المقدمة من الغرفة التجارية - الصناعية بجدة حول الغش التجاري في التجارة الدولية.

وتتضمن هذه الدراسة العديد من الاقتراحات والتوصيات المتعلقة بالمحافظة على التجارة الخليجية.. ومن هذه الاقتراحات توصية رجال الاعمال في المملكة على التعامل بنموذج لعقود الشراء تتفق وانظمة المملكة وعقود الشراء الدولية.

واكدت الدراسة على ضرورة تطوير نظام العمل بالبنوك العاملة بالمملكة بما يتناسب وخدمة الاقتصاد الوطني وحماية الاموال السعودية من الضياع.

كما تضمنت الدراسة المقدمة من الغرفة التجارية الصناعية بجدة العمل على رفع مستوى الوعي بقواعد التجارة الدولية من قبل المستورد وضرورة ان يكون التعامل بين المصدر والمستورد بعقود مكتوبة بدلا من الاتفاقات الشفوية او التلكسية او التليفونية.

وتهدف هذه الدراسة الى تطبيق هذه الافكار والاقتراحات ضمن القواعد التجارية الدولية بدول الخليج في اطار التعاون والتوحيد بين التعاملات التجارية العالمية في دول الخليج العربي.





● معالي وزير المالية ●

اوروبا تسعى الى تخفيف العبء عن ميزانيتها

الدوحة - و.ا.خ:

تسعى اوروبا الغربية جاهدة الى تخفيف العبء عن ميزانياتها عن طريق دفع ثمن بترولها المستورد من الخارج بوحدة الحساب النقدي الاوروبي بدلا من الدولار.

لذا طرح نيكولاس موسار سكرتير عام المجموعة الاوروبية لشؤون الطاقة على وزراء الطاقة الاوروبيين في اجتماعهم الاخير في بروكسل عملية التبادل السلعي مع دول مجلس التعاون من خلال وحدة الحساب الاوروبية لان ربط استيراد النفط بالعملة الامريكية صعودا وهبوطا يعتبر عامل تأثير سلبي على اسعار السلع الاخرى اذا ما نظرنا الى تكلفة الطاقة التي تنتج بها هذه السلع الى جانب عمليات الشحن.

كما تهدف اوروبا الغربية الى خلق جو من الاستقرار في معدلات الاسعار وكبح جماح الدولار الامريكي واعطاء نظام النقد الاوروبي صفة العملة الصعبة في اسواق التعامل الخارجي في محاولة لمساندة الين الياباني حتى لاينافس وحده الدولار الامريكي.

وقد مر على نشأة نظام النقد الاوروبي ستة اعوام وهو يقوم على وحدة التعامل الحسابي واداة للدفع تستخدم بين البنوك المركزية الاوروبية وهي تعتبر وعاء لتقييم العملات داخل نظام النقد الاوروبي.. هذه الوحدة تسمى وحدة الحساب الاوروبي التي تطور التعامل بها لتصبح على قدم المساواة في التقييم مع العملات الصعبة العادية.. وتختلف قيمة العملات الاوروبية فهي بالنسبة للمارك الالماني الغربي مثلا تعادل ٢ر٢ مارك. وبالنسبة للفرنك الفرنسي تساوي ٧ر٦ فرنكات وهكذا بالنسبة للدول الاعضاء في نظام النقد الاوروبي وهي المانيا وفرنسا وايطاليا وهولندا وبلجيكا ولوكسمبورج والدانمارك وايرلندا.. اما بريطانيا واليونان فهما خارج نظام النقد الاوروبي.

مصر تتباحث مع البنك الدولي

القاهرة - ق.ن.ا:

تبدأ بالقاهرة خلال الاسبوع القادم المباحثات بين مصر والبنك الدولي للتعرف على المشروعات التي يمكن للبنك الدولي تمويلها خلال السنوات القادمة.

ووصل الى القاهرة يوم امس /السبت/ لهذا الغرض السيد بوجيني لاري مدير عمليات البنك بالشرق الاوسط لإجراء مباحثات مع وزراء التخطيط والاقتصاد والصناعة والزراعة لبحث امكانات التعاون بين مصر والبنك الدولي.

وكان السيد كلاوزن رئيس البنك الدولي قد ابدى استعداد البنك لزيادة التعاون مع مصر في اعداد وتمويل المشروعات الحيوية وزيادة قروضه الى ٦٠٠ مليون دولار خلال العام المالي القادم.

ومن ناحية اخرى يبحث وفد مصري يزور واشنطن حاليا مع المسئولين بالبنك الدولي امكانات التفاوض على حصول مصر على قرضين الاول قيمته /٣٤/ مليون دولار ويخصص لتطوير منار بورسعيد.. والثاني قيمته /١٢٨/ مليون دولار لتطوير اساليب الميكنة الزراعية في مصر.

٢٥ الف طن من القمح الامريكي الى مصر

واشنطن - اف ب:

ذكرت وزارة الزراعة الامريكية مؤخرا انه تقرر تسليم مصر ٢٥ الف طن اضافي من دقيق القمح الامريكي تقدر بستة ملايين دولار وذلك في اطار اتفاقية المساعدات الغذائية المبرمة مع الولايات المتحدة في ١٦ ديسمبر /كانون الاول/ ١٩٨٤.

واوضحت وزارة الزراعة الامريكية ان التسليم سيجرى في الفترة من ٢٣ من الشهر القادم حتى ٣٠ سبتمبر /ايلول/ من نفس العام.

سوق الاسهم

السوق مازالت بعيدة عن وضعها السابق
قيمة الاسهم وكميتها تتراوح بين الزيادة والانخفاض الطفيف

مازالت سوق الاسهم تعاني حالة تذبذب ولم تستقر على وضع معين ومازالت بعيدة جدا عن وضعها السابق قبل ان تعود الى سابق نشاطها وحركتها.

وتمثل قيمة الاسهم المطروحة وكميتها مؤشرا لحركة السوق عنها مقارنة بالاسبوع الماضي. وتشير حركة السوق لهذا الاسبوع الى انخفاض طفيف لقيمة اسهم بعض الشركات وارتفاع قيمة اسهم شركات اخرى دون ان يكون هناك مؤشر كبير لهذا التفاوت. كما انخفضت قيمة الاسهم المتداولة لهذا الاسبوع عنها في الاسبوع الماضي مما تسبب في انخفاض معدل عدد الصفقات المنفذة لهذا الاسبوع.

بالنسبة لنشاط القطاعات فقد احتل قطاع الخدمات الاولوية بالنسبة للقطاعات الاخرى من حيث نشاط شركاته في السوق والتي تمثل ٩ شركات تعادلت من حيث ارتفاع وانخفاض وعدم تغير قيمة اسهمها في حين ان شركات القطاع الزراعي احتلت ذيل القائمة لنشاطها في السوق!

حركة تداول الاسهم الاسبوعية
للفترة من ٧/٢ - ١٤٠٥/٧/٧هـ

الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
الشركات المالية:						
البنك العربي الوطني	٣٥٨	٨٧٠	٧٥٠	٧٧١	٧٨٤	–
البنك السعودي الامريكي	٥١٣	٦٣٠	٦٠٠	٦١٨	٦٢٩	–
البنك السعودي البريطاني	٦٣	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٤٠٠	–
بنك القاهرة السعودي	٤٠٥٠٠	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٠	٤٢٨	–
البنك السعودي الهولندي	٢٢٢	٤٣٠	٤٣٠	٤٣٠	٤٥٣	–
البنك السعودي التجاري المتحد	١١٧	٢٨٠	٢٤٠	٢٧٥	٢٦٩	–
بنك الرياض	–	–	–	–	–	–
البنك السعودي للاستثمار	–	–	–	–	–	٣٠٠
البنك السعودي الفرنسي	٨٢٣	٥٦٠	٥٥٠	٥٥٤	–	–
بنك الجزيرة	١١٢	٤٢٠	٤٠٠	٤٠١	٤٠٠	–
الشركات الصناعية:						
سابك	٢٦٨	٧٦٠	٥٧٠	٦٠٢	٥٩٦	–
الاسمدة العربية (سافكو)	٢٥٩	٥٦٠	٥٦٠	٥٦٠	٥٥٥	–
السعودية للزيوت والصابون [illegible]	٢٢٢	٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢٥٥	–
الخزف السعودي	–	–	–	–	–	١٧٠
عسير للتجارة والصناعة	–	–	–	–	–	١٠٠
الاسمنت العربية المحدودة	٣٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	–	٨٥٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	–	–	–	–	–	٩١٩
الاسمنت السعودي البحريني	–	–	–	–	٩٥	–
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١١	١٢٥	١٢٠	١٢١	١٤٠	–
اسمنت ينبع	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	–	١١١
اسمنت الجنوب	٤٠٥	١٧٠	١٥٠	١٦٥	١٧٢	–
اسمنت القصيم	–	–	–	–	–	١٥٥
اسمنت اليمامة	–	–	–	–	–	–
شركات الخدمات والمرافق:						
كهرباء الوسطى	٢٨٧	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١٩٩	–
كهرباء الغربية	٧٠٥٩٠	١٩٤	١٩٠	١٩٣	١٩٥	–
كهرباء الشرقية	١٠٢٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٤	–
الغاز والتصنيع الاهلية	٢٠٤٠٠	٢٢٠	٢٠٠	٢١٩	٢١٩	–
النقل الجماعي	٦٨٠	١٥٨	١٥١	١٥٣	١٥٣	–
النقل البحري (جديد)	٥٦٠	٢٥	٢٣	٢٥	٢٥	–
النقل البحري (قديم)	–	–	–	–	١٠٠	–
السعودية للنقل وتجارة المواشي	٤٧٩	١٠٠	٨٠	٨٥	٧٠	–
[illegible] السيارات	١٣٢	٥٠	٣٥	٤٨	٤٤	–
السعودية للفنادق	٢٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠١	–
العقارية	–	–	–	–	–	٢١٥
الشركات الزراعية:						
نادك	١٠٢٢٠	٢٢٠	٢٠٥	٢١٥	٢١٣	–
القصيم الزراعية	٣٠٨	٥٥	٣٥	٤٢	٣٤	–
حائل الزراعية	٢٦٢	١٨٥	١٧٥	١٨٢	١٨١	–
[illegible] الزراعية	٣٣٨	١٤٣	١٠٠	١٠٨	١١١	–
السعودية للاسماك	٤١	٢٨٥	٢٧٠	٢٧٧	٢٥٠	–

* مجموع الاسهم المتداولة هذا الاسبوع = ٢٥٠١٢٨ وتمثل (٢٩) شركة.
* مجموع الاسهم المتداولة الاسبوع الماضي = ٤١٠٤٧١ وتمثل (٢٨) شركة.
* عدد الصفقات المنفذة هذا الاسبوع = (١٤٨) صفقة
* عدد الصفقات المنفذة الاسبوع الماضي = (١٧٦) صفقة

تصميم الجدول :

نشاط القطاعات في السوق
خلال الفترة من ٧/٢ - ١٤٠٥/٧/٧هـ

القطاع	كمية الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	عدد الشركات المتداولة	عدد الشركات التي ارتفعت اسعارها	عدد الشركات التي انخفضت اسعارها	عدد الشركات التي لم يتغير اسعارها
الشركات المالية	٦٠٧٥٨	٢٧٪	٣٠٤٣٧٠٠١٠	٤٧٪	٢٤	٨	٤	٣	١
الشركات الصناعية	١٠٩٢٥	٨٪	٨١٨٠٦٦٠	١١٪	٤٨	٧	٣	٤	–
شركات الخدمات	١٣٠٧٦٢	٥٥٪	٢٠٥٠٧٠٥١٢	٣٥٪	٣٥	٩	٣	٣	٣
الشركات الزراعية	٢٠٦٧٣	١٠٪	٤٧٨٠٤٧٣	٧٪	٤١	٥	٤	١	–
المجموع الكلي لقطاعات السوق	٢٥٠١٢٨	١٠٠٪	٧٠٢٤١٠٦٥٦	١٠٠٪	١٤٨	٢٩	١٤	١١	٤

الامانة العامة للغرف الخليجية تنظم:
ندوة عن الاحتيال البحري ومناقشة ابعاد الظاهرة ومخاطرها

كتب / هاني الحضيف:

ينظم اتحاد الغرف التجارية الصناعية والزراعية لدول الخليج العربي بمشاركة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية خلال الشهر القادم ندوة عن الاحتيال البحري والتوعية بمخاطره وذلك بمقر الغرفة التجارية بالدمام وصرح «للرياض» امين عام اتحاد الغرف الخليجية الاستاذ محمد عبدالله الملا بان الندوة تهدف الى عرض مشكلة الاحتيال البحري وتوضيح ابعاد هذه الظاهرة وما هي الوسائل الوقائية والعلاجية التي يمكن اتباعها لمناهضة الاحتيال البحري من خلال استخدام الوسائل السمعية والبصرية كما ستتيح الندوة للمشاركين الفرصة للمناقشة والاجابة على التساؤلات التي يطرحها المجتمعون والمتعلقة بمشاكل الاحتيال البحري التي تواجه منطقة الخليج العربي والمجتمع التجاري الدولي على حد سواء وتجدر الاشارة الى ان الامانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية قد قامت بارسال المعلومات عن هذه الندوة الى الغرف الاعضاء لتقوم بدورها بدعوة الجهات المعنية لحضور الندوة ومن المقرر ان يشترك في هذه الندوة ممثلون عن الغرف التجارية بالدول الخليجية والامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي وعدد من رجال الاعمال والمستوردين الخليجيين وممثلين عن المصارف والتأمين البحري والوزارات والهيئات ذات العلاقة وهيئات الموانىء في دول الخليج.

ويشمل برنامج الندوة في استعراض المواضيع التالية:

- عرض لمشكلة الاحتيال البحري تقديم ايريك ايلين مدير المكتب البحري الدولي بلندن.
- توضيح انواع الاحتيال البحري والممارسات غير السليمة في التجارة الدولية.

تقديم ايريك ايلين والكابتن ب.ك مكوندان المفتش الرئيسي بالمكتب البحري الدولي.

- عرض لفيلم عن حادث الاحتيال الوثائقي في انجولا تقديم الكابتن ب. ك مكوندان.
- الاحتيال البحري المتعلق بتأجير السفن والمشاكل الاخرى ذات العلاقة.
- سرقة البضائع النفطية وفيلم عن حادث السفينة سالم تقديم ايريك ايلين وكابتن مكوندان مدير المكتب البحري الدولي بلندن.
- وسائل منع الاحتيال البحري والممارسات غير السليمة في التجارة الدولية.
- المناقشة والرد على الاستفسارات.

● امين عام اتحاد الغرف الخليجية ●

تحليل اقتصادي

للدول المنتجة خارج «الاوبيك» حرب اسعار البترول مدمرة



واشنطن - كونا:

رغم ان الخطوة التي كانت منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) قد اتخذتها في شهر مارس من عام ١٩٨٣ قد ساعدت على تثبيت اسعار النفط بشكل مؤقت الا انها اخفقت في نفس الوقت في عكس الاتجاه الركودي لهذه الاسواق.

وكانت منظمة اوبيك قد قررت في التاريخ المذكور تخفيض نفطها بنسبة ١٥ بالمئة واجمالي انتاج اعضائها الى ٥ر١٧ مليون برميل من النفط يوميا.

وجاء في تحليل نفطي ان الطلب على نفط اوبيك واصل نتيجة لذلك انخفاضه كما تكاتفت الضغوط الرامية الى تخفيض اسعار النفط.

وواجهت هذه المنظمة الدولية منذ ذلك التاريخ اربع ازمات صغيرة الحجم سببها استمرار ضعف اسواق النفط الدولية.

وقد حدثت تلك الازمات في شهر ديسمبر عام ١٩٨٣ وفي صيف عام ١٩٨٤ وفي شهر اكتوبر ١٩٨٤ واخرها في شهر يناير ١٩٨٥م

وفي حين مكن تصرف اوبيك في شهر مارس عام ١٩٨٣ هذه المنظمة الاستراتيجية من تجنب الانهيار فقد ساعدها الحظ والخوف من حرب الاسعار داخلها وبين الدول المصدرة للنفط من اعضائها وغير اعضائها من التغلب على ازمات صغيرة اخرى.

وقد برزت ازمة عام ١٩٨٣ من الحقيقة القائلة ان الطلب على نفط اوبيك ظل اقل من المتوقع جنبا الى جنب مع ازدياد الاعباء المالية لبعض اعضاء المنظمة.

وذكر التحليل ان عددا من اعضاء اوبيك حاول نتيجة لذلك بيع كميات اكبر من النفط وفاق حجم انتاج هؤلاء الاعضاء حصة الانتاج المقررة لها في ذات الوقت الذي واصلت فيه الدول غير الاعضاء في اوبيك زيادة حصة انتاجها وسيطرت على جزء اكبر من اسواق النفط.

وقد زاد الشتاء البارد في اوروبا والولايات المتحدة من الطلب على نفط اوبيك خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٣ ومكن المنظمة من زيادة انتاجها عن السقف المتفق عليه.

وقال التحليل انه في ذات الوقت الذي بلغ فيه معدل انتاج اوبيك حوالي ٥٦ مليون برميل يوميا في الفترة من شهر يناير حتى شهر يونيو وصل في الفترة من شهر يوليو حتى شهر ديسمبر حوالي ١٩ مليون برميل يوميا.

وقد خفض ازدياد الطلب الناجم عن الشتاء البارد الضغط الواقع على /اعداء/ اوبيك كما مكن هذه المنظمة الدولية من تخطي الازمة الصغيرة التي وقعت في شهر ديسمبر عام ١٩٨٣ دون المعاناة من اثار جسيمة كثيرة.

وبرزت الى حيز الوجود في صيف عام ١٩٨٤ ازمة صغيرة جديدة سببها استمرار اعضاء اوبيك في تخطي حصة انتاجهم الى جانب اخفاق سوق النفط في استعادة عافيته.

وقال التحليل النفطي ان مخاوف من حرب اسعار قد تكون نتيجتها مدمرة بالنسبة لمعظم الدول المنتجة للنفط من غير الاعضاء في اوبيك قد اضطرت الدول المصدرة من الاعضاء وغير الاعضاء في اوبيك الى التعاون في منع انهيار اسعار النفط.

وقد حذت بريطانيا والمكسيك والنرويج ومصر حذو اوبيك فيما يتعلق بنظام التسعير وامكن بالتالي المحافظة على اسعار النفط عن طريق تثبيتها بدلا من تخفيض حجم الانتاج.

وقال التحليل النفطي ان استمرار بقاء مستويات انتاج النفط مرتفعة مع اخفاق تحسن الطلب على النفط قد ادى الى زيادة حجم التخمة النفطية.

واضاف ان النرويج وبريطانيا عكستا في شهر اكتوبر سياساتهما السابقة وقررتا تخفيض سعر نفطهما وسارعت نيجيريا العضو في اوبيك بالرد على خطوة هاتين الدولتين العاملتين في استخراج النفط من بحر الشمال وخفضت سعر نفطها بمقدار دولارين للبرميل الواحد.

وخفضت منظمة اوبيك في الفترة من اكتوبر عام ١٩٨٤ الى يناير ١٩٨٥ سقف انتاجها واسعار نفطها للمرة الثانية في خلال اقل من سنتين.

وذكر التحليل انه في حين تم تخفيض اجمالي انتاج اعضاء اوبيك من ٥ر١٧ مليون برميل يوميا الى ١٦ مليون برميل فقد تم كذلك تأسيس لجنة رفيعة المستوى لمراقبة التزام جميع الاعضاء بنظام الحصص الجديد كما تم تعديل فروقات الاسعار بين النفط الخام الثقيل والنفط الخفيف.

واضاف انه على الرغم من ان هذه الخطوة الاخيرة تضمنت رفع السعر الرسمي للنفط الخام الثقيل الذي كان قد انخفض الى اقل من مستوى سعر السوق جنبا الى جنب مع تخفيض السعر الرسمي للنفط الخام الخفيف الذي كان قد زاد عن مستوى سعر السوق.

المملكة تقدم معونة للسنغال

وافق الصندوق السعودي للتنمية يوم الجمعة على منح معونة للسنغال تبلغ ٤ر٢٤١ مليون فرنك من وحدات الجماعة المالية الافريقية لتمويل مراكز التوسع الريفي حيث توجد فرق مهمتها توعية البيئة الريفية.

وقد قام بالتوقيع على الاتفاقية في هذا الشأن مامودو توري وزير الاقتصاد والمالية السنغالي وصالح حميدو مساعد المدير العام للصندوق السعودي.

جامعة البترول تنظم ندوة تصميم المباني

بدأت امس بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة تصميم المباني الخرسانية المتعددة الطوابق التي ينظمها قسم الهندسة المدنية بالجامعة وتستمر لمدة خمسة ايام.

ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عددا من الموضوعات حول التحليل الانشائي للمباني المتعددة الطوابق بالاضافة الى دراسة وتحليل متطلبات المواصفات والمعايير الهندسية المتعلقة بالتصميم والبناء بالمملكة ودول الخليج العربي.

وتهدف الدورة الى تقديم دراسة شاملة لتصميم المباني المتعددة الطوابق والاسس العامة للتصميم وتوضيح كيفية التصميم بأساليب حديثة متعددة في مجال المباني الخرسانية في المملكة.

افتتاح الغرفة التجارية الفرنسية النيجيرية

لاجوس / ا. ف. ب:

افتتحت رسميا صباح يوم الجمعة الماضي الغرفة التجارية الفرنسية النيجيرية التي انشئت مؤخرا في لاجوس. وقد حضر حفل الافتتاح وزراء التجارة والصناعة والمالية النيجيريين وحضره عن الجانب الفرنسي ميشيل دروميس سفير فرنسا في لاجوس.

وتجدر الاشارة الى ان هناك ما يربو على ١٨٠ شركة فرنسية ممثلة في نيجيريا التي تعد اول سوق افريقية جنوبي الصحراء بالنسبة للبضائع الفرنسية / ثالث سوق افريقية بعد الجزائر ومصر وثاني موردي البترول لفرنسا.

ومما يذكر ان نيجيريا تصدر البترول بصفة اساسية وتأتي فرنسا في المركز الثاني بعد الولايات المتحدة كمستورد للبترول النيجيري.

وفي عام ١٩٨٤ بلغت مشتروات فرنسا من البترول النيجيري ١٩ مليار فرنك بينما لم تبع مع البضائع الفرنسية لهذا البلد البالغ ١٠٠ مليون نسمة الا بما قيمته ٨ مليارات فرنك. وتعتبر فرنسا بمقتضى هذا المبالغ ثاني موردي البضائع لنيجيريا بعد بريطانيا مباشرة فقد باعت بريطانيا الى نيجيريا عام ١٩٨٤ بضائع تبلغ قيمتها ٧٦٨ مليون جنيه استرليني.

وقد اصبحت فرنسا فيما يتعلق باجمالي الاستيراد والتصدير اول الشركاء التجاريين لنيجيريا حيث ان بريطانيا لا تشتري النفط النيجيري الذي ينافس النفط الذي تستخرجه بريطانيا من بحر الشمال. ولا تمثل نيجيريا من جانب اخر الا سوقا محدودا للبضائع الامريكية.

دراسة صناعة سوق المسامير في المملكة

انتهت الدار السعودية من اعداد دراسة عن سوق صناعة المسامير بالمملكة والجوانب التسويقية للمسامير الملولبة ومسامير البرشام والصواميل والواردات التي تستخدم في المجالات الصناعية والمنزلية والزراعية والكهربائية والميكانيكية والبناء وتطرقت الدراسة الى طرق انتاج المسامير الملولبة وذكرت انه يوجد ١٢ مصنعا بالمملكة تم الترخيص لها حتى منتصف عام ٨٤ طاقتها الاجمالية السنوية ٢٣٠٢٥ طنا يعمل منها خمسة تبلغ طاقتها الاجمالية السنوية ٩٤٨٥ طنا بجانب انتاج بعض الورش الصغيرة للمسامير العادية بطاقة سنوية قدرها ٤٠٣ اطنان وتضمنت الدراسة ايضا اجمالي الطلب الفعلي على المسامير وتوابعها وتغيرات الطلب المتوقع حتى ١٩٨٩م.

وتعرضت الدار الى الظروف المؤثرة في تسويق هذه المنتجات وانتهت الى عدد من التوصيات بشأن هذه الصناعة.

تعلن منطقة الرياض التعليمية

للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة ابن تيمية الابتدائية بحي الدار البيضاء شمال الستين على ان تكون غرفه في حدود عشرين غرفة ويتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية. فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تاجيره. فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض/ قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والله الموفق.

٧/٤٦٣٦

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف

(ديوان الوزارة بالرياض) عن طرح عملية تعديل ثلاث محطات اقمار صناعية محلية (غير قياسية طراز - بي) ونقل احداها الى حداد بني مالك تحت رقم ١ - ١٤٠٦/١٤٠٥هـ والتي حدد لها الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٢٠ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ١٩٨٥/٤/١٠م اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف وذلك في مقر الوزارة بالرياض.

فعلى الشركات والمؤسسات المصنفة في الاعمال الكهربائية بالدرجة الرابعة والراغبة في الاشتراك في هذه المنافسة ان تتقدم بطلب الحصول على نسخة المواصفات والشروط من الادارة المالية بالوزارة (قسم المناقصات) مقابل مبلغ قدره (٢٫٠٠٠) الفي ريال يسدد لصندوق الوزارة. وللعموم جرى نشره.

٧/٤٦٣٩

رقم المنافسة/ ٧٥ - اسم المنافسة/ نظافة وصيانة مستشفيات خارج مدينة الرياض وهي مستشفى الملك بالخرج شقراء - القويعية - المجمعة - الزلفي - حوطة سدير - الدوادمي - حريملاء - الافلاج - مستشفى وادي الدواسر والمعهد الصحي للبنين بوادي الدواسر - التاريخ المتوقع للبت في العملية هو ١٤٠٥/١١/١٥هـ - قيمة النسخة/ ٥٠٠ ريال لكل مستشفى - آخر موعد لتقديم العروض/ يوم الاحد ١٤٠٥/٨/١٥هـ - تاريخ فتح المظاريف/ صباح يوم الاحد الساعة العاشرة ١٤٠٥/٨/١٥هـ

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض

عن طرحها المنافسة بموجب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات مقابل ٥٠٠ ريال لكل مستشفى فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة السجل التجاري وصورة من التصنيف في مجال الصيانة والنظافة وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات بالمديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات حسب تقويم ام القرى.

٧/٤٦٤٠

رقم المنافسة/ ٥٣ - اسم الجهة المعلنة/ **الرئاسة العامة لتعليم البنات** - اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ انشاء مشاريع مدارس كبيرة (المجموعة الرابعة) بكل من: الطائف/ الجوف/ عسير - قيمة وثائق المنافسة/ ٣٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق/ ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - لخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٥/٨/١٤هـ - مكان تقديم العروض/ ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/٨/١٥هـ - موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/٨/١٥هـ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني.

٧/٤٦٤١

اسم الجهة المعلنة/

الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة - اسم المناقصة/ تكييف فصول كلية الدعوة - رقمها/ ٤٠٥/١ - قيمة المواصفات بالريال/ ١٠٠ - آخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٥/٧/٣٠ - موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/٨/١هـ - ايضاحات/ مدة التنفيذ لاتتجاوز ثلاثة شهور

٧/٤٦٤٢

تعلن وزارة الحج والاوقاف بالرياض (الادارة العامة للمشاريع الهندسية)

عن رغبتها في طرح عملية هدم واعادة انشاء مسجد ظهران الجنوب بابها للمرة الثانية بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في اعمال المباني طبقا للشروط والمواصفات والمخططات الموضوعة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من ادارة المشاريع الهندسية بمقر الوزارة بالرياض نظير مبلغ عشرة آلاف ريال سعودي لاغير.

وعلى راغبي الاشتراك في هذه المناقصة التقدم بعطاءاتهم طبقا لتلك الشروط والمواصفات مع تدوين اسعار البنود وكتابته على النسخة الاصلية لجداول الكميات المختومة بختام الادارة. وذلك داخل مظروف مشمع بالشمع الاحمر على العنوان التالي:

الرياض/ وزارة الحج والاوقاف - وكالة الوزارة لشئون الاوقاف/ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف - سكرتير لجنة المناقصات مرفقا به المستندات التالية.

١- شهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني من الدرجة الثالثة
٣- شهادة زكاة ودخل سارية المفعول
٤- شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول
٥- صورة من السجل التجاري بتخصصه في مجال العمل
٦- بيان بالاعمال السابقة للمؤسسة او الشركة
٧- الخبرات الفنية الموجودة لدى المؤسسة او الشركة
٨- بيان بالعمالة والمعدات لدى المؤسسة او الشركة
٩- بيان بالموقف المالي يوضح امكانات الشركة او المؤسسة مع صورة من الميزانية وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقا عليها من مكتب محاسب قانوني معتمد

علما بان مدة تنفيذ المشروع (٢٤ شهرا) تبدا من تاريخ استلام الموقع.

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاحد ١/شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ٢١/ابريل ١٩٨٥م وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة الحادية عشرة صباحا.

٧/٤٦٤٣

رقم المنافسة/ ٧٣ - اسم المنافسة/ تقديم الاعاشة المطهية لكل من مستشفى الخرج - المجمعة والمعهد الصحي بالمجمعة - وادي الدواسر والمعهد الصحي بوادي الدواسر - حوطة سدير - حوطة بني تميم - الدوادمي - الافلاج - حريملاء - الزلفي - القويعية - عفيف.

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض

عن طرحها المنافسة الموضحة بعاليه والتي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات مقابل تسديد المبلغ الموضح بعاليه فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من التصنيف في مجال الاعاشة وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات في الموعد المحدد بعاليه مع ملاحظة ان للمديرية الحق في ترسية المناقصة ككل او مجزاة مع التقيد بنظام المشتريات الحكومية.

٧/٤٦٤٤

رقم المنافسة/ ٧٤ - اسم المنافسة/ تقديم الاعاشة المطهية لكل من مستشفى الرياض المركزي وتوابعه - مستشفى الولادة والاطفال وتوابعه بالرياض - مستشفى الامراض الصدرية بالرياض - مستشفى الحميات بالرياض - مستشفى الامراض النفسية بالرياض - المعهد الصحي الثانوي للبنين بالرياض - قيمة النسخة/ (١٠٠٠) الف ريال لكل مستشفى او معهد صحي - ميعاد وتقديم وفتح العطاءات/ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٩٥/٨/٢١هـ - الميعاد التقريبي للبت/ السبت/ ١٤٠٥/١١/٢١

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض

عن طرحها المنافسة الموضحة بعاليه والتي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات مقابل تسديد المبلغ الموضح بعاليه فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم بخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من التصنيف في مجال الاعاشة وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاء الى قسم المناقصات في الموعد المحدد بعاليه مع ملاحظة ان للمديرية الحق في ترسية المناقصة ككل او مجزاة مع التقيد بنظام المشتريات الحكومية.

٧/٤٦٤٥

تعلن وزارة الحج والاوقاف بالرياض (الادارة العامة للمشاريع الهندسية)

عن رغبتها في طرح عملية هدم وانشاء مسجد الجبثي القديم بالباحة .وللمرة الثانية، بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ (٥٠٠ ريال) للنسخة الواحدة .. علما بان مدة تنفيذ المشروع (١٢ شهرا) تبدا من تاريخ تسليم الموقع، وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الآتي:

١- تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يجدد تلقائيا
٢- صورة شهادة الزكاة والدخل - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول - صورة السجل التجاري
٣- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بخاتم صاحب العطاء على العنوان الآتي (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) ويسلم لسكرتير لجنة المناقصات.
٤- يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على المقاولات.

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/٢٥هـ الموافق ١٩٨٥/٤/١٥م

وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا.

٧/٤٦٤٦

تعلن امانة مدينة الرياض

عن طرحها بالمزاد العلني بيع الآتي:

١- مسحوق اللحم والعظم
٢- مسحوق الدم
٣- دهون معبأ في براميل

وهي اجمالا مخلفات المسلخ التي تستخدم كاعلاف للحيوانات والدواجن وسيتم اجراء المزاد في مكان المسلخ الحديث الواقع على طريق المنصورية وعلى الشخص الذي يرسو عليه المزاد دفع القيمة كاملة. وسيكون موعد المزاد الساعة الرابعة عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٦هـ في نفس المكان المشار اليه اعلاه.

٧/٤٦٤٧

اسم المناقصة/ للمرة الثانية (تامين الاعاشة لافراد نجران، المدينة، ينبع، الحناكية)
٢- قيمة المواصفات (مجانا)
٣- اسم الجهة المعلنة/

قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
٤- آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف/ الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هـ وذلك في اول عدد يصدر من جريدتكم في صفحة الاعلانات الحكومية ولمدة مرتين مع اعطائه الاولوية في الظهور
٥- الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة شاكرين لكم تعاونكم.

٧/٤٦٤٨

رقم المنافسة/ ٥٤ - اسم الجهة المعلنة/

الرئاسة العامة لتعليم البنات - اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ فصلا (المجموعة الخامسة) بكل من: مكة/ المدينة/ جيزان/ الخرج - قيمةوثائق المنافسة/ ٣٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق/ ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - آخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٥/٨/٢١هـ - مكان تقديم العروض/ ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/٨/٢٢هـ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني

٧/٤٦٦١

تعلن امانة العاصمة المقدسة

عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة الهلال بالرصيفة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال (مائتان ريال) وقد تحدد آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٦هـ سوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٧هـ مع ملاحظة ارفاق الآتي:

١ - صورة السجل التجاري وصورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول..
٢ - ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ (واحد بالمائة) من القيمة الاجمالية يزاد الى ٥٪ (خمسة بالمائة) لمن يرسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك او النقد.. والله ولي التوفيق..

٧/٤٦٧٦

تعلن امانة العاصمة المقدسة

عن رغبتها في تاجير مواقف السيارات الخمسة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال (مائتان ريال) وقد تحدد آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/٩هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٠هـ مع ملاحظة ارفاق الآتي:

١ - صورة السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول..
٢ - ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ (واحد بالمائة) من القيمة الاجمالية ويزاد الى ٥٪ (خمسة بالمائة) لمن ترسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك او النقد.. والله الموفق..

٧/٤٦٧٧

تعلن امانة العاصمة المقدسة

عن رغبتها في تاجير حديقة السد بشارع الحج وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال (مائتان ريال) وقد تحدد آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٦هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٧هـ مع ملاحظة ارفاق الآتي:

١ - صورة السجل التجاري وصورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول..
٢ - ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ (واحد بالمائة) من القيمة الاجمالية ويزاد الى ٥٪ (خمسة في المائة) لمن ترسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك او النقد.. والله ولي التوفيق..

٧/٤٦٧٨

تعلن امانة العاصمة المقدسة

عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة ترفيهية بجوار المدارس الشاملة بمخطط فيصل بدر وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠ ريال) مائتان ريال وقد تحدد آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/٩هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٠هـ مع ملاحظة ارفاق الآتي..

١ - صورة السجل التجاري وصورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول..

٢ - ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ (واحد بالمائة) من القيمة الاجمالية يزاد الى ٥٪ (خمسة بالمائة لمن ترسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك او النقد.. والله ولي التوفيق..

٧/٤٦٧٩

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة

عن طرح مناقصة لوازم مكتبة لعام ١٤٠٥هـ/١٤٠٦هـ وقد تحددت قيمة النسخة الواحدة مبلغ وقدره مائتين (٢٠٠) ريال على ان يقدم العطاء لقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم ٩٠ مصحوبا بالبيانات الآتية سارية المفعول:

١- صورة من السجل التجاري.
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.
٣- صورة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية.
٤- ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي.

مع العلم ان آخر موعد لتقديم العطاء هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٧هـ سوف تفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/٨/٨هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق.

٧/٤٦٦٥

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (ثمانية مساجد بينبع للمرة الثانية) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٢٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية:

١) تقديم تامين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجارى وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٤/١٤٠٥هـ).

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتى ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (ثمانية مساجد بينبع).

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجارى للمؤسسة او الشركة التى ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتى سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٢٦هـ لتصبح نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة والنصف زوالى.. وبالله التوفيق.

٦/٤٥٥٥

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى اوقاف الباحة للمرة الاولى) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتى يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٢٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية:

١) تقديم تامين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجارى وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٤/١٤٠٥هـ).

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتى ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى اوقاف الباحة).

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجارى للمؤسسة او الشركة التى ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتى سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧هـ لتصبح نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٣٠هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة والنصف زوالى.. وبالله التوفيق.

٦/٤٥٥٤

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف ينبع للمرة الثانية) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتى يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (١٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية:

١) تقديم تامين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجارى وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٤/١٤٠٥هـ).

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتى ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف ينبع).

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجارى للمؤسسة او الشركة التى ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتى سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢٨هـ لتصبح نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة والنصف زوالى.. وبالله التوفيق.

٦/٤٥٥٧

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (تسعة عشر مسجد بالجوف - للمرة الثانية) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتى يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٢٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية:

١) تقديم تامين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجارى وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٤/١٤٠٥هـ).

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتى ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (تسعة عشر مسجدا بالجوف).

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجارى للمؤسسة او الشركة التى ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتى سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢١هـ لتصبح نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٦هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة والنصف زوالى.. وبالله التوفيق.

٦/٤٥٧٦

الجهة المعلنة/ ادارة التعليم بمنطقة حائل نوع المنافسة/ تمديدات الماء والكهرباء والغاز بمختبرات اربع متوسطات بالمنطقة - رقمها/ ١٤٠٦/٤٠٥/٨هـ - قيمة الشروط ومكانها/ ١٥٠ ريال - قسم المشتريات - اخر موعد لتقديم العروض/ يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٠هـ الساعة الثانية والنصف بعد الظهر - موعد فتح المظاريف/ يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/١١ الساعة العاشرة صباحا

٧/٤٦٣٤

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (عشرة مساجد بجيزان للمرة الثانية) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتى يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٣٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية:

١) تقديم تامين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجارى وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٤/١٤٠٥هـ).

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتى ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (عشرة مساجد بجيزان).

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجارى للمؤسسة او الشركة التى ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتى سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/١٩هـ لتصبح نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٩هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة والنصف زوالى.. وبالله التوفيق.

٦/٤٥٧٤

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (خمسة وعشرون مسجدا والجامع الكبير بحائل للمرة الثانية) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتى يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (١٠٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية:

١) تقديم تامين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجارى وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٤/١٤٠٥هـ).

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتى ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (خمسة وعشرون مسجدا والجامع الكبير بحائل).

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجارى للمؤسسة او الشركة التى ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتى سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢١هـ لتصبح نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/٢٤هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة والنصف زوالى.. وبالله التوفيق.

٦/٤٥٧٣

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (خمسة وعشرون مسجدا بالحدود الشمالية) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتى يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية:

١) تقديم تامين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجارى وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٤/١٤٠٥هـ).

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتى ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (خمسة وعشرون مسجدا بالحدود الشمالية).

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجارى للمؤسسة او الشركة التى ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتى سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٠هـ لتصبح نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/٢٤هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة والنصف زوالى.. وبالله التوفيق.

٦/٤٥٧٢

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (خمسة عشر مسجدا برفحاء بالحدود الشمالية) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتى يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٣٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية:

١) تقديم تامين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

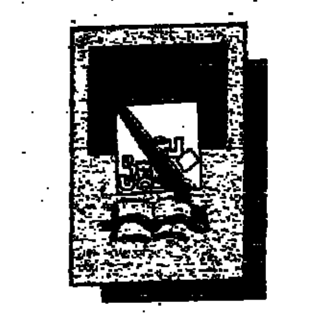
٢) صورة كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجارى وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٤/١٤٠٥هـ).

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتى ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (خمسة عشر مسجدا برفحاء بالحدود الشمالية)..

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجارى للمؤسسة او الشركة التى ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتى سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١٨هـ لتصبح نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٩هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة والنصف زوالى.. وبالله التوفيق.

٦/٤٥٧١



ملحق الشباب

الاحد ١٠ رجب ١٤٠٥هـ - ٣١ مارس ١٩٨٥م

● ملحق يومي عن نشاطات الشباب في الجامعات والمدارس والاندية الرياضية ●

العدد ٦١٢٥ - السنة الحادية والعشرون

بجامعة الملك سعود

● امس: افتتاح اسبوع الجامعات الثقافي الاول

د. التركي ثقافة الشباب اولا والانسان لايقاس بتحصيله الاكاديمي
د. بكر البكر الاسبوع اعطى الصورة الحقيقية للطالب الجامعي
العجيمي الاسبوع ظاهرة ثقافية اتمناها سنويا

افتتح صباح امس بجامعة الملك سعود الاسبوع الثقافي الاول لجامعات المملكة.. بحضور وفود الجامعات السبع المشاركة.

بدأت فعاليات الاسبوع الساعة العاشرة والنصف برعاية معالي مدير جامعة الملك سعود وبحضور د. بكر البكر مدير جامعة البترول والمعادن والدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود و د. خالد العجيمي عميد شئون الطلاب بجامعة الامام وعدد من الاعضاء المشاركين من جامعات المملكة.

حيث القى رئيس اللجنة المنظمة د. سعيد الغامدي كلمة اشار فيها الى اهمية اللقاء ودوره الايجابي في الحياة التعليمية والثقافية الجامعية. التي من خلالها سيكون التقاءات الابناء المربين واصحاب الاراء الاستماع والتداول في عدد من الامور الهامة التي يجب ان يعرف عنها ابنائنا الطلبة.

وافاد بأن فعاليات هذا الاسبوع الاول هي ثمرة شهرين من الاعداد والمتابعة.

واشار الى ان فكرة الاسبوع لقيت تجاوبا فعالا من قبل مسئولي الجامعة حتى برزت بهذا الشكل.

وفي نهاية كلمته شكر الجميع وخص بالشكر معالي مدير جامعة البترول د. بكر البكر.

ثم القى معالي مدير جامعة الملك سعود / د. منصور التركي كلمة رحب فيها بالحضور والوفود المشاركة وقال نحن اليوم ولله الحمد نقطف ثمار الاهتمام الذي اولته حكومتنا لقطاع التعليم لنعيش هذا الاسبوع الثقافي الاول الذي تستضيفه جامعة الملك سعود مشيرا الى ان الثقافة شيء مهم في حياة الطالب والعلم الاكاديمي لايقاس به الانسان وانما بعلمه وثقافته وخلقه.

وتمنى معاليه من هذا الاسبوع الثقافي بأن يتحلى ويتميز بميزات اخرى وهو التعاون فيما بين الطلبة والجامعات ومحاولة مساعدة الغير فطلاب جامعة الملك سعود لابد وان يرحبوا بطلاب الجامعات الاخرى الشقيقة ولا بد ان يهيئوا لهم كل ما يمكن سواء في داخل الجامعة او في خارجها وما اراه من طلاب الجامعات ولله الحمد يجعلني متأكدا بأن هذا ما هو الا حاصل.

وفي ختام كلمته رحب د. التركي بضيوف الاسبوع وشكر اصحاب المعالي مديري الجامعات على المشاركة في هذا الاسبوع الخير المفيد باذن الله قائلا باسمكم جميعا اشكر الاخوة الذين اعدوا لهذه المناسبة واتمنى لهذا الاسبوع النجاح والتوفيق وطيب الاقامة لمن حضروا من الجامعات الاخرى.

د. بكر عبدالله بكر هذه المبتكرات هي مستقبل المملكة

وفي نهاية الحفل قال معالي مدير جامعة البترول د. بكر البكر:

الحقيقة ان هذا الاسبوع قد اعطى الصورة الحقيقية للطالب الجامعي. واعتقد ان هذه المبتكرات هي مستقبل المملكة فبدأنا والحمد لله في ابتكار كومبيوتر عربي واجهزة اخرى متقدمة واتمنى ان يعطى الطالب الامكانات والفرصة لابراز مواهبه وانتاج مالديه من مبتكرات حتى يفيد وطنه.

العجيمي اتمنى تكراره سنويا

وحول سؤال لعميد شئون الطلاب بجامعة الامام.. خالد العجيمي عميد شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود قال:

اعتبر الاسبوع الثقافي فرصة رائعة وامل ان يتكرر سنويا من خلال الجامعات السبع ليتسنى لجميع الطلاب المشاركة فيه وعرض ما يخترعونه ويسجلونه سواء في مجال المخترعات والمبتكرات او في مجال الفنون المختلفة بالاضافة الى المسابقات التي تتم بين الطلبة واعتبره انه قد تأخر كثيرا بالمناسبة هو كان توصية كانت

وحصلت في الندوة الخامسة التي عقدت في جامعة الامام محمد بن سعود وتولت جامعة الملك سعود تنفيذه وهذه بداية جيدة وما شاهدناه اليوم في البداية يعتبر عملا رائعا من الاخوان في جامعة الملك سعود.

وبعد ذلك تفضل ضيوف الاسبوع ويتقدمهم مدير جامعة الملك سعود ومدير جامعة البترول والمعادن بافتتاح معارض الهوايات الفنية والمبتكرات العلمية والحاسب الآلي الشخصي والكتاب الجامعي السعودي. وقد اشتملت المعارض على مبتكرات الطلاب اعجب الجميع بما قدمه طلاب الجامعات السبع من اجهزة كمبيوتر وحاسب الي. ثم توجه الجميع لتناول وجبة خفيفة في مطعم الجامعة.

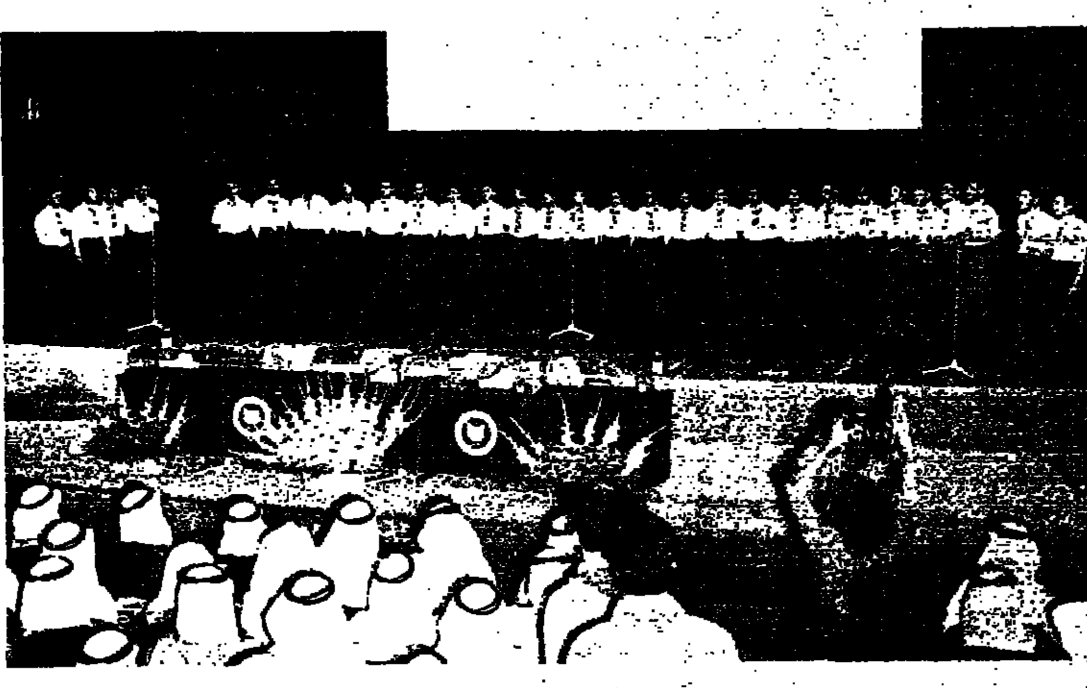
وفي الفترة المسائية استؤنفت برنامج اليوم في تمام الساعة الرابعة عصرا بمسابقة القرآن الكريم (عشرة اجزاء) وفي نفس الوقت ايضا بدأت مسابقة الثقافة العامة وفي الساعة السادسة والنصف ابتدأت مسرحية «النقود الذهبية» من اداء طلبة جامعة الملك سعود وقد نالت استحسان الحضور..

وفي الساعة الثامنة والربع عقدت ندوة عن الصحافة السعودية «الهدف والتطلعات».

وفي الساعة الثامنة والربع تبدأ القصائد الاسلامية في القاعة الصغرى مبنى (٢٦) وفي الساعة الثامنة والنصف تبدأ مسرحية «انهم لايشكون» تقدمها جامعة الامام محمد بن سعود في القاعة الصغرى مبنى (٢٦) وتستمر حتى الساعة التاسعة والنصف.



● د.التركي ود. البكر اثناء افتتاح المعارض



● طلبة الجوالة يلقون نشيد الاسبوع



● جولة داخل المعارض

تغطية

محمد بسام
اشرف عبدالرحمن

برنامج اليوم

يبدأ برنامج اليوم الساعة الثامنة والنصف بمسابقة القرآن الكريم (١٠ اجزاء) بمبنى المحاضرات صالة ٧ ب استمرت هذه المسابقة حتى الساعة العاشرة صباحا. وفي الساعة الثامنة والنصف صباحا ايضا تبدأ مسابقة الثقافة العامة في مبنى المحاضرات صالة (أ) وفي تلك الموعد تبدأ المساجلة الشعرية وتستمر حتى الساعة العاشرة صباحا وذلك في مركز الجامعة الدور الرابع.

وفي الساعة الحادية عشرة صباحا تبدأ ندوة بعنوان «كيف نرعى الشباب» في القاعة الصغرى مبنى (٢٦) وسيشارك في الندوة:

الدكتور حمود بن عبد العزيز البدر

الدكتور حمد ابراهيم السلوم

الدكتور عبدالله بن ابراهيم الحمدان.

وتستمر هذه الندوة حتى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا.

اما الفترة المسائية فتبدأ برامجها في الساعة الرابعة والنصف عصرا بمسابقة البحوث الثقافية بعنوان «العمالة الوافدة ايجابياتها وسلبياتها» في مبنى المحاضرات صالة ٧ (ب) وتستمر حتى الساعة السادسة مساء.

وتقام في الساعة السادسة والنصف ندوة بعنوان (دور الحركة الكشفية في التنمية) في مبنى المحاضرات صالة ٧ (أ) وتستمر هذه الندوة حتى الساعة السابعة واربعين دقيقة.

اليوم د. عبدالله التركي يفتتح ندوة الدراسات العليا بالجامعة

يفتتح معالي الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء اليوم الاحد ندوة لتطوير الدراسات العليا بالجامعة، وذلك بحضور وكيلي الجامعة والامين العام وعمداء الكليات ورؤساء الاقسام بالجامعة.

وصرح فضيلة الشيخ صالح بن سعود آل علي وكيل جامعة الامام بأن هذه الندوة تهدف الى دراسة نتائج الدراسات السابقة، وطرح ما تواجهه الدراسات العليا من مشكلات، وتقصي السبل التي تنهض بالدراسات العليا على وجه العموم.

وقال الشيخ صالح آل علي ان تطوير الدراسات العليا من اهم اهداف الجامعات وجامعة الامام محمد بن سعود واحدة منها فليها يعد القادة سواء قادة مسيرة الجامعات العلمية والتعليمية والاجتماعية او قادة المؤسسات التربوية والاجتماعية في المجتمع على وجه العموم.

واكد انه احساسا بهذه المسئولية وتقديرا لخطورتها دأبت الجامعة على تطوير الدراسات العليا بها من حيث خططها ومناهجها والاشراف على وسائلها وتقويم مردودها.

الجدير بالذكر انه وبتوجيه من معالي مدير الجامعة قامت ادارة الدراسات العليا باجراء دراسات تقويمية للدراسات العليا بالجامعة من وجهة نظر طلاب الدراسات العليا واساتذتها، كما درست ادارة الدراسات العليا بالجامعة الصادرة بقرار المجلس الاعلى رقم ١٤٠١/٣١-١٤٠٢-١٤٠٢ في جلسته الثالثة المنعقدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤هـ بهدف تحديثها لمواكبة ما استحدث في مسيرة الدراسات العليا بالجامعة.

لقاء مفتوح بجامعة الامام

كتب/ محمد البسام:

ضمن برنامج اللجنة الثقافية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والذي يهدف الى اكساب الطالب الجامعي مزيدا من التوعية والثقافة الاسلامية..

تنظم اللجنة لقاء علميا مفتوحا تحت عنوان «اساليب الدعوة الاسلامية ووسائلها» ويشترك فيها كل من:

فضيلة الشيخ عبد العزيز بن عبدالله الفالح نائب الرئيس العام لشئون الحرمين في المدينة النبوية.

فضيلة الشيخ محمد الراوي رئيس قسم القرآن وعلومه في كلية اصول الدين بالرياض.

والدكتور جعفر شيخ ادريس الاستاذ بكلية الدعوة والاعلام.

ويديرها فضيلة الدكتور سعود الفنيسان عميد كلية الشريعة بالرياض وسيكون اللقاء مساء يوم الثلاثاء القادم بعد صلاة العشاء مباشرة بكلية اصول الدين بالملز.




الحساب في خدمتك
والبحث العلمي طوع يديك:

اعداد: سماء أحمد علي

كمبيوتر الجيب: برمجة الكمبيوتر حلقة رقم ١٥

برنامج تعليمي: تعليم جدول الضرب: وضع برنامج في ذاكرة الكمبيوتر لتعليم جداول الضرب:

البرنامج يهدف الى تعليم تلاميذ المرحلة الابتدائية جداول الضرب من جدول صفر الى جدول ١٠ ويعطى للتلاميذ بعد الانتهاء من اعطاء التلاميذ جداول الضرب جميعها والكمبيوتر يسأل التلميذ عن حاصل ضرب عددين يختارهما الكمبيوتر عشوائيا ثم الطفل يكتب الاجابة فاذا كانت الاجابة صحيحة كتب له جيد ثم اعطاه سؤالا آخر واذا كتب التلميذ الاجابة خطأ كتب له الكمبيوتر لا واعاد عليه نفس السؤال ويظل يكرر السؤال طالما اجابة التلميذ خطأ وعندما يجيب اجابة صحيحة يقول جيد ويعطي سؤالا آخر وهكذا.

وضع عنوان للبرنامج:

لأن الكمبيوتر يختار العددين عشوائيا لذلك سوف يشير العنوان الى ذلك وسنسميه عشوائي × عشوائي ونحن نعرف ان العنوان يوضع بين علامتي تنصيص حتي يطبع كما هو وعموما اذا اردت ان تطبع اي عبارة كما هي ضعها بين علامتي تنصيص وتذكر ان العنوان لايصح ان يزيد عن ثمانية احرف والا لن نستطيع ان نستعمله كله عند وضع البرنامج على شريط التسجيل او عند اعادة شحن الكمبيوتر بهذا البرنامج من على شريط التسجيل.

البرنامج

```
5 PRINT "RAN * RAN"
10 A = INT (RAN # *11)
20 B = INT (RAN # *11)
30 PRINT A; " * "; B
40 Z = A * B
50 INPUT " = ", M
60 IF M≠Z THEN 90
70 PRINT "GOOD"
80 GO TO 10
90 PRINT "NO"
100 GO TO 30
```

كتابة البرنامج:

اضغط على زر MODE ثم على الرقم ١ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على ٩ ثم اكتب ٥ ثم اضغط S الحمراء ثم على زر كلمة PRINT ثم على زر S الحمراء ثم على زر العلامة "ثم اكتب كلمة RAN حرفا حرفا (لايصلح الكلمة المكتوبة على الزرار) ثم اكتب * ثم اكتب كلمة RAN ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر العلامة "ثم سجل السطر بالضغط على زر EXE ثم اكتب ١٠ ثم A ثم = ثم اضغط على زر F الزرقاء ثم على زر الرمز INT ثم على زر S الحمراء ثم على زر القوس) ثم اضغط على زر F الزرقاء ثم على زر كلمة RAN # ثم اكتب * ثم اكتب ١١ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر القوس (ثم سجل السطر بالضغط على زر EXE ثم اكتب ٢٠ ثم B ثم = ثم اضغط على زر F الزرقاء ثم على زر كلمة INT ثم على زر S الحمراء ثم على زر القوس) ثم على زر F الزرقاء ثم على كلمة RAN # ثم اكتب * ثم ١١ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر القوس (ثم سجل السطر بالضغط على زر EXE ثم اكتب ٣٠ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر كلمة PRINT ثم اكتب A ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر الفاصلة المنقوطة ؛ ثم على زر S الحمراء ثم على زر " ثم اكتب * ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر " ثم على زر S الحمراء ثم على زر الفاصلة المنقوطة ؛ ثم اكتب B ثم سجل السطر بالضغط على زر EXE ثم اكتب ٤٠ ثم Z ثم = ثم A ثم * ثم B ثم سجل السطر بالضغط على زر EXE ثم اكتب ٥٠ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر كلمة IN PUT ثم على زر S الحمراء ثم على زر " ثم اكتب = ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر " ثم على زر S الحمراء (او مباشرة حسب نوع الجهاز) ثم على زر الفاصلة , ثم اكتب M ثم سجل السطر بالضغط على زر EXE ثم اكتب ٦٠ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر كلمة IF ثم اكتب M ثم ≠ ثم Z ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر كلمة THEN ثم اكتب ٩٠ ثم سجل السطر بالضغط على زر EXE ثم اكتب ٧٠ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على كلمة PRINT ثم على زر S الحمراء ثم على زر " ثم اكتب GOOD حرفا حرفا ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر " ثم سجل السطر بالضغط على زر EXE ثم اكتب ٨٠ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر كلمة GOTO ثم اكتب ١٠ ثم سجل السطر بالضغط على زر EXE ثم اكتب ٩٠ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر كلمة PRINT ثم على زر S الحمراء ثم على زر " ثم اكتب NO حرفا حرفا ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر " ثم سجل السطر بالضغط على زر EXE ثم اكتب ١٠٠ ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على كلمة GOTO ثم اكتب ٣٠ ثم سجل السطر بالضغط على زر EXE لقد انتهينا والحمد لله من كتابة البرنامج. والآن راجع على ما كتبت كالتالي اضغط على زر S ثم على الرقم ٩ ثم اضغط على S الحمراء ثم على زر كلمة LIST ثم على زر EXE فيظهر السطر الاول اقرأه واذا وجدت خطأ في اي سطر حرك العلامة - بواسطة احد السهمين ⟵ او ⟶ ليصبح تحت الخطأ واكتب فوقه الصواب ثم حرك الخط لآخر السطر ثم اضغط على EXE فيظهر السطر الثاني كرر نفس العملية الى نهاية البرنامج.

استعمال البرنامج:

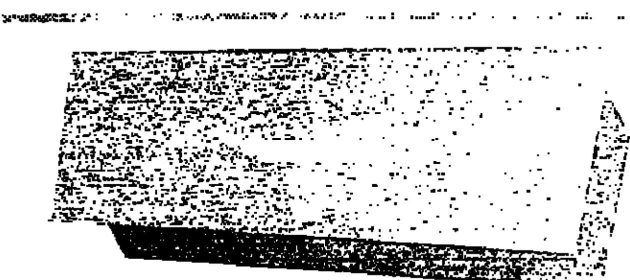
اضغط على زر MODE ثم على الرقم صفر ثم على زر S الحمراء ثم على الرقم ٩ فيظهر العنوان اضغط على زر EXE يظهر مثلا ١ * ٩ فكر في الجواب واضغط على EXE فيظهر ؟ اي يسأل ما الجواب (لاتكتب الجواب قبل ظهور علامة الاستفهام) ثم اضغط على زر ادخال المعلومات EXE فاذا كان الجواب الذي كتبت صحيحا سيظهر لك عبار GOOD وبعدها اضغط على زر EXE فيظهر سؤال آخر وليكن ٤ * ٧ فكر في الجواب واضغط على EXE فيظهر علامة ؟ اكتب الجواب وليكن ٢٥ (خطأ) واضغط على زر EXE ستظهر عبارة NO اضغط على زر EXE فيظهر نفس السؤال ٤ * ٧ اضغط على زر EXE تظهر علامة استفهام اكتب الجواب وليكن ٢٨ (صحيح) ثم اضغط على زر EXE يظهر كلمة GOOD وهكذا.

تسجيل برنامج على شريط تسجيل:

سوف نقوم بتسجيل هذا البرنامج على شريط تسجيل على شريط كاسيت ويمكنك ان تزود به عدد ما تشاء من كمبيوترات اصدقائك وتظل محتفظا به على الشريط ويسع الشريط الواحد عددا كبيرا من البرامج ويلزم تسجيل العنوان الذي كتبته اثناء حفظ البرنامج على شريط التسجيل ويلزم كتابته نفسه عند اعادة تحميل الكمبيوتر بالبرنامج مرة اخرى لهذا عند تسجيل احد البرامج على الشريط اكتب العنوان على نفس الشريط ولنفرض ان البرنامج الذي تريد ان تسترجعه رقم ٦ على الشريط لايهم فقط اكتب العنوان وسوف يبحث عنه الكمبيوتر. كما سيتضح في الآتي:

وقد سبق ان وضحنا الطريقة في الحلقتين ١٢، ١٣ ونلخص الطريقة في الآتي اولا احضر وصلة الكمبيوتر والمسجل ويلزم اصطحاب الكمبيوتر معك عند شراء الوصلة حيث ان كل نوع له وصلة مناسبة له وقطعا سوف يقوم البائع بتجربته امامك انتبه جيدا حينئذ لطريقة التوصيل ولنبدأ بالمسجل يكون به ثلاثة مكابس الاولى مكتوب بجوارها EAR اي اذن والثانية مكتوب بجوارها REN اي التحكم عن بعد والثالثة مكتوب بجوارها MIC اي ميكروفون. اما التوصيلة فابدأ بالتأكد من وجود بطاريات بها ثم اقفل التيار وستجد بالوصلة ثلاثة مكابس السوداء صلها بمكبس الاذن في المسجل والرمادية صلها بمكبس REN بالمسجل والبيضاء صلها بمكبس الميكروفون بالمسجل. وبعد ذلك خذ الكمبيوتر وتأكد ان التيار الكهربائي فيه مقفل ثم ستجد اعلى الكمبيوتر جزءا بارزا يمكن تحريكه انزع الغطاء ستجد تحته عددا من المكابس وعلى الوصلة للكمبيوتر التي وصلت بها المسجل ستجد هناك قطعة بلاستك سوداء تغلف اسنانا كأسنان المشط انزع الغطاء ثم ادخل الاسنان بالمكابس التي بأعلى الكمبيوتر ولاحظ ان هناك بالوصلة اسفل مفتاحا مكتوبا عليه LOCK وعلى الجهة الاخرى FREE اجعل المفتاح جهة FREE قبل ان تصل الكمبيوتر بالوصلة وبعد توصيلهما حرك المفتاح جهة LOCK وعند فصلهما قبل الفصل حرك المفتاح جهة FREE الآن ضع شريط التسجيل في المسجل وافتح الكمبيوتر واضغط على MODE ثم الرقم ١ ثم على S الحمراء ثم على الرقم ٩ ثم اكتب على الشاشة الكلمة SAVE ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر علامة التنصيص " ثم اكتب العنوان RAN ثم * ثم RAN ثم اضغط على زر S الحمراء ثم على زر " واترك الكمبيوتر وشغل الوصلة اجعل المفتاح على ON اضغط على زراري التسجيل بالمسجل (PLAY-REC) بضغط عليهما معا ثم في الكمبيوتر اضغط على زر EXE واترك الشريط يدور انه يسجل البرنامج وستعود الارقام من صفر الى ٩ للظهور على الشاشة حال الانتهاء من التسجيل. اذا كان في المسجل عداد اقرأ العدد وسجله ممكن ان تبرمج البرامج السابقة وتتأكد من صحتها ثم تسجلها تباعا (البرامج التي وضعنا لها عنوانا ويلزم كتابة العبارة SAVE ثم العنوان بين علامتي تنصيص واذا لم يكن لها عنوان اكتب SAVE ثم اي رقم تختاره او رمز بين علامتي تنصيص ولكن تذكر هذا الرقم لتستعمله في اعادة تحميل البرنامج للكمبيوتر.

وفي الحلقة القادمة سوف نتعلم كيف نعيد تحميل البرنامج للكمبيوتر.



المكرم المشرف على صفحة دنيا الرياضة بجريدة الرياض عبدالله الضويحي.. الموقر:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

أمل نشر رسالتي عبر صحيفتكم الغراء والا يكون مصيرها الاهمال نظرا لاهميتها بالنسبة لشباب مدينة الخبر وثقتنا فيكم كبيرة..

الى امير الشباب مع التحية..

نداء نوجهه الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب..

بأسم اهالي مدينة الخبر لقد نما الى علمنا نحن محبي نادي القادسية بان رئيس النادي الاستاذ احمد عبدالله الزامل قد تاض به من افتراءات الحاقدين ونكران الجاحدين واتهامات بعض رجال الصحافة بما يسيء الى سعادته شخصيا وكانت النتيجة حرمان هذا الصرح الرياضي الكبير الذي يتميز بالقيادة التربوية من جهوده وتقديم استقالته بعد ان قاد هذه المؤسسة العملاقة طوال خمس سنوات ضحى بها بالجهد والمال..

وحبا في نادينا الحبيب وتقديرا لجهد هذا الرجل العملاق دائما بحبك للجميع ورعايتك لجميع اندية المملكة ارحمنا من السنة المفترين والمغرضين والهادمين لهذه القلعة الرياضية.

ونأمل تدخل سموكم بابقاء هذا المواطن المخلص احمد عبدالله الزامل بالاستمرار في قيادة هذا النادي حرصا على شباب مدينة الخبر واستمراره في تقديم رسالته..

عن جماهير نادي القادسية
محمد سعد الدوسري
ارامكو ـ الظهران ـ حي المنيرة
ص . ب ٣٠٦٧

.. ربما بل هذه هي الحقيقة.. ان تكون مصادفة.. وصول هذه الرسالة التي انشرها هنا دون تعليق.. مع الموضوع الآخر المنشور في الصفحة المقابلة باسم (عاقل بني قادس).. لكن الذي لا يعتبر مصادفة هو نشرهما في يوم واحد..

يوم الاربعاء استلمت هذه الرسالة.. اطلعت عليها ولم تسمح الظروف بنشرها لاسباب فنية.. وقررت نشرها هذا الاسبوع وصدفة وفي الايام نفسها.. كان (عاقل بني قادس) يتحدث معي بالتلفون.. ويعرض نشر موضوعه الذي رحبنا به.. ووصل الموضوع يوم الجمعة.. ووجدتها فرصة لنشر هذه الرسالة.. مع الموضوع في يوم واحد..!

الرسالة.. كما ترون موجهة باسم سمو الرئيس العام.. من احد محبي نادي القادسية وننشرها ايضا ايمانا منا بحرية النشر ورغبة في أعطاء الفرصة للكل ليعبر عن وجهة نظره.. وتأتي مصادفة متوائمة مع الراي المنشور في الصفحة المقابلة على أن لي رايا شخصيا في الموضوع سأطرحه في وقت لاحق..

والله من وراء القصد

عبدالله الضويحي

يشارك فيها الاتفاق، النهضة، القادسية واندية الاحساء

هجر ينظم دورة المرحوم الحنيف في اكبر تجمع كروي بالمنطقة

العرفج للصفحة: النادي يعيش فترة النشاط وانتظروا هجر الجديد

الاحساء ـ ابراهيم الجريسان:

في بادرة فريدة من نوعها اعادت لنا السابق يعتزم نادي هجر بالاحساء اقامة دورة كروية شاملة لاندية المنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء في اكبر الدورات التي تقيمها الاندية حيث انه من المقرر مشاركة اندية الاتفاق والقادسية والنهضة والخليج والروضة والفتح وهجر اضافة الى اندية منطقة الاحساء الاخرى كالجيل والنجوم والعيون والصواب والشروق والقارة والطرف والعدالة..

وسيطلق على تلك الدورة اسم دورة المرحوم الحنيف تخليدا لذكراه لجهود المرحوم تجاه النادي..

وذكر للصفحة مدير الكرة بنادي هجر السيد احمد العرفج بان النادي يخطو خطوات واثقة لاعادة صرحه الكروي السابق كواجهة حقيقية للكرة بمنطقة الاحساء واضاف بان النادي سيعيد ذكرياته السابقة في صفحته الحقيقية الحالية بعد تولي المدرب الوطني حمد الخاتم زمام تدريب الفريق الاول بالنادي لكرة القدم وانتظروا هجر الجديد الملىء حيوية ونشاطا.

وعن الدورة الكروية المذكورة اضاف العرفج بان تلك الدورة نعد لها من الآن وستكون بمشيئة الله في شهر رمضان المبارك وهي شبيهة بدورة الاتفاق السابقة الرمضانية دورة الجريان ولاشك بانها ستنشط الحركة الرياضية في فترة التوقف وستشهد حضورا جماهيريا كبيرا.. وسنوجه الدعوة الى الاندية المذكورة ومن المحتمل ان تقام تلك الدورة على المركز الرياضي بالاحساء..

كخطوة جريئة هجر يكرم لاعبيه القدامى

ومن جهة اخرى اقام نادي هجر آخر الاسبوع الماضي حفلا تكريميا للاعبيه القدامى في كرة القدم حضره اكثر من ثلاثين لاعبا من لاعبي النادي القدامى والذين خدموا النادي في مجال كرة القدم وقد اقيم لقاء حبي بين هؤلاء اللاعبين ابثتوا خلاله مقدرتهم خاصة البعض منهم على العطاء ولازال بعضهم يحتفظ بخبرته الكروية على رأسهم لاعب نادي النصر السابق عبد الرحمن الخاتم ولاعب الشباب صالح ابوعليشة وعبدالله العيسى وخالد اللحم وعبد الرحمن الخطيب وسعيد الصقعبي ومحمد الخاتم وصالح العامر وصالح الدويسان وعبد العزيز المغنم واحمد بووديع وعبد العزيز القرينيس وجورج وعبد العزيز العرفج وسعد التركي وجمع كبير من اللاعبين كما شارك لاعب النادي السابق ومدربه الحالي حمد الخاتم واحمد القحيص وابراهيم واحمد اللحم ومحمد الراشد وعبدالله الدحيلان وغيرهم..



هجر ـ قدم

وبعد اللقاء اقامت ادارة هجر حفلا تكريميا لتناول المرطبات القى خلاله حمد الخاتم كلمة ترحيبية كما القى عضو مجلس الادارة سعود النعيم كلمة ترحيبية بهذه المناسبة والقى عبد الرحمن الخاتم كلمة القدامى شكر فيها هجر على تلك الثقة ليتجدد اللقاء ويتواصل العطاء..

وحقيقة خطوة جيدة من نادي هجر حينما قام بتجميع هؤلاء وتكريمهم وسيكون ذلك اسبوعيا..

وهجر يفوز على الجيل

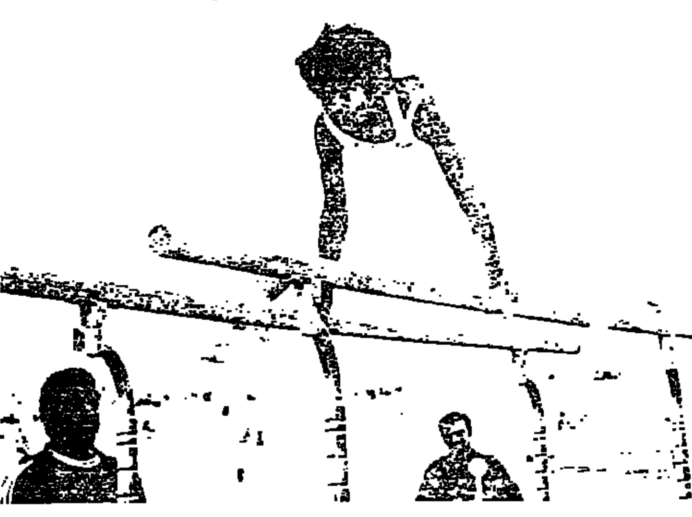
وفي مسابقة كأس الاتحاد في كرة السلة استطاع هجر الفوز على الجيل بنتيجة ٦٣ ـ ٤٢ بعد ان انتهى الشوط الاول بتقدم هجر ايضا ٢٧ ـ ١٦

النعيرية يفوز بثقافة الشرقية

ناصر الدعيج ـ النعيرية:

بمناسبة اختتام النشاط الثقافي والاجتماعي لهذا الموسم توجه وفد من نادي النعيرية الرياضي لحضور الحفل المسرحي الذي اقامه مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية على مسرح المعهد الصناعي بالدمام مساء الاحد الماضي حيث تسلم نادي النعيرية كأس المركز الاول للمسابقات الثقافية وكذلك المركز الاول في مسابقة صحف الحائط على مستوى اندية المنطقة الشرقية وتعتبر هذه المشاركة هي المشاركة الاولى للنادي بعد ان حصل على الترخيص النهائي هذا الموسم وتعتبر هذه بداية طيبة وقد مثل النادي في هذه المسابقة الطلاب التالية اسماؤهم: علي الحربي وحمد الكنهل وحسين الرجيب وعلي الرجيب ونشمي الحربي..

الاتحاد يحقق بطولة المملكة للجمباز



اختتمت صباح امس الاول على صالة رعاية الشباب بجدة بطولة المملكة الثالثة في الجمباز للاندية تحت ١٢ سنة و١٤ سنة والتى اشترك فيها ثمانية اندية هي الوحدة والاتفاق والاتحاد والقادسية وراس تنورة والهدى وعكاظ والابتسام.. وقد كانت نتائج الفرق كالآتي:

تحت ١٢ سنة حصل نادي الاتحاد على المركز الاول بنقاط ٢٤٢,٧ نقطة.

وجاء الاتفاق في المركز الثاني بمجموع نقاط ٢٤٢,٣٥ نقطة واحتل الوحدة المركز الثالث بنقاط قدرها ٢٢٩,٩٥ نقطة. اما تحت ١٤ سنة فقد حقق نادى الوحدة المركز الاول بنقاط مجموعها ٥٥,٢ نقطة وحصل نادى الاتحاد على المركز الثانى بنقاط قدرها ٢٤٦,٧ واحتل الاتفاق المركز الثالث بنقاط قدرها ٢٣٢,١٥.

وقد قام مساعد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ابراهيم الطعيمي وسكرتير عام الاتحاد السعودي للجمباز عبدالله العباسي بتسليم الجوائز والكؤوس على الفائزين.

نجم من اندية الظل

ضيفنا في هذه الزاوية لاعب صغير السن ـ يتحرك برشاقة كالغزال في احد اندية المملكة الريفية المغمورة المليئة بالبراعم القادمة للساحة الرياضية ـ يجزم كل من يشاهده يداعب الكرة بان مكانه الطبيعي منتخب المملكة للاشبال لما لديه من امكانات تؤهله لذلك وتحتاج لشيء من الصقل.. وبطاقته الشخصية..

الاسم : علي عبدالعزيز مقبل الموسى
العمر : ١٧ سنة
المهنة : طالب بالمرحلة الثانوية
المركز : جناح ايمن بالفريق الاول بنادي عفيف الرياضي..

● البداية ومشواره مع الكرة في الحواري ومنتخبات المدارس ومن ثم التحق مع نادي عفيف الرياضي في بداية الموسم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ حيث لعب مباراة واحدة درجة شباب ومن ثم اساسيا في الاولى..

● يرجع الفضل في بروزي لمدرب النادي القدير الكابتن اركابي محمود حيث عمل على تسجيلي في كشوفات النادي ثم منحني الثقة وزودني بتوجيهاته القيمة التى عملت على مساعدتي في تقديم مستوى افضل..

● مستوى كرة القدم بالنادى الموسم الماضي لجميع الدرجات في تحسن مستمر فقد حصل كل من درجة الاشبال والاولى على بطلي مجموعتيهما ونافس الشباب حتى أخر مباراة. وهذا بفضل مدرب النادي حيث عمل على تطعيم فرق النادي بالدماء الشابة بدلا من الاسماء اللامعة سابقا..

● نقاط القوة والضعف في فريق كرة القدم الدرجة الاولى بالنادي؟

من وجهة نظري أن القوة تكمن في الحراسة بوجود العملاق سعود السمار والدفاع بقيادة الكابتن علي الخليوي. وتوجد بعض الثغرات في الوسط والهجوم برغم المجهودات الوافرة من زملائي..

اعتقد ان افضل مباراة هي الاولى التي لعبتها في النادى على مستوى الدرجة الاولى وكانت امام الدرع وفزنا فيها ٢/صفر ونلنا بطولة المجموعة اما الاسوا فهي التى عاندنا الحظ فيها امام الوشم في تصفيات الكأس وهزمنا في الوقت الاضافي ٣/١.

اللاعب الذي اتمنى الوصول الى مستواه محليا هو النفاثة منصور بشير.

وفي الختام اتقدم لكم بالشكر الجزيل على اتاحة هذه الفرصة عبر جريدتكم الغراء راجيا للجميع التوفيق والسداد..

سلطان بن نصيب معقباً:

سأعود لخدمة الهلال متى ما رأيت نفسي قادراً على ذلك

● سلطان بن نصيب



● الهلال / قدم

سلطان بن نصيب لاعب نادي الهلال المعروف ومدير كرة القدم بنادى الهلال (سابقا) ابتعد في الفترة الاخيرة من ناديه الهلال بسبب بعض المشاكل وتواجده خارج المملكة.... أبوعيسى ابدى عتبه على ماتردد مؤخرا من بعض الاتهامات الموجهة له فقال: اولا: احب ان اؤكد بأن ماقدمته من اعمال وتضحيات سواء عندما كنت لاعبا او مديراً للكرة.. ليس الا شيء من واجباتي تجاه نادي الحبيب الهلال..

واحمد الله الذي وفقني في كل ماقدمته للنادى وان كانت هناك اخطاء.. فأنا بشر ومعرض للخطأ.. والكمال لله سبحانه وتعالى وأنا عندما ابتعدت عن المجال الرياضي في الفترة الماضية.. كنت مقتنعا تمام الاقتناع بانني قدمت للهلال.. اشياء كثيرة فأنا شاركت الهلال في احراز العديد من البطولات.. وكذلك عندما كنت مديرا للكرة تحققت للهلال البطولات الآتية:

ـ بطولة المملكة للشباب
ـ بطولة المملكة للاشبال
ـ الحصول على كأس جلالة الملك وامتلاكه

ـ وليعلم كل هلالي انني مع الهلال سواء كنت قريبا منه او بعيدا عنه.. ولازلت آمل في خدمته مستقبلا متى مارأيت نفسي قادرا ومتفرغا لخدمته بالشكل المطلوب.. وأتمنى لكل المسئولين بادارة الهلال جميعا التوفيق.. وللجماهير الهلالية العزيزة على نفسي كل تقدير..

الامريكي اوليفو بطلا للعالم في خفيف الذبابة



اصبح الملاكم الامريكي جوي اوليفو ٢٧ عاما بطل العالم في وزن خفيف الذبابة وفقا لقائمة المجلس العالمي للملاكمة بفوزه على حامل اللقب الملاكم فرانسيسكو كيروز (من دومينكان ـ ٣٦ عاما) بالنقاط في مباراة من خمس عشرة جولة جرت بينهما امس الاول (الجمعة) في ميامي (ولاية فلوريدا)..

وقد اعطى القاضيان والحكم الذين اجمعوا على نفس القرار.. النقاط التالية لصالح البطل الجديد ١٤٥ في مقابل ١٤٢ و١٤٣ في مقابل ١٤٢ و١٤٥ في مقابل ١٤٣..

● مكتب الخرج يصدر كشوفات الحاقية لتثبيت اللاعبين

● ٤٣٢٢ لاعبا مسجلين باندية الخرج

الخرج / عبدالله العميرة:

اصدر المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالخرج كشوفات الحاقية لتثبيت لاعبي الاندية التابعة لمكتب الخرج وهي: الشعلة ـ الكوكب ـ السد ـ الشرق ـ السلمية ـ الانوار ـ الفرع ـ التوباد ـ الوادي الاخضر ـ الصحارى.

وقد احتوى الكشف الالحاقي على ٦١٥ لاعبا في جميع اللعبات. وبذلك يصل عدد اللاعبين المسجلين رسميا في كشوفات اندية الخرج ٣٤٢٢ لاعبا يمثلون الالعاب الآتية:

● كرة القدم ١٠٣٨ لاعبا لجميع الاندية.
● الكرة الطائرة ٥٦٧ لاعبا لجميع الاندية
● كرة السلة ١٧٠ لاعبا في اندية ـ الشعلة ـ الكوكب ـ الشرق.
● كرة اليد ٣٤٦ لاعبا في اندية الكوكب ـ الشعلة ـ السد ـ الشرق ـ الانوار ـ السلمية
● كرة الماء ٢٠ لاعبا يمثلون نادي الشعلة
● القوى ٦٤٧ لاعبا في اندية الشعلة ـ الكوكب ـ السد ـ الفرع.
● تنس الطاولة ٣٦٧ لاعبا لجميع الاندية.
● دراجات ١٢٩ لاعبا في اندية الكوكب ـ الشعلة ـ التوباد
● الجمباز ٥٥ لاعبا في اندية الشعلة ـ الانوار ـ الفرع
● السباحة ٨٣ لاعبا في اندية الشعلة ـ الكوكب.



الشعلة / قدم

في الطريق لاولى اليد:

هجر يتخطى الفيحاء بصعوبة واشبال الروضة يفوزون ايضا

الاحساء ـ ابراهيم الجريسان:

شهدت الصالة المغلقة بالمركز الرياضي بالاحساء اقوى لقاءات الصعود للدرجة الاولى في كرة اليد بين : بقي هجر والفيحاء وقد اتسم اللقاء بالقوة والاثارة وتقارب المستوى والتكافؤ طيلة شوطي المباراة كان الشوط الاول بدايته فيحاوية واستطاع التقدم عدة مرات لينجح في انهاء الشوط الاول لصالحه ٧/٩

وفي الشوط الثاني قدم نجوم هجر شوطا قويا واستطاعوا ان يقلبوا الموازين ويحولوا هزيمتهم في الشوط الاول الى فوز بصعوبة حيث تألق الباش والدهيش واللحم عبدالله وعبد الرحمن ومحمد واسماعيل والصبغ والهويدي وسجلوا خلال الشوط عشرة اهداف جعلتهم يخطفون الفوز في آخر لحظات المباراة وبهدف ترجيحي سجله عبدالله اللحم بعد ان تعادل الفريقان طيلة الشوط الثاني فهذا يسجل وذاك يتعادل لينتهي اللقاء بفوز هجر ١٦/١٧..

ليصبح رصيد هجر عشر نقاط من اربع مباريات حيث فاز في ثلاث امام الجزيرة والطائي والفيحاء وهزم امام التعاون ويقول مدرب الفريق الهجراوي فوزي الشيخ اننا قطعنا شوطا تجاه الصعود واملنا كبير في تحقيق ذلك اذا اجتزنا العقبة القادمة يوم الخميس امام بدنة وحققنا الفوز لان مجموعتنا تعتبر الاقوى فمن يتأهل للنهائي لا شك بانه سيضمن الصعود لاندية الدرجة الاولى في كرة اليد واتمنى التوفيق لفريقي خلال اللقاء القادم في الاحساء واطالب جمهور النادي بالوقوف مع فريقهم ليحقق امانيهم..

والروضة تفوز ايضا

كما حقق اشبال الروضة في كرة اليد فوزا جديدا من دوري اشبال المناطق في الصعود للاولى وذلك على فريق الفيحاء في كرة اليد بعد ان كان الفيحاء متقدما في الشوط الاول ٩/١٠ لينتهي اللقاء بفوز الروضة الذي قدم مباراة قوية خاصة في الشوط الثاني ١٧/١٩

الامير بندر بن محمد يعود من اوروبا

الامير بندر بن محمد

عاد الى الرياض قادما من اوروبا سمو الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير عضو شرف نادي الهلال والمشرف على مدرسته الكروية بعد جولة عمل استغرقت ثلاثة اسابيع. عوداً حميداً.

مصر تلتقي اليوم ودياً بالكاميرون

القاهرة / ق.ن.ا:

فاز فريق مصر القومي في كرة القدم على منتخب الكاميرون بهدفين للاشيء في مباراتهما الودية الاولى أمس الاول باستاد القاهرة في اطار استعداد الفريقين للدور الثاني لتصفيات افريقيا لنهائيات كأس العالم القادمة بالمكسيك في عام ١٩٨٦.

وقد احرز جمال عبدالحميد الهدف الاول للفريق المصري اثر تمريرة من علاء ميهوب.

واضاف محمد رمضان الهدف الثاني والاخير لمصر في الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني من تمريرة لربيع ياسين.

وكانت المباراة بصفة عامة متوسطة المستوى وكان الفريق المصري هو الافضل في شوطيها.

ويلعب الفريقان مباراتهما الودية الثانية اليوم (الاحد) ويتقابل الفريق المصري يوم (الجمعة) القادم مع فريق مدغشقر الذي وصل الى القاهرة اليوم في مباراة الذهاب في الدور الثاني لتصفيات كأس العالم كما يتقابل فريق الكاميرون يوم ٧ ابريل مع فريق زامبيا في لوساكا في نفس البطولة.

القادسية.. الى مصير مجهول.. عبر نفق مظلم!!

قصة الانقلاب على شكاريه! وهروبه ليلة مباراة الاتفاق!


● احمد الزامل

في الحقيقة.. وقبل الدخول في هذا الموضوع لابد من الاشارة لناحيتين هامتين:

أولا:

أننا ننشر هذا الموضوع كما وردنا.. ايمانا منا بحرية النشر.

ثانيا:

ان نظرتنا لنادي القادسية.. مثلها مثل نظرتنا لأي ناد في مملكتنا الحبيبة.. و(دنيا الرياضة) مفتوحة للجميع.. من اجل المناقشة الهادفة.. وصولا الى الحقيقة والصالح العام.

ونحن عندما ننشر هذا الموضوع.. فانما نضعه امام الجميع.. تاركين لكل من اراد التعقيب والمناقشة الحرية في ذلك.. بغية تحقيق المصلحة العامة.. شاكرين ومقدرين لـ (عاقل بني قادس) ثقته في (دنيا الرياضة).. مؤكدين انها للجميع، ولكل الاندية.. ومع النقد الهادف البناء.

وهنا ننشر الموضوع بعد حذف مقدمته.. المتعلقة بثنائه على (دنيا الرياضة) ورحابة صدرها.. مؤكدين مرة اخرى.. ان هذا واجب مفروض علينا واحدى رسالاتها الملقاة على عاتقها.

المحرر


● جاسم ياقوت

مخطط للاطاحة بالزامل! والتصرف الشاذ في مباراة الهلال!

«القادسية».. امانة في اعناق اهلي الخبر!! فماذا سيفعلون؟!



● شكاريه ● حمد الدوسري ● فريد المعيدي

●● الحقيقة.. انني لادري كيف ابدا؟! ولا من اين ابدأ..؟!

يعتقد كثيرون - وهذا خطأ - ان هناك اندية خالية من المشاكل وفي مقدمتها نادي القادسية.

وان المشاكل لاتعصف الا باندية معينة هي التي تحظى بنوع من التنافس على الزعامة.. لاسباب معروفة..

والذين يعتقدون ان نادي القادسية يخلو من المشاكل او على الاقل لايواجه ما يواجهه غيره انما يعزون ذلك للاستقرار الذي عاشه النادي طوال السنوات الماضية..

ولكن مشكلة نادي القادسية.. انه لاصوت له في الصحافة.!

ولا هناك من يدافع عنه..؟!

او على الاقل يناقش اموره بروية..!!

حتى المحسوبون على القادسية في المجال الصحفي يسيئون له اكثر مما يفيدونه.. لانهم وللاسف يستغلون اسمهم.. وسلطتهم.. في تحقيق مآرب شخصية لهم.. بعيدا عن مصلحة النادي الحقيقية.

القادسية.. كغيره من الاندية.. يواجه.. ويعاني.. لكن مشاكله.. كانت لاتطفو على السطح..!

في هذا الموسم.. بلغ السيل الزبى -كما يقولون- وجاءت القشة التي قصمت ظهر البعير.. «فانكشف ما كان مستورا».. وظهر ما في القاع..!!

اعلن الاستاذ احمد الزامل رئيس مجلس ادارة النادي استقالته.. وتخليه عن رئاسة النادي..!! فظهر كل شيء..!! وانكشفت الحقائق وبرزت المشاكل على السطح!!

واستقالة الزامل ليست كل شيء!! وليست هي المشكلة.. لكنها هي التي ابرزت المشكلة.. واوضحت كل شيء..!!

النادي هذا الموسم.. واقصد بالضبط فريق القدم.. مرت به عدة مشاكل.. لم يكن هناك من يدري عنها سوى المقربين ..!!

لاحد يعلم.. المشكلة التي برزت ليلة مباراة النادي مع الاتفاق..!!

ولا الاحتجاج العلني والتمرد من بعض افراد الفريق..!!

ولا الانقلاب على المدرب تلك الليلة..

لاحد يعلم.. كيف ان مباراة الهلال والقادسية.. في الدور الثاني.. التي اساءت لسمعة النادي - واقولها بملء فمي وبصراحة وأنا احد ابناء النادي واكثر المقربين منه - اقول لاحد يعلم.. كيف كانت الظروف قبل تلك المباراة!! ولماذا حصل ما حصل.؟!

لاحد يعلم.. ما هي ظروف استقالة الزامل الحقيقية.!!

ولا من هم المخططون لاسقاط الزامل.

والراغبون في تسيير مصالحهم الشخصية..

والمدعون رغبتهم في العمل.. وهم لايقدرون على شيء.!!

اسمحوا لي ان كنت بدات بهذه الصراحة وبهذا الاسلوب.. لانني قبل ان اكتب هذا الموضوع ترددت كثيرا..

حاولت مع هذا.. وذاك !!

تناقشت مع هؤلاء.. واولئك!!

بذلت ما استطيع لاقناع البعض..!!

ولكن!!

وجدت كل الطرق لاتؤدي الى نادي القادسية.. وللاسف!!

فكرت.. ان اطرق اسلوبا جديدا لعله يجدي.. وينفع.. ذلك ان اخر العلاج الكي.. فلعل نشر هذا الموضوع.. ان لم يحرك ساكنا لدى الذين اعنيهم.. فعلى الاقل يشعر البعيدين عن النادي.. ومحبيه بما يدور في الخفاء..!

القادسية -يا سادة- يحتضر.. وابناؤه بداوا يتقاسمون التركة.. امام مرأى منه وهو لاحول له ولا قوة.. لانه على فراش الموت لايستطيع حراكا..!!

بربكم!! هل وجدتم اخوة.. وابناء يختلفون على تركة ابيهم.. وهو امامهم على فراش الموت..!! بدلا من اخذه الى احد المستشفيات المتخصصة.. ومحاولة علاجه..؟!

هذا.. هو وضع القدساويين.. او بالاحرى بعضهم..!!

ويعلم الله.. انه لايهمني احمد الزامل.. ولا غيره.. بقدر ما يهمني هذا الكيان.. وهذا النادي.. ولكم ان تناقشوني.. وتخطئوني ان اخطأت.. فما أنا الا بشر!!

ولانني قريب من النادي.. وعايشته عن قرب.. واطلعت على كثير مما يدور فيه.. وحوله.. وبعيدا عنه.. اجد نفسي ملزما.. وواجبا علي بان اقول الحقيقة.. لان الصامت عن الحق.. شيطان اخرس!

الزامل.. استلم النادي قبل خمس سنوات.. عمل خلالها.. فماذا قدم..؟! اليكم هذه القائمة:

استطاع خلال هذه السنوات الخمس مع زملائه اعضاء الادارة.. ان يجعل النادي نموذجيا يمارس فيه ثماني عشرة لعبة.. ليس هذا فحسب.. بل انه حوله الى مؤسسة تربوية اجتماعية.. تؤدي رسالتها الى المجتمع.. وخير دليل على ذلك ما يدور خلال شهر رمضان المبارك.

وطوال هذه السنوات الخمس.. لم يذكر ان رفع النادي يده.. معلنا انه مديون رغم كل هذه النشاطات..

الهلال.. والاتحاد.. اكبر اندية المملكة واكثرها شعبية.. اعلنت اكثر من مرة انها مديونة!

والنصر ايضا.. وغيرهم.. ومع ذلك ظل نادي القادسية هو الوحيد!

وسأفشي سرا لايعلمه الا المقربون.. ان ما نشر في بعض الصحف ان النادي مديون بمليوني ريال.. لااساس له من الصحة.. وهي شائعة اطلقها البعض.. ممن يقفون ضد الزامل.. لاهداف معينة..! ولم يكذبها الزامل لاهداف اخرى..!! بينما الحقيقة انه غير مديون...!!

الزامل.. استطاع ان ينظم للنادي ثلاثة معسكرات خارجية.. دون ان تتحمل ميزانية النادي شيئا من ذلك.

اذا كان للزامل من عيوب.. فهو انه اهتم بجميع الالعاب والانشطة الثقافية والاجتماعية وانه ينظر للقدم.. كغيرها من الالعاب.

وهو تواضع اكثر من اللازم.. وكان بسيطا.. وعاديا مع الجميع.. وفتح قلبه للجميع.. فعاد ذلك بأثر سلبي عليه..!!

انهم يعيبون على الزامل عدم اهتمامه بكرة القدم.. وان الفريق لم يحقق اي بطولة.. وانا اسأل:

متى حقق فريق القدم بالقادسية اي بطولة.. سواء في عهد الزامل او غيره..؟!

يتهمون الزامل بانه فردي الراي.. وانه وراء تجديد عقد شكاريه.. ومن المعروف ان اي اداري لايستطيع اتخاذ راي فردي كهذا بل هو راي جماعي.. وللمعلومية فقد استشار الزامل اعضاء الادارة قبل بداية الموسم.. ووافق الجميع.. بل انهم طالبوا بتجديد عقد شكاريه..

وسأفشي سرا جديدا.. ان الذين طالبوا بتجديد عقد شكاريه.. ليس لانه مؤهل فنيا.. او غير ذلك.. ولكن فقط لانه قوي الشخصية.. وسيقف في وجه بعض اللاعبين الذين كانوا في يوم من الايام هم المسيطرون على النادي والحل في بقاء شكاريه..!!

وبقي شكاريه.. وظهرت المشاكل.. والآن رحل شكاريه.. فهل سترحل المشاكل..؟!

النادي.. لم يقف في وجه اولئك.. واعطى الفرصة.. لبعضهم.. ممن ارادوا ان يستفيدوا فمنحهم ذلك..!! ورحلوا الى اندية اخرى.. ويبدو انهم لم ينجحوا.. فعادوا.. لبحث مشاكل جديدة!!

وهؤلاء يعلمون.. وغيرهم من المقربين ان المشكلة.. ليست مستوى فنيا.. ولكن هناك اسبابا اخرى.. يدركها هذا اللاعب نفسه وكله من الادارة.. وشكاريه نفسه..!! كانت هي السبب في عدم القناعة بذلك اللاعب!! وليس المجال هنا لذكرها.. او حتى الاشارة اليها.. من بعيد او قريب!!

هذا هو الزامل.. وهذه مشكلته.. وهذا هو جوهر الاعتراض عليه.. انه يهتم بغير القدم ولم يحقق النادي اي بطولة في عهده..!!

للاسف.. ان هناك فئة تتمسك بهذا الراي.. وتخطط من اجله.. وتسعى لاسقاط الزامل..!!

انا هنا.. لااتهم هذه الفئة بانها ضد نادي القادسية.. بل ادرك حبهم لهذا النادي واخلاصهم له.. ولكن ربما انهم اخطأوا الطريق.. اولم يعرفوا كيف يصلون اليه..!! والمشكلة الاكبر.. ان هذه النوعية ليس لديها القدرة على المواجهة.. والمصارحة او حتى تسيير الامور.. اذ انها لاتملك الخلفية الادارية الكاملة.!!

ربما لايدرك كثيرون.. ماذا حدث في مباراة الاتفاق والقادسية.. من احداث سبقت هذه المباراة.. كانت هذه الفئة هم ابطالها.. مع بعض اللاعبين..

وسأجدني مضطرا.. لتلاوة القصة كاملة..

في الليلة السابقة للمباراة.. كان قرار شكاريه بعدم اشراك حمد الدوسري في المباراة..!! لنظرة فنية بحتة..!!

هذه الفئة لم يعجبها القرار.. والسبب افكار بالية..!!

لان حمد الدوسري (عقدة الاتفاق).. ولان حمد يسجل دائما في الاتفاق.. ولان الاتفاق منافس.. ولان.. ولان.. اذن وجود حمد معناه تحقيق نتيجة.. وعدم وجوده الاخفاق فيها..!!

واجتمعت هذه الفئة من المحسوبين على النادي.. ودعت اربعة من اللاعبين ليعلن هؤلاء.. اعتراضهم.. وعدم مشاركتهم اذا لم يشارك حمد..!!

وليت الامر توقف عند هذا الحد.. بل انهم قدموا بيانا باسماء الفريق الذي سيلعب..!!

وغضب شكاريه.. وترك المعسكر.. وذهب لمنزله.. حتى يتفقون فيما بينهم..!!

وتدخل آخرون.. واقنعوا اللاعبين الذين اعترفوا بخطئهم في الصباح.. ووافقوا وانتهت المباراة (بدون حمد) بالتعادل..

والادهى والامر.. ان احد المشجعين حاول الاعتداء على نائب رئيس النادي.. الاستاذ جاسم ياقوت.. (لان حمد الدوسري لم يلعب)!!

تصوروا الى اي مدى يصل التفكير!! وتصل الامور..!!

انني عندما اسرد هذه القصة.. لااهدف الى نشر غسيل النادي.. ولكن لانني عجزت ولم اعد املك اي وسيلة.. الا هذه لتوضيح الحقائق امام محبيه البعيدين عنه لعلهم يتحركون من اجله ..

وهي فرصة اجدها.. ايضا.. لاقول شيئا عن مباراة الهلال والقادسية..

كثيرون تحدثوا.. وقالوا.. لماذا لايلعب القادسية جميع مبارياته بنفس المستوى الذي يلعب به امام الهلال..؟!

واشقاؤنا الهلاليون عتبوا على ما ظهر به البعض في ذلك اللقاء ومعهم الحق.. واجدها فرصة لاقدم اعتذار النادي لما حصل..!!

فالذي حصل هو ان تلك المباراة جاءت في تلك الظروف.. ودخل الفريق مباراة الهلال وهو بدون ادارة.. فالزامل كان في الخارج واللاعبون سيئون نفسانيا.. بحكم التدخلات الخارجية.. فلم يكن هناك من يحكم الفريق.. وحدثت بعض التصرفات الفردية..!!

وللعلم.. وهذه حقيقة.. وسر جديد ان الزامل عندما عاد.. وعرف بالقصة.. تأثر.. لذلك.. وكادت ان تصدر بعض القرارات بحق بعض اللاعبين تصل لدرجة الشطب النهائي من الكشوفات..!! ولكن..!! كانت هناك رؤية اخرى.!!

اقول هذا الكلام.. ليس كنوع من الاستهلاك.. ولكن ليدرك الجميع ان احدى حسنات الزامل.. انه عندما جاء حرر النادي.. من المسحوبية.. واصبح الوحيد الذي يملك علاقات جيدة ومتوازنة مع الاهلي والاتحاد.. الهلال والنصر.. الاتفاق والنهضة.. وهو نادرا ما يحدث مع اي ناد.

فهل المثالية عيب..؟! وهل تحسن علاقة النادي مع كل الاندية خطأ..؟!

جاء الزامل.. ووجد الوضع هكذا.. وسارت الامور بالعافية.. وعندما تأكد بقاء النادي في الممتاز.. اعلن تخليه لاسباب كثيرة مما اعطى الفرصة (لاقطاب المعارضة) واسمحوا لي بهذه التسمية.. ان تتحرك.. ومما يثلج الصدر.. ويفضح ذلك التصرف.. انهم ذهبوا لشخصيات كثيرة.. لاقناعهم باستلام مهام الرئاسة في النادي.. ومنهم شخصيات سبق لها ذلك.. لكنهم قوبلوا بالاعتذار واجماع اولئك على ان الزامل خير من يسير امور النادي.!!

والادهى والامر.. ان الامر لم يتوقف على الزامل وحده.. بل وصل الى نائب الرئيس الاستاذ جاسم ياقوت!

وجاسم.. الرجل (الكشاف) سابقا.. والمنتمي الى الجوالة.. والحاصل على مؤهل عال في الاعلام وهذا يكفي كدليل على نشاطه.. وحركته الدائمة في النادي..!! هو الآخر.. لم يسلم من الامر.. ومشكلته انه متفاهم مع الزامل!!

يا سادة.. هل التفاهم بين رئيس النادي ونائبه.. لمصلحة النادي..؟! ام ضده..؟!

اني لاعجب! اشد العجب من بعض التصرفات!!

وطالما.. ان الموضوع هكذا.. ولانني قطعت على نفسي عهدا بالصراحة.. فسأستمر متحملا كل العواقب من اجل مصلحة النادي..!!

المشكلة.. انني سمعت.. بين اروقة النادي.. ان هناك من يخطط لاستلام ادارة النادي.. وفي مقدمتهم.. محمد البكر، جمال عبد المجيد، سعود جاسم، خالد فهمي، خالد باصريح..!!

هؤلاء.. احترمهم.. واقدرهم.. واقدر فيهم غيرتهم على النادي..

لكن اسألكم.. واسألهم هم قبلكم هل هم قادرون على تحمل المسئولية..؟!

ان النادي مسئولية.. وامانة..!! وليس مجرد كلام.. وبحث.. واسماء!!

النادي ليس كرة قدم فقط.!!

ولا اسماء..!!

ولا معرضا تجاريا..!!

ولا ورشة عمل..!!

ولا.. كل ذلك.. هو مؤسسة تربوية.. اجتماعية..

انني اقدر غيرة اولئك وحماسهم ويجب ان يستفاد من هذا الحماس.. وهذه الغيرة.. ولكن بغير هذا الاسلوب!

يعلم الله.. انني لااضمر لهؤلاء الا كل خير..!

وليس بيني وبينهم.. واقسم على ذلك اي خلاف..!!

لكن حرصي على مصلحة نادي القادسية.. وواجبي تجاهه.. يجعلني اقول هذا الكلام،

هذا هو وضع نادي القادسية.. وهذه هي بعض - وليس كل - مشاكله.

انا هنا.. عندما اتحدث.. ليس لنشر غسيل.. كما اشرت ولكن لانني لم اجد لصوتي اي صدى داخل اروقة النادي..!!

اتحدث.. لكي يسمع البعيدون ما يدور في النادي..

اقولها بملء فمي.. واتحدى من يعارضني ان الزامل.. صنع شيئا.. واحدث اشياء.. وبنى اسسا كثيرة في نادي القادسية..

عرف الكثيرين بالنادي!!

واعطى بعدا جديدا لمفهوم النادي الحقيقي!!

وفي الوقت نفسه.. لاابرىء الزامل من الاخطاء.. فهو بشر.. واذا كان لايخطىء فهو لايعمل.. ولكن لانه شعلة من نشاط.. وذو عمل دؤوب.. فلا بد انه يخطىء لكن السؤال..

هل نظل بعيدين.. ونتصيد الاخطاء.. ونسعى للبحث عن البديل..؟!

اننا بالطريقة هذه. نقع في اخطاء اخرى..!!

ايها السادة.. تعالوا الى كلمة سواء اجتمعوا بالزامل.. وباعضاء الادارة.. و(بالمعارضة) .. وليكن البساط احمديا..!!

ليقل كل ما لديه..!!

اشعروا الزامل باخطائه..!!

وليشعركم باخطائكم..!!

اوضحوا له الطريق..

وليوضح لكم هو ايضا الطريق..

يجب ان يصل الجميع الى قناعة مشتركة من اجل عمل واحد.. هو (القادسية) و(القادسية) فقط.. لان الاشخاص.. ذاهبون.. ويأتي غيرهم..

ولكن الكيانات باقية..!!

و«القادسية» ليست للزامل.. ولا لغيره.. لكنها لابناء الخبر.. فماذا انتم فاعلون..؟!

مابعد الدوري !

بعد نهاية الدوري العام بدرجتيه الممتازة والاولى توج الهلال بطلا للممتاز وهو الكفء لذلك بعد العروض الشيقة ليعلن الهلاليون انهم السفراء القادمون للكرة السعودية في كاس مجلس التعاون. وكما توج الهلال بطلا للممتاز توج الطائي بطلا للاولى ويقف بعده الكوكب ليحلا ضيفين كريمين على الممتاز في الموسم القادم.. في الحقيقة ان الموضوع السابق «حصول الهلال على الدرع وصعود الطائي والكوكب» تحدث عنه الاخوة والزملاء واعتقد اعطوه من الكفاية مالايحتاج لزيادة فيه لكن ما اود ان اتحدث معكم فيه اعزائنا القراء خلال الاسطر القادمة هو موضوع لم يكن بودي ان اخوض فيه لانني لا ارغب مجاراة عقول البعض لعلمي بان كلماتي المتواضعة لن يقبلها البعض «ايامهم» بل ربما تفسر من ذوي العقول النخرة والاقلام الجوفاء بماهم يتميزون به من تفكير محدود سيء الفهم والادراك بعيد كل البعد عما افكر به.

عموما ما اود ان تعرفه عزيزي القارىء هو انه لم يدر بخلد احد ان ما آلت اليه نتائج هذا الموسم اثار حفيظة البعض وبداوا في رفع عقائرهم معبرين بطريقة او بأخرى عن حسدهم وماتجيش به نفوسهم الضعيفة.. لكن مايخفف من الأسى على هؤلاء انهم مجرد اناس لايمثلون جميع الرياضيين ولو انهم بطرقهم السلبية يسيئون للرياضة التي هي اسمى واجل مما يدور بافكارهم العقيمة التي يجب ان لاتتاح لهم الفرصة ليبثوها.

عموما ما اتمناه هو ان يبقى الحب والتقدير والتعاون نبراسا لدى جميع الاندية لنعلو او نسمو ونرفع راية التوحيد الخفاقة في السماء لتعانق البدر ولتحقيق النصر تلو النصر ان شاء الله..

عبدالله العميرة

● من أجل تقريب وجهات النظر ●

جميل ان ننشط الحركة الرياضية بمختلف العابها في فترات التوقف الطويلة..

وفكرة رائدة وجريئة بدأت بها الفرق منذ أزل ثم اختفت نهائيا.

كان الفريق الاتفاقي يجريها كل عام في فترة التوقف الصيفية تلك الدورات الشاملة على مستوى اندية المنطقة الشرقية.. وكانت تشهد حضورا جماهيريا منقطع النظير وتنافسا رياضيا شريفا بين اندية المنطقة..

واليوم اتجهت الاندية الى غير ذلك وأخذت على عاتقها اقامة الدورات الرمضانية..

صحيح انها جيدة وتستقطب الكثير من الوجوه لكن لا تشهد ذلك الاحتكاك الكبير وتلك الاستفادة الجلية والذي نحن بصدده هو اعادة مثل تلك الدورات الشاملة بين اندية المنطقة الواحدة..

مثلا في الوسطى دورة تضم اندية النصر والهلال والشباب والرياض وحتى اندية الخرج..

وفي الشرقية كذلك والغربية ايضا لنعيش جميعا فترة ملؤها الحيوية والنشاط.. وهي في حد ذاتها فترة اعداد مكثفة للموسم القادم ونداء اوجهه الى ادارات الاندية للتنسيق فيما بينها وتقريب وجهات النظر في مثل تلك التجمعات الحبية والتي تساهم فيها الاندية المشاركة جميعا..

اضافة الى كونها بلاشك ستخدم الجميع من جهة والكرة في تلك الاندية من الجهة الأخرى..

فهل نرى ذلك خلال تلك الفترة الطويلة على الاقل بعد فترة الامتحانات للطلاب..

● كان لابد ان تنقل ●

حفل الاسبوع الماضي بحدث رياضي كروي كبير على مستوى الخليج العربي ذلك الحدث هو اعتزال لاعب الخليج والمنتخب الكويتي النجم جاسم يعقوب.. في حفل كبير شارك فيه الجميع من الدول العربية والخليجية وساهمت الاقمار الصناعية في نقل مباراة الاعتزال بين القادسية الكويتي والزمالك المصري.. الى جميع الدول الخليجية في البحرين وقطر والامارات وغيرها وكنا نتوقع ان يشاهدها عشاق الكرة بمملكتنا الغالية لكن فوجئنا بتجاهل التلفزيون لذلك ولم يستمتع هؤلاء بتلك المباراة الكبيرة التي حفلت بالاثارة والندية.. على خلاف ابناء المنطقة الشرقية الذين عايشوا الحدث عن طريق تلفزيونات الخليج في جميع قنواتها فيماعدا التلفزيون السعودي.. علما ان الجميع كان يتعطش لمثل تلك اللقاءات الحبية..

فالى متى هذا التجاهل لتلك المناسبات.. كان لابد من نقلها حية على الهواء أو على الاقل تسجيلها ان شاء الله نرى مثل تلك المناسبات الكروية منقولة في تلفزيوننا العزيز..

ولدي اقتراح ان يكون هناك برنامج يومي خاص بالمتابعات الرياضية المحلية والخليجية والعربية والعالمية يشارك فيها المسئولون الرياضيون بمملكتنا الغالية.

● الزوبعة القدساوية ●

الى متى ستستمر موجة الاستقالات القدساوية التي اثارت الوسط الرياضي بالمنطقة الشرقية.. خاصة رئيس النادي المخلص الاستاذ احمد الزامل والذي لا ولن تجد الادارة القدساوية من يملأ الفراغ الذي سيتركه..

ايها القدساويون افيقوا من سباتكم وتداركوا ناديكم لان خسارة الزامل لا تعوض لان الادارة القدساوية تعتبر وبحق من انجح الادارات لدى الاندية لا على مستوى المنطقة الشرقية فحسب بل وعلى مستوى اندية المملكة.

فتشبثوا بالزامل فلن تجدوا من يملأ مقعده وكلمة نوجهها الى الاستاذ احمد الزامل يجب ان تستمر في ادارة القادسية فلا غنى لها عنك وعن جهودك واخلاصك وانها واثقة تمام الثقة بانك لا ولن تتخلى عن القادسية مهما كانت الاسباب.. لان القدساويين يحبونك ولن يرضوا ببديل عنك فهلا اجبتهم وعدلت عن الاستقالة؟؟

هذا مايصبو اليه ويتمناه كل محب للاصفر والاحمر فهل تقول كلمتك الاخيرة وتمزق قلوب المؤيدين وتبقى في رئاسة النادي يا اباصقر؟؟!

● واقترب الميعاد ●

اسبوعان فقط او اقل بل بالتحديد اثنا عشر يوما من الان وتبدأ المعمعة الاولية للمنافسات العالمية..

يوم الجمعة ٢٢ رجب الجاري يخوض منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم أول لقاءاته الرسمية أمام المنتخب الاماراتي الشقيق..

اللقاء على ارضنا وبين جماهيرنا ولابد من الفوز وسنفوز باذن الله العلي القدير..

جميعنا مع هؤلاء الخضر ليكملوا المسيرة ويتابعوا الرسالة المنوطة بهم في هذا المجال ليبرهنوا للجميع مقدرة الكرة السعودية المميزة وهيمنتها على المستوى الآسيوي..

ويصلون باذن الله الواحد الاحد الى كأس العالم رافعي الراس ليشهر علم لا اله الا الله محمدا رسول الله هناك في المكسيك..

لا شك بان الطريق مشوب بالاشواك ولكن بالعزيمة والاصرار والطموح والتمسك بالعقيدة السمحة سـنـزيـل, تلك العقبات ونتقلب عليها بمسيئة الله وعشمنا في نجومنا كبير واكبر من ذلك الثقة التي تمكنت من الجميع لتجدد مسار الكرة السعودية التي تخطت الحاجز الخليجي والآسيوي لتظهر باذن الله على الساحة العالمية واجهة عربية تشرف الكرة وتثبت جدارتها.

فيجب ان نقف معهم ونشد من ازرهم وتسجل لهم قلوبنا قبل اقلامنا.. وترصد مسيرتهم الخيرة والتي ستعكس بلاشك مدى تطور الكرة السعودية وجدارتها آسيويا.

فسيروا ونحن معكم وننتظر الانجاز الكبير للكرة السعودية ان شاء الله.

● الى صاحبي الفكرة الرائعة●

كنا قد وجهنا نداء الى ادارات الاندية للبحث عن لاعبيها القدامى وتكريمهم او حتى ذكرهم في نفس هذه الزاوية وبالأمس القريب وجدنا الاستجابة متمثلة في ادارة نادي هجر بالاحساء.. وجدنا المدرب الوطني حمد الخاتم والذي تولى زمام تدريب فريق كرة القدم بالنادي ومعه خالد العفيصان وفهد اللحم يبحثون عن لاعبي النادي القدامى ليقيموا لهم حفلا تكريميا جميعهم في بوتقة النادي وأدوا مناورة كبيرة تجلت خلالها روح المحبة والتقاني للنادي يكفي ذلك.

كلمة لنادي هجر:

ولخطوته الرائعة.. ليتنا نرى الادارات الاخرى تنتهج هذا الطريق وتعد ابناء النادي للنادي ليخدموه في غير المجال الذي أدوه في السابق من خدمته في الساحة الخضراء بل خارجها في الادارة أو ماشابه ذلك فهل نرى ذلك مستقبلا..

والى الملتقى

ابراهيم الجريفاني

تباشير الخير في الانطلاقة الموعودة لمشاريع الشباب!

في الرئاسة العامة لرعاية الشباب انطلاقة موعودة تبدأ - بمشيئة الله - مع بداية هذا الشهر «رجب» تتمثل في الخطة الخمسية الرابعة بمشاريعها المستقبلية الانشائية والانمائية.

السلحات الشعبية والمعسكرات الدائمة ومقرات الاندية الرياضية والمراكز الثقافية والاندية الادبية والاهتمام بالطاقات السعودية المدربة مشاريع تضمنتها

خطة رعاية الشباب الرابعة اضافة الى الاهتمام بالانشطة الاجتماعية وبرامج الخدمة العامة. حول ذلك كان للملحق استطلاع واف وقفنا من خلاله على اهم ملامح هذه الخطة المرفوعة لوزارة التخطيط.

٨٥ ساحة شعبية و٢٥ معسكرا دائما و٤٠ ناديا رياضيا

اتساع رقعة الانشطة وممارسيها هدف الخطة الخمسية الرابعة للرئاسة

١٤ مكتبة نموذجية و١٦ ناديا أدبيا في مختلف المناطق مشاريع لنشر الوعي الرياضي والاهتمام بحياة الخلاء





الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

منشات حديثة للشباب

استطلاع محمد السويد

● نمو مطرد للمشاريع

الاستاذ عبدالله العنل وكيل الرئيس العام المساعد للشئون المالية بالرئاسة كان اول مسئول بالرئاسة قال مجيبا عن اهم ملامح هذه الخطة:

في البداية لابد من التاكيد بأن الخطة الرابعة للرئاسة ما هي الا امتداد للخطتين السابقتين الثانية والثالثة وذلك فيما يختص بالمشاريع الانشائية وتنوعها وتوزيع المقرات المناسبة لها في مختلف مناطق البلاد من ناحية والعمل على اتساع رقعة مجال النشاط باختلاف مجالاته وزيادة عدد الممارسين له من الشباب وتدعيم المشروعات التى تساعد على تحقيق ذلك.

قياس مؤشرات النجاح

واضاف بأن الخطة الرابعة والتى ستدخل اولى سنواتها بعد ايام قد اكدت على الاهداف المحددة لكل برنامج حتى يمكن قياسها كميا ومتابعتها اثناء التنفيذ على مراحل زمنية محدودة وبحيث تشمل مؤشرين هامين اولاهما وحدات النشاط والاخرى عدد الشباب المشارك في تلك الانشطة! وبهذا اصبحت تلك الاهداف المحددة هي صمام الامان الذي نستطيع بواسطته التعرف على حجم الانجازات والتقدم المتوقع في تنفيذ برامج ومشروعات الخطة على مدار سنواتها لصالح الشباب السعودي امل المستقبل الزاهر بقيادة امير الشباب.

استكمال بقية المشاريع

وحول ملاحظة تنفيذ بقية خطوات بعض المشاريع الانشائية التى لم تنته بعض عناصرها بعد اوضح الاستاذ العنل قائلا..

بالطبع راعت الخطة الرابعة لرعاية الشباب استكمال مثل هذه المشاريع والتى جاء وقت تنفيذها في اخر سنوات الخطة الثالثة وهى على سبيل المثال:

● مركز رعاية الشباب بجيزان.
● المركز الرياضي بالمجمعة.
● المركز الرياضي بالباحة.
● الاستاد الرياضي الدولي بالرياض.

وبحول الله فسوف ننتهي من تنفيذ معظم هذه المشاريع خلال السنوات الاولى من الخطة الخمسية الرابعة ١٤٠٥ - ١٤١٠ هـ.

ساحات شعبية ومعسكرات

وحول ما تحتويه الخطة الرابعة من مشروعات ومنشآت شبابية استهدف اقامتها حسب سنوات الخطة قال:

- قد يلاحظ اهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب من خلال خطتها الخمسية الرابعة بأندية الشباب «الساحات الشعبية» حيث تحتل نصيبا وافرا من اجمالي عدد المشاريع اذ يبلغ تعدادها ٨٥ ساحة شعبية موزعة على السنوات الخمس بالتساوي كما روعي في توزيعها الجغرافي ان تشمل المناطق السكانية بالاضافة الى القرى التى لم تصلها خدمات رعاية الشباب بحيث تغطي هذه الخدمات اغلب مدن وقرى المملكة.

حيث هدفت الرئاسة العامة لرعاية الشباب من انشائها في بعض المدن الى تنمية مواهب البراعم وتنشيط الترابط العائلي الذى نص عليه ديننا الحنيف. كما تعمل على ايجاد استراحات على مختلف مستويات الاسرة وتضم الساحة الشعبية عادة مقرا للنشاطات الداخلية التى تخدم اهداف رعاية الشباب الاجتماعية والثقافية والترويحية والتى تساعد على قضاء وقت الفراغ كما تحتوي الساحة ايضا على مكتبة عامة ومصلى وصالة رياضية مصغرة بالاضافة الى ملعب رياضي متعدد الاغراض.

المعسكرات الدائمة

وفي مجال بناء الشباب اجتماعيا اكد الاستاذ عبدالله العنل على اهتمام الخطة الرابعة ببناء المعسكرات الدائمة وهناك ٢٥ معسكرا في مختلف اجزاء المملكة تستحوذ على كافة الانشطة الشبابية والاجتماعية سواء على المستوى المحلي او المركزي وتحتوي هذه المعسكرات على بعض المنشآت كالصالات الرياضية والمطاعم بالاضافة الى مسجد ومسرح ومعسكر خارجي يتسع لاكثر من ٦٠ خيمة مجهزة بكافة الامكانات المطلوبة لمثل هذه المناسبات الكبرى.

● اما عن الانشاءات المستقبلية لمقرات الاندية الرياضية فقد اشار سعادته ان الخطة قد اعتمدت ٤٠ ناديا رياضيا مصغرا تنفذ على مدار السنوات الخمس القادمة.

١٢ مركزا ثقافيا

● وماذا عن المراكز الثقافية؟

- الحقيقة ان المشروعات الثقافية قد وضعت في الحسبان اثناء اعداد خطة رعاية الشباب المقبلة وتنوي الرئاسة ان شاء الله ان يكون لديها ١٢ مركزا ثقافيا وشبابيا مع نهاية الثلاث سنوات القادمة وقد اخذنا في الاعتبار عامل الزمان والمكان في توزيعها على مدن المملكة.

الامكانات البشرية

● وعن مدى استيعاب القوى البشرية الفنية الوطنية لهذه البرامج والمشاريع قال:

بعد توفر الامكانات الانشائية من مبان ومقارات وبقية المنشآت اخذت الرئاسة العامة لرعاية الشباب في وضع اللوائح والانظمة الخاصة بادارة هذه المنشآت وفي الخطة الخمسية الرابعة هناك برامج مساعدة تعمل على تحقيق الهدف العام من الخطة والله نسأل ان يوفقنا جميعا قادة وعاملين في سبيل تحقيق هذه الاهداف وفق توجيهات امير الشباب صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب تحت قيادة صاحب الجلالة مليكنا المفدى وولي عهده الامين.

البرامج الانمائية

بعد ذلك انتقلنا الى ادارة التخطيط والميزانية والمتابعة لنتناول الحديث عن القسم الثاني من خطة رعاية الشباب وهي البرامج الانمائية وحول هذه البرامج قال الاستاذ احمد معيلي مدير الادارة.

ركزت الخطة في هذه البرامج على تنوع وتعدد النشاطات في مجالاتها المتعددة بما يقابل اهتمامات واحتياجات الشباب مع الالتزام بتحقيق التوازن فيما بينها داخل الاطار العام والبرامج التنفيذية.

واليك بعض البرامج والمشروعات الانمائية خلال الخطة القادمة!



عبدالله العنل
الوكيل المساعد للرئيس العام

المجال الرياضي

ومن اهم هذه المشروعات تلك التى تسعى الى احياء التراث العربي الاصيل مثل الالعاب الشعبية القديمة والمسابقات الرياضية في احياء المدن وكذلك القرى. وقد اشتملت الخطة على ٤٢٤ مشروعا محليا بالمناطق. كما اعدت الرئاسة ١٥ مشروعا تهدف الى نشر الوعي الرياضي بين المواطنين.

واضاف ان عدد مراكز التدريب سوف تصل الى ١٦ مركزا تتولى تدريب ٣٢ الف ناشىء علاوة على الدورات التدريبية المكثفة لاعداد المدرب الوطني ليتولى مسئوليته في بناء صرح مملكتنا الغالية رياضيا.

وهذا عدا مراكز تدريب الاتحادات الرياضية على المستوى المركزي حيث انه من المتوقع انشاء ٤٢٤ مركزا و١٨١٠ معسكرات لتدريب الاشبال يستفيد منها ٣٦ الف شاب اما بالنسبة لبرامج المنافسات الداخلية والخارجية وهيئات القطاع الاهلي المعنية بالرياضة والشباب فسيطول الكلام عنها وارى ان يخصص لها مبحث اخر.

النشاط الثقافي

وعن النشاط الثقافي الذي تحتويه البرامج الانمائية في خطة رعاية الشباب اكد الاستاذ المعيلي على اهتمام الخطة بهذه الانشطة ولتوضيح مدى اهتمام الرئاسة قد يطول بنا الحديث ولكن على سبيل المثال سيجري افتتاح ١٤ مكتبة نموذجية حديثة في منشآت مراكز الشباب الجديدة مع تنظيم محاضرات وندوات للشباب مركزية ومحلية ونوادٍ للعلوم اضافة الى برامج الفنون المسرحية والاسابيع الثقافية للشباب في الداخل والخارج والاخيرة يهدف منها زيادة ثروتهم اللغوية باحتكاكهم بالثقافات الاجنبية.

١٦ ناديا ادبيا

اما في المجال الادبي فبالنسبة للمسابقات الادبية فسيتم تنظيم ٢٢٧٠ مسابقة بالاضافة الى ٣٢٠ محاضرة وندوة ولا يقتصر النشاط الثقافي على ذلك فحسب بل هناك برامج الفنون الجميلة وتدعيم هيئات القطاع الاهلي المعنية بالثقافة واقصد بذلك الاندية الادبية التى سوف يزيد عددها باذن الله خلال سنوات الخطة من ٨ الى ١٦ ناديا ادبيا.

اما بالنسبة لنشاط جمعية الثقافة والفنون فقد وضع في الاعتبار زيادة عدد فروعها الى ١٢ فرعا وكذلك جمعية هواة الطوابع التى سيصبح لها ٦ فروع داخل المملكة.

ومع استطراد مدير ادارة التخطيط والميزانية والمتابعة عن النشاط الثقافي طرحنا عليه استفهامنا وماذا عن النشاط الاجتماعي والمعسكرات؟

وعلى هذا اجاب بقوله.. احب ان اؤكد على نقطة هامة وهي ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ركزت على حياة الخلاء والمعسكرات والرحلات بالنسبة للشباب في مجال النشاط الاجتماعي والمعسكرات كأحد الاساسيات العامة في نمو شخصية الشباب وغرس روح الاقدام والمبادرة والقيادة وتحمل المسئولية.

● كيف يتحقق ذلك؟؟

- بواسطة برامج موضوعة على مدار سنوات الخطة ومنها..

● تنفيذ ١٢٢ معسكرا يستفيد منها ٣٤٥٠٠ شاب.

● ٨٠٧ رحلات داخلية بين مناطق المملكة لزيادة الروابط والاخوة بين شبابنا ويتوقع ان يشارك فيها ٣٨ الف شاب.

● تنفيذ ٥١ رحلة خارجية الى الدول العربية والاسلامية والاوروبية يستفيد منها ٣١ الف شاب.

● استضافة ٢٣ وفدا من شباب العالم الخارجي وايفاد مثلها من شباب المملكة.

● تكوين ٣٥ فرقة كشفية وتنفيذ ١١١ مخيما كشفيا علاوة على ١٣ دورة هوايات كشفية و٨ مخيمات كشفية.




معيلي احمد المعيلي
مدير التخطيط بالرئاسة

الخدمة العامة

وعن برامج الخدمة العامة اوضح مدير التخطيط بالرئاسة انها قد تقررت بواقع ٦٣٠ موقعا يشارك بها ٢٧,٠٠٠ شاب.

وبالنسبة لتطوير هيئات القطاع الاهلي المعنية بالنشاط الاجتماعي كبيوت الشباب مثلا فهناك نية في الخطة الخمسية الرابعة للرئاسة بافتتاح ١٣ بيتا جديدا لتصبح جملة بيوت الشباب بالمملكة ٣٠ بيتا.

● وهكذا عزيزي القارىء ونحن نطالع معك خطة الخير الطموحة للرئاسة العامة لرعاية الشباب والتى تعكس حرص حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى بمتابعة كل ما من شانه تطوير فعاليات شباب المملكة وزيادة خبراتهم وقدراتهم في شتى النواحي مع العناية باهتماماتهم على اختلاف ميولهم.

وهنا يأتى دورنا كشباب سعودي يبحث عن مكانه الريادي بين شباب دول العالم بأن نترجم استفادتنا المؤكدة من هذه البرامج والمشاريع الى حقائق ناصعة وممارسات ملموسة حتى نكون عند حسن الظن بجهودنا الوثابة وليس ذلك بغريب.

عميد كلية الشريعة بالاحساء يلتقي بالطلبة

التقى فضيلة الشيخ عبدالله الرسيني عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء في منتزه عين نجم بطلبة المستوى الرابع بالكلية والمتوقع تخرجهم هذا العام.

وقد حضر اللقاء وكيل الكلية ورؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس بالكلية.

وتخلل هذا اللقاء حوار مفتوح نوقشت فيه مواضيع تخص الخريج وتقيده في حياته العملية كما تكرم فضيلة عميد الكلية بالاجابة على اسئلة الطلبة التى شملت مجالات مختلفة.

ويأتي هذا اللقاء ضمن سلسلة من اللقاءات التى تنظمها الكلية لزيادة الترابط بين منسوبيها وايجاد جو مناسب لعرض قضايا الطلاب وايجاد الحلول المناسبة لها.

شؤون المكتبات

اضواء على مكتبة النادي الادبي بالرياض

● ٣٥٠٠ عنوان.. ٥٠٠ مجلد للدوريات العربية والافرنجية
● المكتبة تتبع تصنيف ديوي العشري واصول الفهرسة
● المكتبة - كغيرها من المكتبات - تعاني من هجر القراء لها

كتب/ ابراهيم البريكة :

يقوم النادي الادبي بالرياض بمجهودات ملموسة لرفع مستوى الثقافة ونشرها وتعتبر مكتبة النادي من المكتبات الثقافية والتي تسعى جاهدة الى تقديم كل مفيد وكل جديد في عالم الثقافة عن طريق مجموعاتها المختلفة من كتب وموسوعات ودوريات ومكتبة النادي الادبي بالرياض احدى تلك المؤسسات.

نشأة المكتبة

يقدر عمر مكتبة النادي بحوالي ثلاث سنوات حيث بدأت صغيرة ثم بدأت تنمو شيئا فشيئا حتى اصبحت الان تضم بين رفوفها ٣٥٠٠ عنوان وبها قسم خاص بالدوريات وقد تم مؤخرا العمل في فهرسة وتصنيف جزء من هذه المجموعات ونظرا لضيق المكان حيث ان النادي الادبي بالرياض والذي يقع على شارع الاحساء مستأجر فهذا ادى الى ان تكون المكتبة مقسمة الى ثلاثة اقسام عبارة عن غرف فيها رفوف الكتب وداخل هذه الاقسام توجد طاولات المطالعة والتي اعدت للقراء والمتابعين للحركة الادبية.

مجموعات المكتبة

تحتوي المكتبة على مجموعات من الكتب المختلفة في الادب والدين والتاريخ واللغة اضافة الى انتاج دور النشر كتهامة وهناك العديد من المعاجم والموسوعات وتبلغ مجموعات مكتبة نادي الرياض الادبي (٣٥٠٠) عنوان موزعة على مختلف الوان الثقافة.. هذا بالاضافة الى الدوريات والتي يشترك فيها النادي.. واما عدد المصادر والمراجع فقد بلغت (٥٠٠) مرجع.

اقسام المكتبة

● قسم كتب الدين الاسلامي والعلوم الاجتماعية واللغة وتقدر مجموعات هذا القسم بحوالي ٢٠٠٠ عنوان رتبت على الرفوف الخاصة وتم فهرستها وتصنيفها حسب الطرق المقننة المتبعة في المكتبات وتتبع المكتبة في تصنيفها للكتب نظام ديوي العشري العالمي ويقوم بالاشراف على الفهرسة والتصنيف احد المتخصصين في هذا المجال.

● القسم الثاني ويشمل كتب الادب والتاريخ فقط وتقدر مجموعاته بحوالي ١٥٠٠ عنوان وسيتم تصنيفها قريبا

● القسم الثالث: وهذا القسم خاص بمجلدات الدوريات العربية والافرنجية ويصل عدد هذه المجلدات الى (٥٠٠) مجلد يحتوي كل مجلد على ما صدر من المجلة في العام الواحد ويعتبر تجليدها من النوع الجيد القوي وتم التركيز على تجليد مجموعة المجلات الصادرة باللغة الانجليزية والتي تهتم بالادب الانجليزي والفرنسي والالماني وهناك مجلدات لدوريات تتحدث عن الاستشراق والمستشرقين وما كتب عن العالمين العربي والاسلامي في هذا المجال.

التزويد

تلجأ مكتبة نادي الرياض الادبي الى تزويد مكتبتها عن طريق ما يصلها من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعن طريق الاهداء والتبادل مع المؤسسات الثقافية والجامعات ومراكز البحوث ودور النشر وتعتبر دار تهامة للنشر والتوزيع من اكثر الجهات امدادا لمكتبة النادي بكل ما يصدر عن الادب والقصة وغير ذلك من الاشكال الادبية، كما تلجأ ادارة النادي الى متابعة المعارض الخاصة بالكتاب سواء في الداخل او الخارج وتشترى مما يناسبها من هذه الكتب كما يوجد ايضا تزويد عن طريق انتاج اعضاء النادي الادبي وجميعهم من الادباء فيتم اهداء المكتبة ما يصدر من مؤلفات وتسعى المكتبة الى متابعة كل مفيد لادخاله الى مجموعاتها لكي تتمكن من القيام بواجبها تجاه المجتمع والقراء عموما من جميع المستويات.

الاعــارة

لا توجد لائحة معينة لاستعارة كتب المكتبة الى خارجها وتقتصر بتقديم خدمات الاعارة الى اعضاء النادي فقط وقال الشيخ عبدالله بن ادريس حول هذا الموضوع اننا بعد ان نستكمل مجموعات المكتبة ونفرغ من اعداد مجموعاتها فنيا كالفهرسة والتصنيف سنضع لائحة بهذا الخصوص لكيفية اعارة كتب المكتبة وسيتم الاستعانة بتجربة مكتبات مشابهة لمكتبة النادي وسنضع الضوابط المناسبة للحفاظ على كتب المكتبة واعارتها ولكن حتى الان لم نضع تصورا واضحا للاعارة نظرا لاننا مازلنا نعد الكتب ونعمل على تنمية المجموعات واستكمال ما ينقص مكتبتنا وسيعلن عن ذلك في حينه.

المشاكل التي تعانيها المكتبة

يقول الشيخ عبدالله بن ادريس ان العقبة التي تواجهنا حاليا بالنسبة لمكتبة النادي هي ضيق المكان وعدم قدرته على استيعاب مجموعات واعداد اخرى من الكتب فالمكان الذي يوجد فيه النادي مستأجر وهذا يجعلنا مقيدين بمكان معين ولكن عندما يتم الانتقال الى المقر الجديد فستكون المكتبة على مستوى كبير وتضم في جنباتها كل ما يريده القراء.

قلة المترددين على المكتبة

وعن مدى اقبال الشباب على مكتبة النادي الادبي اجاب مدير عام النادي قائلا: هذه المشكلة التي تعاني منها ليس نحن فقط بل هناك مكتبات اخرى فالاقبال على القراءة وللاسف من قبل الشباب قليل وهذه مسؤوليتهم فنحن وضعنا هذه المكتبة للجميع ونرحب بالشباب في مكتبة النادي ويبقى دورهم في استغلال اوقات فراغهم وزيارة مكتبتنا فنحن كما قلت مستعدون لتقديم اي خدمات ومعلومات نستطيع تقديمها وتوجد عندنا، من ناحية اخرى هناك بعض طلاب الجامعة والباحثين يزورون المكتبة ويستفيدون من المجموعات واتمنى ان نرى الشباب اكثر اقبالا على القراءة والمكتبات هي الركيزة الاولى للثقافة.

● **العاملون بالمكتبة**

يعمل بالمكتبة ثلاثة اشخاص من المتعاونين مع النادي في فترة المساء والمكتبة تفتح ابوابها صباحا ومساء والعمل الان جار بفهرسة الكتب وتصنيفها لتكون جاهزة في متناول القراء.

اعدتها المكتبة المركزية بجامعة البترول:

دراسة حول نوعية انظمة الحاسبات الالكترونية في المكتبات الامريكية

الدمام/ يوسف القضيب :

قامت المكتبة المركزية بجامعة البترول والمعادن بالظهران مؤخرا باعداد دراسة حول نوعية انظمة الحاسبات الالكترونية المستخدمة في عشر مكتبات امريكية وذلك بهدف اجراء مقارنة بين النظام المستخدم في مكتبة الجامعة وانظمة مكتبات الجامعات الامريكية الاخرى.. وقد استجاب لهذه الدراسة ست جامعات. وتتضمن هذه الدراسات الموضوعات التالية :

● نوعية حجم الحاسبات الالكترونية المستخدمة في المكتبات
● نوعية النظام المستخدم في ميكنة المكتبات
● جدارة الحاسبات الالكترونية المستخدمة في مجال اعمال المكتبة
● عدد مرات توقف الحاسبات الالكترونية
● مجموعة ساعات الخدمة الاسبوعية المقدمة لزوار المكتبة

النتائج النهائية

هذا وكانت النتائج النهائية التي تمخضت عنها هذه الدراسة كالتالي :

■ هناك اربع مكتبات من الجامعات المستجيبة تستخدم حاسبات الكترونية صغيرة (Mini Computers) وثلاث جامعات بما فيها جامعة البترول تستخدم حاسبات الكترونية كبيرة.

● الحاسبات الالكترونية الصغيرة المستخدمة في ميكنة اثبتت انها اجدر من الحاسبات الالكترونية ذات الاغراض المتعددة

● اثبتت الدراسة ان الحاسبات الالكترونية بجامعة البترول المستخدمة لاغراض متعددة منها ميكنة المكتبة المركزية انها اكثر جدارة من مثيلاتها المستعملة في الجامعات الامريكية.

● اثبتت الدراسة ايضا ان التوقف المفاجىء للحاسبات الالكترونية في خمس جامعات بلغ (٦) مرات في نصف السنة بينما بلغ عدد مرات التوقف المفاجىء للحاسبات الالكترونية بجامعتي غرب متشجان وجامعة البترول حوالي (١٦) مرة كل ستة اشهر.

● بلغ متوسط سرعة الاستجابة لهذه الحاسبات الالكترونية من جزء من الثانية الى ستين ثانية.

قسم المكتبات والمعلومات بجامعة الامام يعلن عن برنامج محاضرات

كتب - ابراهيم البريكة:

أعلن قسم المكتبات والمعلومات بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض عن البرنامج المعدل للمحاضرات الخاصة بالحلقة الدراسية حول موضوع تقديم الخدمات المكتبية للمعاقين.

وذلك ابتداء من يوم ٧/٩ الموافق يوم الثلاثاء الى يوم ١٩/٧/١٤٠٥هـ ويأتي هذا البرنامج على النحو التالي:

● الخدمات المكتبية للمعاقين في الدول الصناعية يوم ٧/٩ ويلقي الدكتور علي بن محمد النملة يوم ٧/١٠ محاضرة للدكتور احمد أنور علي حول هذا الموضوع.

● المكتبات والمعوقين بصريا للدكتور عجلان العجلان يوم ٧/١١.

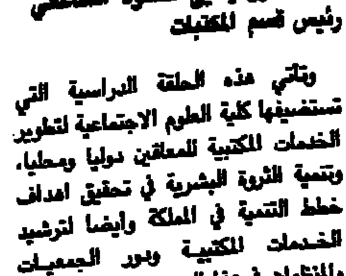
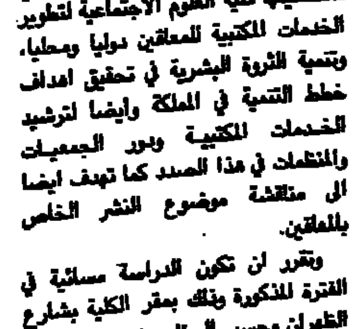
● الضبط الببليوجرافي لاوعية المعلومات الخاصة بالمعاقين يوم ٧/١٢ ويلقيها الدكتور محمد الأطرم.

● المكتبة الناطقة للاستاذ ابراهيم المحيسن يوم ٧/١٦.

● الخدمة المكتبية للمعاقين في بريطانيا الاستاذ / ستيف روبان المدير الاقليمي للمكتبات بالمجلس الثقافي البريطاني وستكون يوم ٧/١٧.

● المكتبات في معاهد التعليم الخاص للاستاذ عبدالرحمن الخلف رئيس قسم المكفوفين بالتعليم الخاص يوم ٧/١٨.

● وأما يوم ٧/١٩ فقد خصصه المسئولون عن الحلقة الدراسية بقسم المكتبات والمعلومات لزيارة المكتبة المركزية الناطقة بوزارة المعارف وهو يوم الثلاثاء ١٩/٧/١٤٠٥هـ

● الدكتور يحيى محمود الساعاتي
رئيس قسم المكتبات

ويأتي هذه الحلقة الدراسية التي تستضيفها كلية العلوم الاجتماعية لتطوير الخدمات المكتبية للمعاقين دوليا ومحليا، وتنمية الثروة البشرية في تحقيق اهداف خطط التنمية في المملكة وايضا لترشيد الخدمات المكتبية ودور الجمعيات والمنظمات في هذا الصدد كما تهدف ايضا الى مناقشة موضوع النشر الخاص بالمعاقين.

وتقرر ان تكون الدراسة مسائية في الفترة المذكورة وذلك بمقر الكلية بشارع الظهران وحسب البرنامج الذي تم تحويله ليتسنى لاكثر المهتمين بهذا التخصص الاستفادة من محاضرات هذه الحلقة.

تقرير خليجي

وفد مجلس التعاون.. يواصل مباحثاته في الامارات ورقة عمل موحدة.. تجمع تصورات الامارات

.. لمستقبل تطبيق الاتفاقية الاقتصادية

دبي - الوكالات الخليجية:

اجتمع وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن راشد مع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة. وقد جرى خلال الاجتماع استعراض القضايا الاقتصادية المشتركة بين دول مجلس التعاون والخطوات التنفيذية التي تمت في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس.

ويواصل وفد المجلس زيارته لدولة الامارات التي بدأها الليلة الماضية للتباحث حول هذا الموضوع.. حيث اجتمع لهذا الغرض ايضا مع السيد احمد الطاير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة بدولة الامارات وحضر الاجتماع السيد عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية.

وصرح السيد الطاير بانه تم استعراض الموضوعات التي ستناقش خلال اجتماع لجنة التعاون المالي والاقتصادى على مستوى وزراء مالية دول المجلس والمقرر ان تعقد في منتصف شهر مايو القادم والمتضمن موضوع حماية الصناعات وعلى راسها حماية صناعة الاسمنت وحديد التسليح.

وقال ان اللجان المكلفة باجراء دراسات بهذا الخصوص انتهت من اعداد دراسة شاملة حول هاتين الصناعتين من ناحية وفرة الانتاج وجودته والاسعار التنافسية.

واضاف انه تم كذلك مناقشة ما انتهت اليه اللجان بشأن دراسة الحوافز المقدمة للصناعة بدول المجلس على اسس موحدة من حيث ما تتمتع به من حوافز ودعم.

كما تمت مناقشة ما انتهت اليه لجنة الجمارك بشأن توحيد قوائم السلع المعفاة والسلع التي تفرض عليها رسوم جمركية وشهادة المنشأ.

واضاف انه استعرض ماتوصلت اليه اللجان الوزارية الاخرى بشأن توحيد رسوم اسعار الخدمات خاصة البرق والهاتف والمحروقات ورسوم الكهرباء ودراسة نشاط قطاع التأمين والدراسة المعدة بشأن هذا القطاع والتي تتناول بحث امكانات فتح المجال امام نشاط التأمين بدول المجلس وتنظيم سوق التأمين فيما يتعلق بالتشريعات الخاصة.

كما التقى وفد مجلس التعاون في وقت لاحق ايضا بعدد من المسئولين بدولة الامارات واتحاد غرف التجارة والصناعة الذى اعد ورقة عمل موحدة تضم آراء جميع رجال الاعمال بدولة الامارات حول سبل تطبيق بنود الاتفاقية بما يحقق الغرض منها مع التاكيد على اهمية خلق مزيد من روابط العمل العربى الشامل.

ومن ناحية اخرى صرح السيد حمد بوشهاب رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالنيابة بدولة الامارات بأن الاتحاد قد اعد ورقة عمل حول تصوراته المستقبلية لتطبيق الاتفاقية في اطار التصورات العامة للغرف الخليجية بدول المجلس تم خلالها التاكيد على عدة نقاط اساسية منها اعطاء مبدأ الاولوية في التطبيق لاحكام الاتفاقية عند تعارضها مع القوانين والانظمة المحلية للدول الاعضاء وضرورة اتخاذ الخطوات المؤدية لتوحيد الانظمة المالية والنقدية وقوانين العمل وتنظيم اسواق تداول الاوراق المالية.

وقال في تصريح لمراسل الوكالة ان ورقة العمل التى ستبحث مع وفد مجلس التعاون تتضمن ايضا الدعوة الى التنسيق بين التشريعات الاقتصادية المعمول بها بين الدول الاعضاء وتوطيد التكنولوجيا. وتحقيق التنسيق بين خطط التنمية باعتماد مبدأ التدرج في الاعفاءات الجمركية للسلع الوطنية المتبادلة وذلك بهدف تعزيز اهداف التعاون الاقتصادي المشترك بين دول المجلس.

وقد اكدت الورقة التى اعدها اتحاد غرف الامارات على اهمية مبدأ الاولوية للتطبيق باحكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة عند تعارضها مع القوانين والانظمة المحلية للدول الاعضاء.

وبهذا المبدأ تتجاوز الاتفاقية الثغرات الواسعة التى ظهرت عند تطبيق الاتفاقيات الاقتصادية العربية المماثلة.. وتقترح الورقة السعي للتنسيق بين احكام ونصوص التشريعات الاقتصادية المعمول بها في الدول الاعضاء بمجلس التعاون وبصورة خاصة قوانين التجارة والشركات والوكالات علما بأن تنسيق هذه التشريعات لايسهل فقط خطوات تنفيذ الاتفاقية بل يعتبر في بعض الحالات شرطا لازما لهذا التنفيذ.

وحول القيمة المضافة لمنتجات الدول الاعضاء قدمت الورقة تصورا عاما للنصوص الواردة بالاتفاقية الموحدة حيث تشترط هذه الاتفاقية الا تقل القيمة المضافة الناشئة عن انتاجها في هذه الدول عن ٤٠٪ من قيمتها النهائية عند اتمام انتاجها كما تشترط الا تقل نسبة ملكية مواطني الدول الاعضاء في المنشأة الصناعية المنتجة لها ٥١٪.

وتتناول اقتراحات ورقة اتحاد الغرف في الامارات ضرورة وضع تفسير للقيمة المضافة التى قد يكون لها اكثر من مفهوم وتحديد ما اذا كان المقصود لها القيمة المضافة الاجمالية ام الصافية.. وعما اذا كان يتم احتسابها بسعر السوق او بسعر تكلفة عوامل الانتاج.

كما تقترح الورقة توضيح ما اذا كانت الصناعات التجميعية ذات المرحلة الاخيرة تدخل ضمن الصناعات ذات المنشأ الخليجي اذا توفرت النسبة علما بانها في حقيقتها صناعة تحويلية اجنبية تم تجميعها او تعبئتها في احدى دول المجلس وحول موضوع انتقال الاموال والافراد بين دول مجلس التعاون ابدت ورقة غرف الامارات الاخذ بمبدأ التدرج في تنفيذ الاحكام المتعلقة بحرية ممارسة النشاط الاقتصادى واقتصارها على المجالات الصناعية والزراعية والثروة السمكية والمقاولات حماية لصغار اصحاب الاعمال في المجالات الصناعية الصغيرة والحرفية والزراعية.

وتناولت الورقة موضوع الاعفاءات الجمركية على المنتجات الوطنية المتبادلة بين دول المجلس فاقترحت بهذا الصدد وضع سلم للاولويات يستند على معيارين اولهما معيار القيمة او الاهمية في تحديد الاهداف وثانيهما معيار الزمن الذى يحدد اولوية التطبيق الفورى والعاجل والمؤجل لحين استيفاء شروطه.

ويعتقد اتحاد غرف الامارات ان من الاجدى الاخذ بمبدأ التطبيق التدريجي لازالة الحواجز الجمركية للسلع ذات المنشأ الوطنى المتبادلة بين الدول الاعضاء خلال فترة زمنية محددة وان يسمح خلال هذه الفترة للدول الاعضاء بحماية منتجاتها الوطنية مع وضع حد اقصى لهذه الحماية من حيث مستوى الرسوم الجمركية والمدى الزمنى لسريان الحماية وكذلك توجيه الانظمة والقوانين المتعلقة بالاستثمار فتهيئة المناخ الملائم لمنافسة متكافئة بين الوحدات الانتاجية في مختلف الدول الاعضاء.

واقترحت ورقة اتحاد غرف الامارات وضع قوائم لسلع معينة عند تطبيق نظام الحماية التدريجية.

وصدرت القائمة الاولى من هذه السلع التى يمكن ان تكون بديلا عن السلع المحلية او مكملة لها والسلع المنتجة محليا التى تسد الطلب المحلى او لاتفى به والتمييز بين السلع المستوردة من خارج دول مجلس التعاون والتى لايوجد بديل محلي لها وبين السلع المستوردة من دول مجلس التعاون نفسها والتى لايوجد بديل محلي لها ايضا.

ودعا اتحاد غرف الامارات في الورقة التى اعدها الى خلق صورة تفاوضية لدول مجلس التعاون مع العالم الخارجي لجعل مركزها التفاوضى في مجال استغلال حاجاتها الاساسية وتوفير منتجاتها الرئيسية ويرى ان التكامل الاقتصادى الخليجى يوفر فرصة جيدة لمقاومة الآثار الناشئة لانخفاض اسعار البترول والضغوط التى يتعرض لها في السوق العالمية وان تنسيق السياسات المتعلقة بانتاجه وتسويقه يمكن ان تحقق نتائج جيدة بالحصول على افضل الاسعار.

بدء أعمال دور الاعلام الرياضي

دبي - كونا:

بدأت امس اعمال ندوة الاعلام الرياضي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تستمر خمسة أيام.. وتبحث الندوة مجموعة من قضايا الاعلام الرياضي بالمنطقة في مقدمتها دور الاعلام الرياضي في القضايا الخليجية والاعلام الخليجي واهدافه ومبادئه اضافة الى مقومات رجل الاعلام الرياضي وشروط التعليق الرياضي الاذاعي والتليفزيوني وأساسيات التحليل الرياضي وفنون اجراء التحقيقات والمقابلات الصحفية الرياضية.

وقد بدأت أعمال الندوة امس بمحاضرة عن الاعلام الرياضي الخليجي وأهدافه ومبادئه قدمتها ادارة الاعلام.

وتتضمن الندوة عددا من المحاضرات التي يقدمها مجموعة من كبار رجال الاعلام العرب ومن بينهم وكيل وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات عبدالله النويس ووكيل وزارة الاعلام بالبحرين عيسى بن راشد الخليفة وعدد من رؤساء تحرير الصحف الرياضية والبرامج الاذاعية والتليفزيونية والمعلقين الرياضيين في العالم العربي.

وزير الاعلام الكويتي يزور البحرين

المنامة - و.ا.خ:

يصل الشيخ ناصر الصباح وزير الاعلام الكويتي الى المنامة في السادس من ابريل القادم في زيارة لدولة البحرين تستغرق عدة ايام.

وسيجرى الوزير الكويتي خلال زيارته محادثات مع السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني تتعلق بالتعاون الاعلامي بين البلدين.

زيادة عدد البواخر المصابة في الخليج

دبي - كونا:

ذكر (هنا) امس ان حوض السفن شهد خلال الثلاثة اشهر الاولى من العام الجاري ١٩٨٥م نشاطا ضخما في مجال صيانة واصلاح السفن ما بين ناقلة نفط وسفينة شحن مقابل ١٨٣ باخرة مختلفة تم اصلاحها عليه خلال عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٤م.

من جانب آخر ذكر ان الناقلة ايسترن سالوفس التي تقف على بعد ١٢ ميلا من شواطيء دبي بعد وصولها الى هذه النقطة اثر اصابتها في مياه الخليج في الاسبوع الماضي باهداف جوية ستدخل الحوض لاجراء اصلاحات عليها بعد ان جرت معاينة للاصابات التي تعرضت لها في الهجوم الجوي.

رسالة من طارق عزيز للعلوي عبدالله

مسقط - واخ:

تسلم السيد يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية أمس رسالة خطية من طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي تتعلق بدعم العلاقات الثنائية بين البلدين وآخر تطورات الحرب العراقية - الايرانية.

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد الغانم العناز سفير العراق لدى سلطنة عمان وذلك اثناء استقبال السيد العلوي له هنا امس.

■■■■■

وفد موريتاني يزور الكويت

الكويت - كونا:

وصل وفد اقتصادي موريتاني برئاسة السيد مصطفى محمود الى الكويت مساء امس في زيارة رسمية تستغرق يومين.

وسيبحث الوفد الذي كان وصل من جدة خلال الزيارة الجوانب المالية والاقتصادية بين الكويت وموريتانيا.

■■■■■

وزير المواصلات بالامارات يجتمع بالسيد بشارة

دبي - واخ:

اجتمع السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات بدولة الامارات العربية المتحدة أمس مع السيد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقال السيد الملا في تصريح له عقب الاجتماع بأنه بحث مع السيد بشارة الامور المتعلقة بالمواصلات البرية والبحرية والجوية في دول المجلس وتبادل وجهات النظر بصفة خاصة فيما يتعلق بمجال الطيران.

وقال انه تمت مناقشة موضوع تطبيق تعرفة الهاتف المخفضة بين دول المجلس والتي تبدأ في أول مايو القادم وامكانية اقامة شبكة من الطرق تربط ما بين دول المجلس.

في خطة قطر الصناعية.. الجديدة

التوسع باقامة صناعات مختلفة مع التركيز على البتروكيماويات

الاستفادة من الاقمار الصناعية للكشف عن موارد جديدة

الدوحة - واخ:

اشتملت خطة اعدها المركز الفني للتنمية الصناعية بدولة قطر على التوسع في مشروعات الصناعات الاساسية مثل الاسمدة الكيماوية والاسمنت وصناعة الحديد والصلب ومصانع سوائل الغاز الطبيعي بالاضافة الى مشروعات البنية الاساسية مثل اعداد المناطق الصناعية والمدن السكنية وشبكات الكهرباء والطرق والمياه..

وقال المهندس محمد سعيد المسحال مدير عام المركز في حديث لوكالة الانباء القطرية بانه في اطار هذه الخطة تم انشاء الموانيء المجهزة باحدث وسائل العصر وامتدت المناطق الصناعية الحديثة وتحولت بفضل مجهودات دولة قطر الى ترسانة صناعية تضم العديد من الصناعات الثقيلة..

واوضح انه قد رافق انجاز مرحلة التصنيع الثقيل والمشروعات الصناعية الضخمة الاهتمام بتأسيس مجموعة من الصناعات الخفيفة والمتوسطة وعدد من الصناعات التحويلية ذات الانتاج المباشر حتى يتسنى لدولة قطر استكمال القاعدة الصناعية..

وذكر ان المركز يشارك بفاعلية في الدراسات الخاصة بانشاء العديد من الصناعات سواء بمفرده او بالتعاون مع اجهزة الدولة المختلفة.. كما يقوم بتقديم النصح والمشورة لرجال الاعمال والمستثمرين القطريين الذين يرغبون في اقامة مشروعات صناعية وامدادهم بالمعلومات والبيانات التي تساعدهم على اكتشاف فرص الاستثمار الملائمة وتقييم دراسات الجدوى المقدمة منهم..

واوضح السيد المسحال ان المركز يقوم حاليا ببحث ودراسة امكانات قيام صناعات اخرى تعتمد على استخدام النفايات والمنتجات الثانوية للصناعات القائمة والتكامل الافقي او الراسي مع تلك الصناعات الى جانب صناعة المواد الخام المغذية للصناعات الاساسية..

وقال مدير عام المركز الفني للتنمية الصناعية ان المركز يتعاون مع كافة المنظمات الاقليمية والعربية والدولية وخاصة منظمة الخليج للاستشارات الصناعية حيث شارك في دراسة العديد من المشروعات الصناعية التي تتولاها المنظمة ومن بينها مشروعات الزجاج المسطح والفحم البترولي ودرفلة الالمنيوم..

واشار الى ان المركز كان قد تعاقد مع احدى الشركات المتخصصة في مجال تطبيق التكنولوجيا بالتصوير من الاقمار الصناعية وذلك في عمل خرائط جيولوجية لدولة قطر باستعمال طرق الاستشعار عن بعد التي تعكس التركيبات الارضية وكثيرا من المعالم الجيولوجية.. موضحا انه نتج عن هذا العمل مجموعة من الصور والخرائط على اعلى مستوى من الدقة تعد انجازا في غاية الاهمية العلمية حيث يمكن الاستفادة منها في مجالات تنمية الموارد الطبيعية في دولة قطر..

وقال المهندس المسحال ان هذه الخرائط والصور سوف تساهم مساهمة فعالة في الابحاث الجيولوجية والتعدينية وابحاث المياه السطحية والجوفية والتربة والزراعة ودراسة البيئة والشواطيء والتقييم الاقتصادي للخامات الصناعية مثل الجبس والطين الطفلي والحجر الجيري وخلافه مشيرا الى ان هناك اهتماما اساسيا بالنسبة لاستخدام الطاقة الشمسية في تحلية المياه والتبريد والزراعة..

وذكر ان هناك عدة مشروعات قام بها المركز منها مشروع بحثي لتحلية المياه بالضغط الاسموزي.. ومشروع بحثي للزراعة الرملية باستخدام الطاقة الشمسية مشيرا الى ان المركز قد اكتسب خبرات متنوعة في المجال الزراعي بالاساليب الحديثة حيث يوجه النشاط الزراعي في مزارع المركز نحو تحقيق اقصى قدر ممكن من الامن الغذائي لدولة قطر وتحديد التركيب المحصولي الامثل لخدمة هذا الهدف..

واشار الى ان المركز يقوم حاليا بتوجيه الزراعة تدريجيا نحو التوجه للزراعة بالرمل في اكياس بلاستيكية في مزارع مفتوحة او داخل بيوت محمية وهي الطريقة التي اتبعتها دولة قطر وجاءت نتيجة تجارب مكثفة قام بها المركز خلال السنوات الماضية والتي تعد من احدث الطرق الزراعية في العالم..

سمو امير البحرين يستقبل الامير فهد بن عبدالله

المنامة - واخ:

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس الامير فهد بن عبدالله آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني بالمملكة الذي يزور البحرين حاليا..

وتم خلال المقابلة بحث سبل زيادة التعاون بين البلدين في مجال شئون الطيران..

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية والسيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة والشيخ حمد بن عبدالله آل خليفة المدير العام للطيران المدني بدولة البحرين..

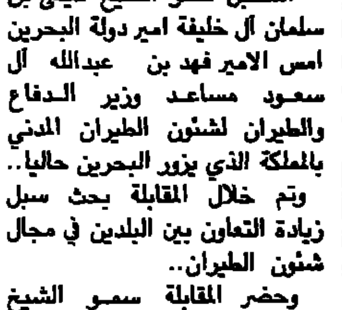
كما عقد اجتماع امس بين سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع بدولة البحرين وسمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني.

تم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول العلاقات الثنائية بين البلدين واوجه التعاون بينهما في كافة المجالات..

وحضر المقابلة السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة والعميد الركن الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة رئيس هيئة الاركان بقوة الدفاع والدكتور غازي القصيبي سفير المملكة العربية السعودية في البحرين..

وكان قد وصل الى المنامة صباح امس سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني بالمملكة العربية السعودية في زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين..

وكان في استقباله لدى وصوله السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة وعدد من المسئولين البحرينيين..


الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة..

الجروان: مزايا هامة لقانون الشركات التجارية في الامارات

ابوظبي - واخ:

قال السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات ان قانون الشركات التجارية الذي بدأ تنفيذه اعتبارا من اول العام الحالي يعتبر عنصرا هاما من عناصر تنظيم مزاولة النشاط الاقتصادي في الدولة لانه يتضمن اربع مزايا هامة منها ان احكامه نابعة من ظروف البيئة المحلية ويحقق توازنا عادلا بين مبدأ التيسير على المتعاملين والحرية الاقتصادية ومبدأ حماية حقوق المدخرين لحثهم على الاقبال على الاستثمار كما يكفل القانون استقرار المعاملات وتوطين رؤوس اموال الشركات والمؤسسة في الدولة لتحقيق الاستقرار للنشاط الاقتصادي وتوفير الحماية والدعم والتشجيع للادارة الوطنية ورأس المال الوطني والحد من المضاربات التي يقوم بها رأس المال الاجنبي..

وقال السيد الجروان في حديث لصحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس ان القانون يقضي بان يكون في كل شركة تؤسس في الدولة شريك او اكثر من المواطنين لا تقل حصته عن نسبة ٥١٪ من رأس مال الشركة باستثناء الشركات المقصورة فقط على المواطنين مثل شركات التضامن والشركات التي تعمل في مجالات الوكالات التجارية والشركات التي تؤسس لغرض مزاولة نشاط التامين بعد العمل باحكام القانون..

وتحدث وزير الاقتصاد والتجارة عن انواع الشركات والخصائص التي يتميز بها كل نوع ومسئولية والتزام كل طرف في شركات الاشغال وشركات التوصية بالاسهم وان يكون اي شريك متضامن من مواطني الدولة كما تحدث عن القواعد والضوابط المتعلقة بالرقابة وشركات الاموال واهداف وضع حد ادنى لراس مال شركة المساهمة العامة وتحديده بعشرة ملايين درهم..

وبالنسبة للشركات المساهمة العامة الخليجية المؤسسة قبل هذا القانون قال السيد الجروان ان القانون اعطاها مهلة ابتداء من بدء تنفيذه لتعديل اوضاعها بما يتفق مع احكامه وانه لا توجد مشكلة بالنسبة لمثل هذه الشركات اذا اثبتت جديتها للبدء في مباشرة اغراضها التي اسست من اجلها وانشاء المشروعات التي جمعت رؤوس اموالها لتمثيلها اما الشركات التي ستستمر كشركات وهمية فقط وينحصر الغرض الاساسي فيها في المضاربة فانه ليس امامها سوى حل واحد هو ان تقوم بتصفية نفسها لان القانون لا يترك مجالا لقيام او استمرار شركات ذات اغراض وهمية..

وعن الشركات الاجنبية التي تزاول نشاطها من خلال افتتاح فروع مكاتب لها قال وزير الاقتصاد والتجارة بالامارات ان القانون نص على انه لا يجوز للشركات الاجنبية ان تزاول نشاطها الرئيسي في الدولة او تنشر مكاتب او فروعا الا بعد ان تحصل على ترخيص بذلك من الوزارة ووضع القانون شروطا رئيسية للترخيص وستتناول اللائحة التنفيذية له الاجراءات المتعلقة بالترخيص لمثل هذه الشركات والمستندات الواجب تقديمها والانشطة التي يجوز الترخيص لها في مزاولتها..

والجدير بالذكر ان القانون التجاري الجديد في الامارات بدأ تطبيقه منذ مطلع العام الحالي ١٩٨٥م وكان من المقرر ان يبدأ تطبيقه في اول يوليو من عام ٨٤ الماضي الا ان سمو رئيس دولة الامارات اصدر مرسوما تم بمقتضاه تأجيل التنفيذ لمدة ستة اشهر اخرى..

قطر تشارك في معرض باريس الدولي

الدوحة - و. ا. خ:

تشارك دولة قطر في معرض باريس الدولي الذي يقام في العاصمة الفرنسية في الفترة من ٢٧ ابريل الى ٨ مايو القادمين بجناح استوحى تصميمه من الطابع القطري والفن المعماري الخليجي عامة في مساحة تبلغ ١٥٠ مترا مربعا.

وقال السيد عبدالله ابراهيم مدير ادارة المعارض بوزارة الاقتصاد والتجارة القطري بأن الجناح القطري يحتوي على نماذج من المنتجات الخاصة بالشركات القطرية من القطاعين العام والخاص مثل البتروكيماويات والاسمدة والحديد والصلب والمصنوعات البلاستيكية والاسفنج والمواد الكيماوية والمواد الغذائية مشيرا الى انه سوف تعرض في الجناح لاول مرة نماذج للمياه المعدنية التي انتجت في دولة قطر مؤخرا.

واضاف ان الجناح القطري يحتوي ايضا في احد جوانبه على نماذج مجسمة من التراث الشعبي القطري مثل المجلس العربي ونماذج من الملابس الشعبية وبعض الأدوات التي كانت تستخدم في السابق اضافة الى حياة الغوص وأدواتها المستخدمة.

وقال ان الجناح القطري يحتوي ايضا على صور ايضاحية واحصائيات ورسوم بيانية خاصة بالمؤسسات والدوائر الحكومية مثل وزارات الاعلام والتربية والتعليم والمواصلات والنقل والاقتصاد والتجارة والجهاز المركزي للاحصاء والمؤسسة العامة القطري للبترول.. كما سيتم عرض أفلام تسجيلية عن النهضة الحديثة في دولة قطر بجوانبها المختلفة الصناعية والاجتماعية مع توزيع عدد من المطبوعات من وزارتي الاعلام والاقتصاد والتجارة ونشرة مصورة باللغة الفرنسية تحتوي على بيانات عن دولة قطر لتعطي صورة مختصرة عن أوجه أنشطة الدولة المختلفة.

وأشار الى انه سيخصص يوم من أيام المعرض والتي تشارك فيه دولة قطر للمرة الثانية حيث كانت المرة الأولى عام ١٩٨٢م.. لاقامة اليوم القطري حيث يقيم الجناح القطري حفل استقبال في الجناح يدعى اليه كبار الشخصيات وأعضاء الغرف التجارية ورجال الأعمال وأصحاب المؤسسات العامة.

● ابوظبي:

اجتمع وزير الشئون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات العربية المتحدة محمد بن احمد الخزرجي مع وفد رابطة العالم الاسلامي الذي يزور دولة الامارات حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض اهم القضايا الاسلامية وسبل تعزيز التعاون بين دولة الامارات ورابطة العالم الاسلامي في مختلف الانشطة الاسلامية..

● دبي:

اجتمع هنا امس كل من السيدين احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة وسعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة مع الدكتور خالد الفايز الرئيس التنفيذي لمؤسسة الخليج للاستثمار التي تتخذ من الكويت مقرا لها..

وتم خلال الاجتماعين بحث خطة عمل المؤسسة خلال المرحلة المقبلة في مختلف المشروعات الاستثمارية المشتركة الاقتصادية والزراعية وما حققته خلال الفترة الماضية اضافة الى الدور الذي يمكن ان تقوم به المؤسسة في حماية المستثمر الخليجي وتنفيذ المشروعات التي تعود بالفائدة على جميع دول مجلس التعاون..

والمعروف ان رأسمال المؤسسة يبلغ مليارين ومائة الف دولار امريكي موزعة بالتساوي بين الدول الاعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية..

● الدوحة:

يزور الدوحة حاليا وفد اجهزة الخدمة المدنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في زيارة لدولة قطر تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة لزيارة الدول الاعضاء بالمجلس للتعرف على انظمة الخدمة المدنية بدول المجلس..

وسيطلع الوفد خلال الزيارة على النظم المعمول بها في دولة قطر في مجال شئون الموظفين وبناء الهياكل التنظيمية للعاملين في اجهزة الخدمة..

والجدير بالذكر ان الاجتماع الاول لرؤساء الاجهزة المركزية الماضي قد اوصى بان تقوم الاجهزة المركزية باتخاذ الترتيبات بالتنسيق مع الامانة العامة للمجلس لتبادل الزيارات بين العاملين بها لتبادل الخبرات في هذا المجال..

● الكويت:

حذر السيد سالم الحماد رئيس وفد الشعبة البرلمانية الكويتية الى المؤتمر البرلماني الدولي الـ ٧٣ المنعقد في لومي عاصمة توغو من انفجار الوضع في الشرق الاوسط اذا لم تتضافر الجهود لانهاء الحرب العراقية الايرانية وحل القضية الفلسطينية وانهاء النزاع العربي الاسرائيلي..

واشار في كلمته امام المؤتمر الى ان اي حل عادل ودائم للصراع في الشرق الاوسط يجب ان يتضمن انسحاب اسرائيل غير المشروط من كافة الاراضي العربية وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه في العودة وتقرير المصير..

وقال ان العرب قدموا كما قدمت الامم المتحدة مبادرات عديدة لاحلال السلام في الشرق الاوسط عبر السنوات الـ ٣٨ التي اعقبت اغتصاب فلسطين ولكن هذه المبادرات قد فشلت لسبب واحد هو رفض الكيان الصهيوني لها واصراره على تجاهل حقوق الشعب الفلسطيني والمضي في سياسته التوسعية العدوانية واستمراره في احتلال الاراضي العربية ورفض الانسحاب منها لان عقيدته الصهيونية المبنية على العنصرية لا تعترف ابدا بحقوق الشعب الفلسطيني..

«على مدار ليلتين»

● جماهير الفن الغنائي بالاحساء تعيش على انغام الحفل الغنائي السادس لجمعية الثقافة والفنون ●



- سلامة العبدالله



- ايوب خضر

- رابح صقر

- محروس الهاجري

تصوير/ صلاح الراجح

تغطية / ابراهيم الجريسان/ يوسف القضيب

● على مدى ليلتين متتاليتين عاشت الجماهير الفنية وعشاق الاغنية المحلية على انغام الحفل الغنائي الفني السادس والذي احيته جمعية الثقافة والفنون بالاحساء على صالة العروض الدائمة الجديدة.

تألق نجوم الاغنية المحلية الذين شاركوا الجمعية ليلتيها الموعودتين..

حيث تغنت الجماهير الغفيرة التي ملأت مقاعد الصالة باصوات شجية اعلنت قدومها الى الساحة الفنية وبعضها تألق كعادته في مثل هذه المشاركات..

لقد ابدعت جمعية الثقافة والفنون بالاحساء ابداعا جماعيا في هذا الحفل حينما وجهت دعوتها للمشاركة في الحفل الى فنانين من خارج المنطقة.. هما: سلامة العبدالله وعبدالله رشاد.. حيث ساهما مع زملائهما من الفنانين الذين تزخر بهم المنطقة.. امثال رابح وايوب وبوشليبي ومطلق والخميس.. والصوت الجديد عادل عبدالعزيز وفنان فرقة الجاز بالجمعية احمد الصالح.. لانستطيع ان نقول شيئا.. أو ان نصف احداث ذلك الحفل .. الوصف الذي يعطيه حقه لكنه اجتهاد نأمل ان يكون فيه نوع من اعطاء الصورة الصادقة التي تميز بها ذلك الحفل..

● وقائع الحفل ●

في الهواء الطلق وفي جو ربيعي ازيح الستار على نشيد السلام الملكي والذي ادته فرقة الجمعية الموسيقية بقيادة الفنان المخضرم/ سعد الخميس.. واداء كورس الحفل.. ليعلن بعدها عريف الحفل الاستاذ محمد الحجي عن بدء فقرات الحفل بمقطوعة موسيقية رائعة بعنوان «تذكار» تأليف واعداد الفنان/ مبارك السعيد قدمتها الفرقة الموسيقية..

● عادل عبدالعزيز قادم ●

وصوت جديد قادم من ربوع منطقة الاحساء الى الساحة الفنية من عائلة فنية هذا الوجه هو عادل عبدالعزيز والذي قدم اغنية عاطفية ابهرت الجماهير والتي اثبتت عن حضور هذا الناشيء جماهيريا.. وكم زاد تلك الجماهير اعجابا حينما اعلن ان تلك الاغنية من الحان الفنان نفسه وكلمات الشاعر الشاب سامي الجمعان حيث شدا الفنان/ عادل باغنية تحمل عنوان (حلمي واحد) ويقول مطلعها:

حلمي واحد بس واحد
عمري.. عمري ما.. حلم يفيره

وقد وفق عادل عبدالعزيز في اداء اغنيته العاطفية لانه ولأول مرة يشارك مع الجمعية غنائيا.. حيث عرفه الجمهور ممثلا على خشبة المسرح..

● الليل يسري ●

بعد ذلك قام الفنان/ مطلق دخيل بتقديم زميله الفنان صالح الخميس حيث شدا الخميس فلكلور شعبيا من تطوير الفنان مبارك السعيد بعنوان (سرى الليل) ويقول مطلعها:

سرى الليل وانا سـاري
سرى الليل.. قوم سريني

وقد نجح السعيد في اختيار الصوت المناسب لهذا التطور الذي كان رائعا هو الآخر..

● صوت من الطائف ●

تلا ذلك اغنية للفنان القادم من مصيف المملكة (الطائف) عبدالله رشاد.. والذي شدا من كلمات الشاعر الغنائي محمد بصفر والحان عبدالله الحصيني اغنية بعنوان (سهارى) ويقول مطلعها:

سهرى في ليلة الميعاد
حيارى واحنا لسا ابعاد
سهارى والقمر شاهد ويا النجوم
حيارى والأمل ضايع بين الهموم

والحق يقال رشاد موهبة صوتية رائعة ينتظرها المستقبل المشرق في مجال الاغنية السعودية وفنان واعد وكلنا امل في ان يجد كل دعم من واضعي الكلمة واللحن الجيد ليدفعوا به الى الساحة الفنية الى الامام بقوة..

● الجاز تشارك ●

بعد استراحة قصيرة ازيح الستار مرة أخرى على انغام موسيقى جاز الجمعية الغربية بقيادة الفنان محمد رحمة.. حيث قدمت مقطوعة موسيقية من احدى اغاني (فيروز) بعد ذلك جاء دور الفنان الصاعد احمد الصالح مطرب الفرقة حيث غنى اغنية (انا ولهان) حيث وفق في ادائها بمصاحبة الفرقة حيث تميز بقوة الصوت مما شد الجمهور تجاه اغنيته..

● عودة الى الشرق ●

بعد ذلك اطل الفنان صالح خميس لقدم زميلا له وصوتا واعدا..هو الفنان حسين بوشليبي والذي اطرب الجمهور برائعته حيث غنى اغنية (كل الدروب) وهي من كلمات (بحور احزان) والحان ابراهيم مطلق دخيل.. ويقول مطلعها:

كل الدروب عبرتها
وجربتها كل الدروب

وقد نجح الفنان في تقديم وصلته الغنائية والتي شدت اليها انتباه الجماهير خاصة في الليلة الثانية.

● المخضرم يعود ●

ويطل بعدها علينا الفنان حسين بوشليبي ليقدم زميله المخضرم وصاحب الصوت الخليجي المميز مطلق دخيل والذي بدأ اغنيته بعزف منفرد على العود صفقت له الجماهير اعقبه زهيريات مميزة يشدو بعدها اغنية (شلي غيرك) من كلمات الفنان/ عبدالله الباروت ومطلق دخيل.. والحان مطلق دخيل.. وامتاز اداء الفنان مطلق بالهدوء والاداء الرائع الذي عرف به الفنان نفسه.. صاحب ذلك ايقاعات خليجية في بعض (كوبليهات) الاغنية وتقول بدايتها:

شلي غيرك وخلاك تذكرني
تذكرك بي وشجابك لي طاري
طاري على بالك

● فنان البحر والتطوير ●

تلا ذلك دخول الفنان والممثل المعروف محمد المفرح والذي عرف بشخصيته الفنية المميزة بـ «ابومسامح» ليحرك الجماهير بمداعباته ونكاته المعروفة التي غلبت موازين الصمت الجماهيري والتي طلبته بالمزيد على مدار الليلتين.. حيث قدم فنان البحر والمنطقة الفنان/ محروس الهاجري والذي اعاد لنا الماضي في عصرنا الحاضر وذلك من خلال اغنية شعبية مطورة من (الفلكلور الشعبي) والتي قام بتطوير ايقاعاتها اللحن النشط مبارك السعيد.. هذه الاغنية عنوانها «قال الذي ماسلا المحبوب» حيث اجاد محروس كثيرا وبالذات في الليلة الثانية..

محروس قال للجماهير بعد الترحيب بهم (في الليلة الاولى) ابومسامح حرككم ولكن هذه الاغنية ستجعلكم تنصتون.. واعذروني (لان الاغنية تتطلب ذلك) وفعلا انصت الجميع اعجابا واشادة بروعة الاداء والتطوير الذي خدم هذا النوع من الفلكلورات الشعبية.. ويقول مطلع هذا الفلكلور:

قال الذي ما سلا المحبوب
شوفوا نظر عيني ماني بسالبه

● الشاعر يقدم كلماته ●

بعدها جاء دور الفنان الواعد وصاحب الصوت الشعبي المميز والذي ظهر على الساحة الفنية بقوة وكم انتظرته جماهير تلكما الليلتين الموعودتين ليخرج الشاعر الغنائي محمد المبيريك ليقدم هذا الفنان في اغنية (افرض اخطيت) وهي من كلمات المبيريك ولحن الملحن النشط/ عبدالعزيز عبدالقادر وحقا كانت هناك النجوم حيث ابدع ايوب والفرقة التي كانت تقف من خلفه بقيادة الفنان سعد الخميس..

حيث تألق ايوب كعادته على مدار الليلتين .. وايوب فنان كبير وغني عن التعريف تمنت الجماهير ان يقدم اغنية اخرى لكن لظروف كثرة الفقرات المقدمة حالت دون ذلك.. لكن ايوب شدا باغنيته والتي يقول مطلعها:

افرض اخطيت افرض اخطيت
لحظة غضب صوتي لهب
صمتي حرام

● رابح يربح الجولة في الليلتين ●

وعلى مدار ليلتين الفنان القادم الصوت الذي شق طريقه عبر الآفاق الفنية..رابح صقر يربح الجولة. ففي الليلة الاولى يخرج الفنان/ عبدالله رشاد ليقدم زميله رابح في كلمات ملؤها الاستمرار ومواصلة العطاء ليشدو رابح برائعته (يابريق المسا) من كلمات دائم الاخلاص.. والحان رابح صقر.. حيث حركت مشاعر الجماهير وجعلتهم يصفقون بحرارة تقول بدايتها:

يابريق المسا من اين اتيت
من شعاع الشمس ام من وجهها

وفي الليلة الثانية قدم اغنيته المعروفة خلاف الليلة الاولى حيث قدم اغنية (دمعتي) والتي صفق لها الجمهور ايضا.. ويقول مطلعها:

دمعتي ماهيب حسف تنزف عليك
والسهر والنوح من اجلك مريح

وفعلا كان رابح احد النجوم التي تلالات خلال الليلتين والاغنية المذكورة من كلمات دائم الاخلاص والحان رابح صقر ايضا.

● سلامة والختام ●

وطالما انتظرت الجماهير لاكثر من ثلاث ساعات تنتظر بشغف الى آخر الفقرات تسمع وترى الفنان الشعبي الكبير سلامة العبدالله.. يخرج في تلك اللحظة فنان البحرين المعروف محمد المحرقي ليقدم آخر الفقرات وهي فقرة الفنان ابوعبدالله.. حيث شدا سلامة بثلاث اغان كانت على التوالي:

الاغنية الاولى (لاتعتذر) كلمات/ اغاريد السعودية والحان سلامة العبدالله.. ويقول مطلعها:

قلت لك لاتعتذر هذا قدر
والمقدر لازم العين تشوفه

اما الاغنية الثانية فهي من كلمات/ حميد الحربي والحان سلامة العبدالله وبدايتها تقول:

يا ناس راعي المحبة لا تعزلونه
مهوب عن صاحبه داله ولاسالي

اما الثالثة فهي الفلكلور اللعبوني المطور (ياعلي) ويقول مطلعها:

ياعلي صحت بالصوت الرفيع
يامسرة ماتذبين القناع

وبناء على طلب الجماهير والتي انتظرت ابوعبدالله شدا باغنية رابعة هي (لوبغيت اضحك) ويقول مطلعها:

لو بغيت اضحك واسولف مع الناس
عيت العبرة تفارق حضوني

وفعلا كان سلامة النجم الاول في تلك الليلة..

● سلامة يحرج الفرقة ●

وفي الليلة الثانية وبعد اغنيته الاولى «لاتعتذر» فجأة وبدون سابق انذار يتحول مسار برنامج اغاني سلامة.. ليخضع لرغبات الجماهير دون الرجوع للفرقة للتنسيق في ذلك مما اوقع الفرقة في موقف لايحسد عليه.. حيث أخذ في تقديم مايحلو له من الاغاني.. نزولا عند رغبة الجمهور حيث غنى ثلاث اغان أخرى هي:

١ - تولعت بك والله
٢ - هل دمعي
٤ - سعيد يأهلي

عموما صاحبت سلامة في الاغنيات الثلاث الايقاعات والعود فقط لان الفرقة توقفت عن العزف لعدم معرفتها السابقة بهذا التغير المفاجيء.. الذي لم يكن في الحسبان بعد ذلك اعلن الختام بالسلام الملكي..

● قالوا عن الحفل ●

بعد نهاية الحفل توجهت الصفحة لعدد من يعشق هذا الفن للتعرف على انطباعاتهم حول هذا الحفل.. فكانت هذه الآراء:

● محمد رجب مدير الانتاج بجمعية الثقافة والفنون بجدة ومعد بعض البرامج الاذاعية: الحفل من حيث الاعداد جيد وخصوصا وجود التعاون بين فروع الجمعية في الطائف والدمام والرياض والاحساء.. وهذا يدل على ان الفن يجب ان يكون منوعا وله ميزات تقرب الوان المملكة الفنائية وتعرف الجمهور بانواعها. لايفوتني في هذه العجالة ان اشيد بمستوى الفرقة الموسيقية وقدرتها على تقديم هذا الحشد من الفنانين ومصاحبتهم باجادة بالرغم من عزفهم السماعي.. تحية وتقدير لقائدها الفنان سعد الخميس ولكل المسئولين في جمعية الاحساء على ابتكار هذه الفكرة التى اتمنى ان تتجدد في كل فرع.

● محمد المفرح «ابو مسامح» ممثل ومنتج تلفزيوني حقيقة واضحة لاتدخلها المجاملة ان الحفل ظهر بصورة منظمة ومنتظمة من جميع الوجوه الصوت والجمهور والاداء الجميل من جميع المشاركين به.. كانت الفقرات تؤدى من قبل الفنانين بشكل شد جميع الحضور والالحان الجديدة بها كان لها واقع فعال في الاذان.. اما التنظيم في الحقيقة اشكر كل من شارك به وعلى راسهم الاخ عمر العبيدي رئيس الجمعية الذي تراه في كل زوايا المسرح متجولا ليطمئن على سير العمل وحسن الاستقبال للضيوف.. تحية لهم جميعا راجين العلي القدير ان يوفقهم لما يصبون اليه..

● الفنان الغنائي (محمد المحرقي) من دولة البحرين الشقيقة: الحقيقة ان هذا الحفل هو تجمع فني سعودي اصيل وقد كان الحفل منتظما وفقراته اكثر من جيدة ومن حسن حظي انني تشرفت بحضور هذا الحفل وهذا ان دل على شيء فانما يدل على حسن ادارة الجمعية وتكاتف الاعضاء بها ويكفي ان اقول بانه حفل ناجح وشكرا.

● محمد الجويسم: نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء: الحفل بوجه علم كان اكثر من رائع تنظيميا واخراجا واداء ولقد قدم المشاركون احلى الاغاني واروع النغمات وانني في الواقع اهنيء من الاعماق المسئولين بالجمعية وعلى راسهم مديرها عمر العبيدي على هذه الجهود التى اوصلت الحفل الى بر الامان..

● ملازم اول مبارك القحطاني مساعد مدير مرور الاحساء: كانت فقرات الحفل اكثر من جيدة ومنسقة وكشفت لنا عن مولد موهبة غنائية جديدة هو الفنان الناشيء عادل عبدالعزيز بالاضافة الى بروز اعضاء الفرقة الموسيقية وحضور هذا الحشد من الجمهور المتعطش لمثل هذه الحفلات.

وانا اذ اسجل كلمه اسجل فيها الجمعية وكافة المساهمين والمشاركين في انجاح هذا الحفل الساهر واتمنى للجميع التوفيق.

● صالح ابوحنية: مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام: في الواقع ان شهادتي مجروحة في حق هذا الحفل.. لانى اعتبر نجاح جمعية الاحساء هو في حد ذاته نجاحا لجمعية الدمام باعتبار كل واحد منهما مكملا للآخر.. فقد قدم الفنانون المشاركون احلى مالديهم من انغام واستطاعوا ان يرضوا الجمهور في تلك الليلة خاصة وانهم انتظروا طويلا بسبب ظروف الفرع حتى جاء مولد هذا الحفل.. وبجهود مبذولة من الجميع.. وانا اذ اهنيء جمعية الاحساء وعلى راسهم زميلي مدير الفرع على نجاح هذا المهرجان الغنائي الكبير واتمنى التوفيق في الحفلات القادمة.

● الفرقة تحتفي بالضيوف ●

كعادتها في مثل هذه المناسبات احتفت فرقة الطرف للفنون الشعبية والتابعة للجمعية بضيوف الحفل الغنائي.. حيث استمتع الجميع بالاهازيج والفلكلورات الشعبية التى قدمتها الفرقة خلال تكريمها للفنانين والمشاركين في الحفل.. ذلك في يوم الخميس وقبل الليلة الثانية للحفل..

لقد اقامت الفرقة حفل غداء حضره سلامة العبدالله ومحمد المفرح «بومسامح» وايوب خضر ومطلق دخيل وحسين بوشليبي ومدير الفرع عمر سالم العبيدي وبقية اعضاء الجمعية وضيوف الفرع من جمعية الدمام عبدالله الباروت وعبدالله الديهان وخالد السيد.. ونائب مدير الفرع بالاحساء احمد السبت.. وغيرهم.

وبعد الغداء عاش الجميع مهرجانا شعبيا اقيم بالدار حيث قدمت الفرقة اهازيجها المعروفة ورقصاتها المميزة والتى فيها الحساوى واللعبوني والهيدة والعرضة والخماري واخرها السامري ثم شارك الجميع في رقصة مصاحبة للعرضة النجدية. وقد سر الجميع بحسن الضيافة وبماقدمته الفرقة من عطاء واشاد سلامة وابومسامح وجميع الحضور بجهود الصبي والشعيبي وسالم ابوصبار وجميع اعضاء الفرقة ويكرم اهالى بلدة الطرف الحاتمي.

● على هامش حفل الليلتين ●

● جمهور غفير حضر الحفل خلال الليلتين لتعطشه في مثل اقامة هذه الحفلات الغنائية..

● اذا كان هناك من رجل يذكر او الرجل الاول تجاه نجاح هذا المهرجان الغنائي فهو الاستاذ عمر سالم العبيدي مديرفرع الجمعية بالاحساء والذي لم يكل ولم يتعب سواء قبل اقامة الحفل باسابيع او خلال اقامته.. فتحية لهذا الرجل المخلص وتهنئة للجمعية بوجود هذا الرجل بين كتفاتها.

● جهود كبيرة بذلتها جوالة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء على مدار الليلتين تحت قيادة سامي الخضيري فتحية لتلك الجوالة وللمكتب بالاحساء بمساهماتها في عملية التنظيم للجمهور وتنظيم الدخول.

● كما ساهم مرور وشرطة الاحساء مساهمة فعالة في انجاح الحفل.

● الكورال الذي صاحب اغاني الفنانين كان اكثر من رائع وتشكل من كل من: خالد حمد العجيل - احمد عبدالله الحويل - محمد محمد الجاسر - خالد عبدالرحمن العياضي - محمد عبداللطيف الجمعان - يوسف سليم السليم.

● مجموعة من الفنانين تواجدوا في الليلتين: فمن جدة محمد رجب ومن الدمام عبدالعزيز عبدالقادر وصالح بوحنية - ومن الرياض محمد المفرح «بومسامح» ومن البحرين الشقيقة الفنان (محمد المحرقي) اضافة الى ضيوف الجمعية من الدمام والطائف وجدة والرياض ممثلة بحضور الفنان عبدالرحمن الرقراق.

● تعتبر مشاركة سلامة العبدالله ثانى مشاركة مع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بعد اول مشاركة له بالاحساء عام ١٣٩٨/١٣٩٩هـ.

● الفنانون المشاركون في الحفل تعاقبوا على تقديم اخوانهم الفنانين.

● تخللت فقرات الحفل التعريف بجهود واهداف الجمعية قدمها محمد المبيريك ومحمد الحجي.

● هناك رجال مخلصون كانوا خلف الكواليس ساهموا مساهمة فعالة لانجاح الحفل وعلى راسهم محمد الصندل - عبدالله الربيع - أحمد السبت - أحمد القاضي - يوسف الخميس - خالد الجعفري - عبدالله السويلم - علي القعيي - احمد سلطان النوه - ابراهيم العتيق - يوسف الحميضان - عبدالله الملحم - صلاح الراجح - مبارك الدوسري - سالم المرزوق - عبدالله المحجم - يحيى سالم - ابراهيم الرقراق - صالح حسن - عبدالرحمن المريخي - احمد الملاحم.

● سلامة العبدالله اوقع الفرقة الموسيقية في حرج حينما غير اغانيه في الليلة الثانية نزولا عند رغبة الجمهور.. حيث تذمر بعض اعضاء الفرقة من تلك الحركة..

● قام تلفزيون الدمام بتصوير الحفل في الليلة الاولى وكالعادة ستظل تلك المادة محفوظة بالارشيف حتى اشعار أخر.

● ابو مسامح قام بتصوير الحفل وتسويقه على الجمهور خلال الليلتين كما قامت شركة هتاف بتسجيل هذا الحفل وهذه خطوة رائدة من الشركتين.

● وقد علق بعض الجمهور قائلا: فرصة ان نشتري شريط الحفل فيديو وكاسيت مادام التلفزيون لن يعرضها.

● الفنيون ●

الاشراف العلم / عمر سالم العبيدي
الاشراف الاداري / احمد راضي السبت
الاشراف الفني / عبدالله الربيع
فكرة واعداد الكتيب/ عبدالباقي البخيت بالتعاون مع قسمي الاعلام والفنون التشكيلية.
الديكور / محمد الصندل - احمد القاضي - خالد الجعفري
تصوير فوتوغرافي / صلاح الراجح
الاضاءة / عبدالله السويلم
تصوير فيديو / يوسف الخميس
الستارة / عبدالله التركي - محمد القرين
الصوت / زكريا ابراهيم منصور.

الفرقة الموسيقية

حقيقة كانت نجم الحفل في الليلتين بقيادة الفنان سعد الخميس قائد الفرقة.. كما كان ابراهيم الصفي عازف العود نجما في الفرقة اما الفرقة فتتكون من: سعد الخميس - مبارك السعيد - ياسين عبدالله - ناصر الخميس - عبدالعزيز الخشرم - ابراهيم المحارف - محمد البخيت - عدنان الجاسر - ابراهيم الناجم - محمد العثيمين - ابراهيم الخميس - خالد السيف - خالد دغش - عادل المعيد - صبحي السيف - محمد رحمة - ابراهيم الصفي.

● فرقة الجاز ●

علي الخواجة - محمد رحمة - محمد جودة - صلاح التونسي - احمد الصالح.

الاشراف العلم الموسيقي ●

محروس الهاجري - عبدالباقي البخيت - ويعتبر البخيت من الرجال المخلصين والذين ساهموا مساهمة فعالة في انجاح هذا الحفل الرائع على مدار الليلتين.

● الاخراج ●

كان بحق افضل واكثر من رائع حيث نجح الاثنان في اخراج هذا الحفل.. الاستاذ ناصر الناصر مخرج الحفل بذل جهود كبيرة - وساعده ابراهيم عبدالله الخميس

● الادارة المسرحية : راشد الورثان.

الخطوط: يوسف صالح الخميس - خالد الجعفري - احمد القاضي - محمد الصندل.

وايوب ورابح ... وابدع عادل ... العزيز ... [illegible] ... تحتفي ... على الطريقة [illegible]

طارق النهري ينتج لأحمد زكي !!



الممثل طارق النهرى تحول اخيرا الى الاخراج حيث يقوم في الايام القادمة بتصوير فيلم جديد اسمه «ادم هو الاصل» كتب قصته واعد له السيناريو عبدالرحمن الابنوى.. يقوم بالبطولة كل من احمد زكي، جميل راتب، فاروق الفيشاوى، معالي زايد، يسرا، نبيل الدسوقي.

أبناء النجوم أوائل معهد السينما

اعلنت نتيجة امتحانات التخرج لطلاب معهد السينما بالقاهرة وكان اول قسم الاخراج لهذا العام السيد/ زكي فطين عبدالوهاب نجل المخرج الراحل فطين عبدالوهاب من المطربة ليلى مراد، واحتل السيد بسام محمد اسماعيل ابن المخرجة التليفزيونية فريدة عرمان المركز الثاني بتقدير عام جيد جدا بنفس القسم، وفي قسم التصوير نجح محمد هشام وديد سرى نجل المصور السينمائي المعروف وديد سرى، وفي قسم الصوت احتل ناجي انطوان المركز الاول بين الناجحين، وفي قسم الانتاج سونيا حسني خليل، والسيناريو احمد عبدالحليم عطية.

بأقلامهم

«المشوار»

بدأ مشوارنا الاول
امانينا سرت ليعاد
كتبنا بالأمل ميعاد
نسافر مع طريق الشوق.... ندور للخطا مينا
نعلي بالاماني فوق.... على شاطيء ليالينا
ونسبح في الهوى ريشه
يداعبها هوى التيار
مواني عمرنا ضاعت
في حيرة مانوت تختار
في رجوى كلمة الاقدار
مشينا ننتظر لحظة ...... ينادينا الزمن ولهان
بدور صمتنا حظه ..... على صدر السماء السهران
ونسبح في الهوى ريشه
يداعبها هوى التيار
متى ياموكب الاحلام
ينام المركب الغادى
على شط الرجاء الهادى
نشيل شرعنا نطويه..... نهاية رحلة المشوار
نخلي ذا الزمن يرويه .... حكاية حلوة الاسرار
ونسبح في الهوى ريشه
يداعبها هوى التيار

محمد عبدالله الخضيري



شعبية الثقافة..

بين من تحدثوا عن مفهوم الثقافة او فئة المثقفين من حصرها على نفر معين كاولئك الذين نالوا قدرا من التعليم العالى او المتخصص.. في حين اننا نرى ان بين الاكاديميين من هو اسير دائرة مادته المحفوظة غير متفاعل مع مايحيط ببيئته من حوله او مدرك لادق هموم المعايشة الاجتماعية اليومية وكيف وصل المجتمع الى ماهو عليه الآن في حياته الحديثة عبر تاريخ الامة وموروثاتها الحضارية التليدة..

وان جاز للبعض ان يقصر ارتباط الثقافة بطبقة المتعلمين فهل يعنون بهذا ان اباءنا واجدادنا لم يكونوا مثقفين وقد توارثنا عنهم من الاقوال والحكم والآداب مافاضت به الكتب والمجلدات غير ماتناقلته الاجيال شفاهة مما اختزنته ذاكرتهم فحرصوا على حفظه ونقله للأبناء..وغير ماخلفوه من مباديء وقيم وموروثات اجتماعية مازلنا نتمسك بها ؟! الا يدحض كل هذا فكرة قصر الثقافة على طبقة المتعلمين ؟!..

الاقدمون بثقافتهم الشعبية وبرصدهم لظواهر بيئتهم واحتياجات مجتمعهم تفتقت اذهانهم بما يعجز عنه مثقف اليوم الذى بات يستمريء الجاهز من المعلومات كتعامله مع ادوات العصر المترفة..

الاجداد كانوا مثقفين وظفوا امكاناتهم لما احاط حياتهم وطوعوا قسوتها قسرا بما يفيد المجموع.. تداووا حيث لم تتيسر لهم كليات الطب، زرعوا وحصدوا وصنعوا واحتاطوا بما يفيض عن حاجتهم فلم يعرفوا الجفاف والازمات، شربوا الماء البارد واتقوا القيظ وحفظوا اطعمتهم وليست هناك ثلاجات او برادات او مكيفات، استخدموا الابل والخيل في ترحالهم وكيفوها مع ظروفهم ولم يعيشوا مشاكل المواصلات نظموا الشعر والفوا الحكايات واستخدموا الحساب وعرفوا الاتجاهات والمسافات فهل يمكن ان نقول بعد كل هذا انهم لم يكونوا مثقفين.. على حين اننا نرى ان بين الاكاديميين من اذا تخطى معك خارج دائرته المغلقة يخجلك ويحزنك من امره انه لايعى ابسط مايهم مجتمعه ويتطلبه حاضره مما ينبغي توظيف اكاديميته وتكريسها له !! وفي المقابل هناك بين افراد المجتمع من لم ينل قدرا من التعليم.. لكنك اذا ناقشته في امور الحياة على تشعبها وجدته دائرة معارف متحركة تلم بالموروث ربطا بما طرأ على الواقع من متغيرات على طريق التقدم والبناء.. وصال وجال معك فيما يهم او يجرى على نطاق المعمورة الفسيح.. وربما احتار منه البعض فنجد من يتساءل مندهشا عما يحمله هذا المثقف الشعبي من شهادات بعد ان نال منهم الاعجاب والتقدير !!

ومثل هذا اليس جديرا بانتزاع صفة المثقف والحق بها من غيره كنموذج يجسد شعبية الثقافة بين افراد مجتمعه بعد ان بتنا في حاجة لتعميمها بين الجميع وتوفرت لها ادوات الانتشار والامكانات المادية المتاحة من اذاعة وتلفزيون وصحافة ومسرح.. وندوات او اسابيع ثقافية.. الخ..

والتحية لمهرجان التراث والثقافة الوطني الاول الذى تقام فعالياته بالرياض تجسيدا حيا للماضي بكل روعته واصالته وعرفانا بما قدمه الآباء والاجداد ورباطا قويا يشدنا بهم لم يقطعه الحاضر بكل تكنولوجيته وماأصبحنا نعيش فيه من نعمة ورخاء وكجهد رائد لاحياء الموروث وتدبره.

محمد محمد علي شاعر الاشجان

اذا كان ادريس جمّاع قد عزف على اوتار الوجدانيات واستاثر بها صفة ارتبطت بشعره فان الاشجان قد انسحبت على شعر صديقه وزميله المبدع محمد محمد علي الأمر الذى جعلها تتصدر عنوانا لمقدمة د/ عون الشريف - احد من تتلمذوا عليه - لديوان الشاعر «ظلال شاردة» بعد ان عني بجمعه من قصاصات الورق التي خلفها الشاعر بعد وفاته بمساعدة اسرته وصديقه الحميم الاديب منير صالح عبدالقادر..

محمد محمد علي من مواليد عام ١٩٢٢م بضاحية حلفاية الملوك شمال «الخرطوم بحرى» توفي في العام ١٩٧٠م.. هام بحب القرية والبادية ووله بجمال الطبيعة يتغنى بتوائم الانسان مع بيئته..

والابيات التالية من قصيدة له يصور فيها جفاف احدى السنوات وتجيء كارهاصات لما تعيشه الآن كثير من البلدان من جفاف بلغ في بعض المناطق حد التصحر.

قد الفت الشاة ترعى في مروج اشتهيها
اشتهى نضرتها، اشتهى الزهرة فيها
ولدت اولى حياتي في القرى
وقرانا ابدا تهوى المطر
وهو يجفو سنوات
سنوات يابسات كحياة الزارعين
ويجود..
ياليته مازال يارب يجود
يطوى بساط الغبرة القحل الكئيب
ويصمت الشقوق
عن أهة الجفاف
وشهقة الحريق
ياليته يجود
يبدع النبتة في الحقل الطروب
يرسم النسمة تسعى كالأمل
في نفوس ظامئات للنسيم والامل
وتوشي كفه الخضراء هاتيك السهوب
بالزهور
بالفراش.. بالضياء.. بالظلال
يصخب الجدول فيها وتغنى الحشرات
والنقيق..
تلون الضفادع النقيق
ويذوب اليأس في ضوء البروق

* * *

مثل شعبي

[القلم مابزيل بلم]

المثل تناقله الخلف عن السلف ومازال يعيش بريقه وتوهجه برغم انتشار التعليم واحدث مؤسسات العصر التكنولوجي.. ويقال للدلالة بان ليس كل من حمل القلم ونال حظا من العلم بقادر على تعميم الفائدة بما يخدم الفرد والمجموع.. والابلم بمعنى الصامت او الذى لايدرى لجهله ماذا يفعل او يقول.. وفي اللغة ابلم بمعنى سكت..

مسائل أدبية

د. نذير العظمة

عالم القصيدة

تتعالى الصيحة وتعلو الشكوى من القراء اليوم بأنهم لايفهمون مايقرأون من الشعر الحديث.

وهذه الصيحة والشكوى حقيقية لامراء في ذلك. ولكن على من تقع المسئولية اعلى الشاعر المبدع ام القارىء المتلقي؟!

القصيدة الحديثة ليست مفتوحة كما انها ليست مستغلقة. هذا اللهم اذا كانت قصيدة حقة تعبر عن تجربة حقيقية.

لاننا والحق يقال يطالعنا اليوم من الشعر باسم الحداثة، ما الحداثة منه والشعر براء.

اذ لابد للشعر من ضوابط وثوابت لايستطيع المبدع، هان شأنه او عظم الا ان يراعيها ويتخذها ابداعه بعين الاعتبار. فلايمكننا باسم الحداثة ان تدمر لغة القصيدة وايقاعها وصورتها ونفرغها من النسغ ثم نقول للقارىء هذه هي القصيدة.

فالحداثة تقتضي قبل كل شيء لغة بديلة للغة القصيدة التقليدية لا بالخروج على الصحة والسلامة اللغوية بل بالتشبث بهما والانبثاق من صلبهما.

والحداثة لاتمكن بغير لغة سليمة قوية والعبارة الضعيفة المتفككة تدل على رؤيا ضعيفة متفككة. والذين يريدون حداثة خارج السلامة اللغوية يبحثون عن دورة دموية لاقلب لها، واللغة هي قلب القصيدة التى بها تنبض وتتحرك.

والتفكير الشعري لايمكن ان يتم بدون تعبير شعري، تتوفر فيه الصحة والسلامة كما يتوفر الجمال والروعة. والذين لايستوعبون مأثور اللغة وبنيتها كيف يمكنهم ان يعبروا عن معاناتهم ويسلكوا الطريق السوي الى الآخرين.

والقدرة على التعبير ليست هبة تتنزل على قلب الشاعر من وراء الغيم. اللغة ليست فطرة انها طبيعة مكتسبة.

ليست سليقة ولكنها ملكة كما يقول ابن خلدون في المقدمة وهذه الملكة لاتمنح للشاعر من شياطين عبقر. بل تتكون بالدربة والاكتساب من معايشة القبيلة بدءً من دائرة الاسرة الى الدوائر الاوسع من العشيرة الى الحضارة.

والذين يودون ان يحصلوا على هذه الملكة، لابد لهم من ان يستظهروا قدرا كبيرا من المأثور في الشعر والنثر وفنون القول المتنوعة. ولكي يملك الانسان اللغة لابد من ان تتملكه اللغة. لابد من الصبوة والعشق. لان اللغة كالمرأة تتأبى على من لايتعشقها ويتصباها. وكيف للمبدع ان يبدع اذا لم يمارس العشق للغة التي تحمل نطفة ابداعه وخلقه؟!

وملكة اللغة ليست امرا هينا يتأتى لكل طالب وخاطب. السهر والحمى هما المهر الذي يدفعه المرء ثمناً لتملك اللغة.

ومايروونه عن الفرزدق يمكن ان يكون شاهدا على حاجة الشاعر الحق الى تملك اللغة. وقد شهد للفرزدق بالقوة والجزالة، والنحت من صخر، فهو حين لم يرض عن شعره ونفسه أن يجابهه بعض النقاد بضعف اللغة الذي يعني في المحصل النقدي ضعف الشاعرية، فيمضي فيقيد نفسه بالسلاسل حتى يحفظ القرآن الكريم ليدرأ عن شعره الضعف وعن تعبيره الركاكة والسوء.

ولا يحسبن القارىء اننا نعني بملكة اللغة ملكة الشعر او موهبته. فليس كل مالك للغة مالكا للشعر اذا صح التعبير.

واسوأ الشعر عندنا هو شعر النحاة، ان سلامة التركيب مطلوبة ولكنها وحدها لاتكفي.. لابد من النسغ النفس الذي يتخلل شجرة اللغة من الجذر الى الجذع الى الغصن والورقة والبرعم والثمرة، لان النسغ هو الذي يعطي البشرة تألقها والوردة نفحتها والابتسامة معناها ورونقها والقلب حرارته ونبضه. انه حيوية الشعر وحساسيته الخفية التي تميز شاعرا عن شاعر. والشاعر هو من يفجر هذا النسغ في عروق اللغة ويخلقها خلقا آخر. الا انه قبل ذلك عليه ان يدرك سرها ويضع يده على نبضها السري في الصرف والنحو والعبارة والبلاغة والايقاعات الظاهرة والخفية.

ان لغة الشاعر تنبثق من لغة القبيلة والوطن والحضارة، وهو ابو اللغة بحق، كما يقول جبران خليل جبران. لانه يولد فيها عناصر النماء والقوة والخصب ويفتق فيها ينابيع الحياة والحركة لكن هذا كله غير ممكن بدون تملكها واستيعابها. وحين يقول امين الريحاني اجعل «القاموس امامك» لايعني أن يقيس الشاعر وثبته الشعرية بمسطرة المعجم وأن يجافي اللغة المعيوشة. بل يعني الا يحل الشاعر بنية لغوية كسيحة محل اللغة المعافاة القوية. ولا يلغي من حسابه قاموس الحياة الذي هو مصدر ابداعه وينبوعه.

كما ان تأكيدنا على لغة القصيدة لايلغي ابعادها الاخرى التى لايكون الشعر بدونها.

وواضح عند اغلبية النقاد والمعنيين بالشعر ان القصيدة تفكير وتعبير وتصوير وانفعال.

الا ان اللغة حاضن لكل هذه الابعاد من الفكر الى العبارة والصورة والعاطفة. وان المتلقي حين يتلقى القصيدة من الشاعر المبدع يتلقاها اولا وقبل كل شيء عبر اللغة، لانها المفتاح الذي تتفتح له ابواب عالم الشاعر ورؤياه الخصوصية. وان اللغة هي الوعاء المعرفي الذي يتلقى منه القارىء المعرفة الشعرية لهذا الشاعر او ذاك. وان اللغة هي آنية الجمال وظرف الاثارة ومولد المتعة والدهشة التى هي غاية الشعر ووسيلته في آن. وكما ان اللغة هي نبت الدهشة في حضرة الطبيعة، وحضرة الكون والحياة والموت في اصل نشأتها، فكذلك القصيدة هي لغة الحلم ولغة الطفولة تجرى على لسان الشاعر بالدهشة التى تتفتح بالنطق والصوت. وهل القصيدة غير نطق الحلم وصوت البراءة في عالم يتمزق بالتجربة؟! وهل القصيدة غير كلام الكلام ولغة اللغة؟!

واذا كانت الموسيقى هي فن الصوت ايقاعاته واشكاله وصوره، والرسم فن اللون تموجه تشكيلاته تجاوره وتفرده ألقه وعتمته، فالشعر هو فن الكلمة اللغة التى يشكلها الشاعر كما يشكل الموسيقي الصوت، ويؤلفها كما يؤلف الرسام اللون. الا ان الشعر كفن يحوي الصوت والصورة ويخاطب الوجدان والعقل الانسانيين عبر كل الحواس على حين أن الموسيقى تكتفي بالسمع والرسم بالعين. فاثارة الشعر اكثر توترا من اثارة الفنون الاخرى لكنها كالنشوة تلمع وتنطفىء كما الشهاب في العتمة. سريعة ولكنها تكشف الحجب، قصيرة العمر ولكنها تهتك الاغطية، عن مخبئات الكون والنفس بسحر الكلمة التى تقفز من القلب الى الشفتين في حضرة الدهشة. او لم تكن القصيدة منذ البدء صرف الصرف ونحو النحو وبلاغة البلاغة ومقياس الوزن والبحر؟! والا كيف اشتق الصرفيون اشتقاقاتهم وقعّد النحويون قواعدهم واكتشف البلاغيون صورهم وبدائعهم ووقع العروضيون اوزانهم وبحورهم. الم نقل ان الشاعر ابو اللغة؟! فكيف تصبح امه من رحمها يلد ومن سرتها ينزلق؟! نعم اللغة للشاعر هي هذا العشق السري انه به يلد منها وتلد منه. وهل اللغة تسبق القصيدة ام القصيدة تسبق اللغة؟!

يقول بول فاليري وهو من اساطين الرمزية في فرنسا ووريث زعامتها بعد رامبو وفرلين وبودلير ومالرميه ان القصيدة لا تبدأ بالكلام بل انها تعلن عن الحاجة الى ولادتها بايقاع غامض يتحرك من الداخل الى الخارج. ايقاع كما النسغ الذي تكلمت عنه فوق لم يتشكل بعد ورقة او زهرة ايقاع لم يصر كلمة او صورة.

ثم تتهمر الكلمات والصور في مجرى من الانفعالات والتداعيات ويكتسي الايقاع القصيدة. لكن هل تسبق الفكرة العبارة او العبارة الصورة او الصورة الانفعال؟ القصيدة وهي في الرحم كل لايتجزأ وكما في التكون كذلك في الولادة لا تفتح القصيدة عينيها للنور اجزاء بل انها تأتي ككل وتكتسي لغتها وصورها وانفعالاتها في آن معا.

وكما ان القصيدة تتحرك من الداخل الى الخارج كما في الوضع والولادة . فما على المتلقي ان يعكس الاتجاه ويحول الحركة فيتجه بالقصيدة من الخارج الى الداخل من لغة القصيدة وبنيتها الفنية وجذوة انفعالها وتداعياتها الى عالم الشاعر ورؤياه وايقاعه السري الذي يكتسي الرموز والصور والصوت، وكما اكتشف الشاعر القصيدة فما على المتلقي الا ان يكتشفها لان تجربة الشاعر هي تجربة القارىء بالشراكة الانسانية، وهنا تكمن عظمة الفن بشكل عام والشعر بخاصة.

والايقاع الذي يحدثنا عنه بول فاليري يؤكده تي، اس، اليوت وغيره من الشعراء الكبار في العربية وغيرها من اللغات.

فالشعر لايتم بالارادة والوعي في المكية الاولى للقصيدة. اذ لابد من التسليم لحركتها في الداخل الى الخارج فتأتي الدمدمة مسربلة، بالكلمة، الصورة، والصورة الكلمة، في وهج الانفعال والذهول الشعري.

هذه الحالة الصوفية لابداع القصيدة جزء من عملية الخلق الفني الذي يبدأ لا واعيا وينتهي بالوعي. وهل للقارىء المتلقي ـ ليتواصل مع القصيدة لا مجرد فهمها فحسب ـ غير التوجه من عناصر القصيدة الواعية الى ابعادها وينابيعها اللاواعية التى تضيء عالم الشاعر وتوقع رؤياه ثم تختفي؟!

لان نعمة الالهام والشعر لاتتصف بالدوام الا اذا استحالت القصيدة الى صناعة وتظم عند ذلك تسيطر تقاليد القصيدة على القصيدة ويستسلم الشاعر للكسل والتكرار ويستبدل الوردة الطرية الحقيقية بوردة الشمع المصنوعة. ولان القصيدة هي الوردة يتألف فيها الصوت والصدى، الصورة والظل، النبض والفكرة، فانها تخاطب العين بالألف والانف بالرائحة الزكية والسمع بهمس الندى والورق فتتخلل النفس نفس القارىء الذي يتحرك من جسد القصيدة الى روحها في الداخل فكأنما القارىء يكتب القصيدة مرة ثانية. بأن يعيش القارىء تجربة الشاعر فيصبح المتلقي مرسلا والمرسل متلقيا عبر القراءة المبدعة. وحين تنتهي مسئولية المبدع بابداع القصيدة تبدأ مسئولية القارىء باكتشافها والتحرك الى عوالمها الخفية بدءً من جسد اللغة الذي يقوده الى مملكة الروح والمعاناة التي ابدعتها.

فالقصيدة ليست مثلا لمعلومة جغرافية او تاريخية او اجتماعية بل حالة نفسية ووثيقة جمالية الغاية منها ليس الاعلام بل الاثارة الفنية والمتعة التي تحرض الفكر والنفس الانسانيين الى عوالم افضل واجمل.

اتجاهات الشعر المعاصر في نجد (١)

بقلم الدكتور/ سعد أبوالرضا
كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم

قراءة في كتاب

هذا الكتاب اطروحة ـ نالت درجة الماجستير عام ١٩٧٣/١٩٧٤م، وهي تتألف من اربعمئة صفحة من القطع المتوسط، وقد جاءت في مقدمة وخمسة ابواب مقسمة الى ستة عشر فصلا

وهو رصد جاد لاتجاهات الشعر المعاصر في نجد، وكشف أمين عن اهم مساربه.

ولا أدل على ذلك من جعل المؤلف لهذه الدراسة مقدمتين، اولاهما مقدمة جديدة، بين فيها انه يقدم هذا العمل اليوم دون تغيير، لانه لو غير فسوف يشمل التغيير نواحي كثيرة، لا سيما ومتغيرات الحياة والفكر والانسان زاخرة وسريعة، ولكنه ادى المهمة التي كتب من اجلها وكل الاعمال لها مزاياها ولها عيوبها، وتلك امانة واعتراف ذكي بالحق في مجال الدراسات الانسانية يحمد لصاحبه.

اما في المقدمة الاساسية قد بين انه يعتمد على الدراسة والتحليل والمقارنة ثم اشار الى اهم مصادره، متناولا اياها بشيء من التقويم الذي يكشف عن محاولة للاحطاة والسبر، لاسيما وهو يكشف عن اثر هذه المصادر في بحثه وبحث غيره، سلبا او ايجابا، وهذا اتجاه علمي طيب، وان اعوز منهج التحليل والمقارنة ـ حيثما وجد في هذه الدراسة ـ العناية بالجوانب الفنية، حيث ان المؤلف ركز اهتمامه على الجوانب الموضوعية الى حد كبير

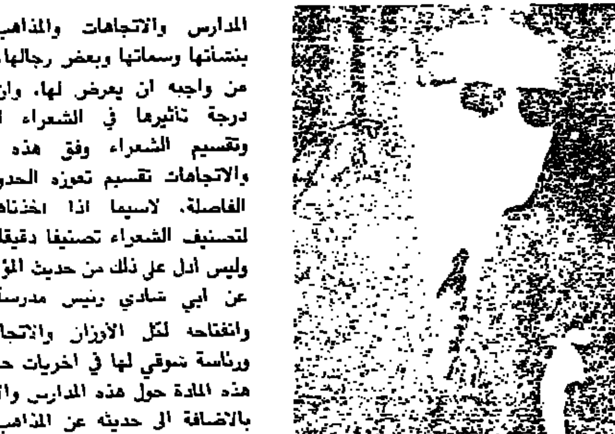
وفي مثل هذه الدراسات العلمية يتجه كثير من الباحثين الى تقديم مهاد جغرافي فكري اجتماعي للقضية المتناولة، وكذلك فعل المؤلف عندما عرض لجغرافية نجد وسكانها، كما اشار الى بعض مظاهر النشاط الفكري والتعليمي والاجتماعي الذي يشكل الوجه الحضاري لهذه المنطقة من مناطق المملكة العربية السعودية. كما ابرز العوامل السياسية التي كانت سببا في تخلف نجد في مطلع العصر الحديث حتى كانت النهضة المباركة التي شملت ارجاء المملكة، وقد اسهم كل هذا في التأثير في الادب بعامة والشعر خاصة.

الشعر العامي في نجد:

وهكذا حتى وصل الى الفصل الثالث من الباب الأول، وقد افرده للشعر العامي في نجد، لانه يراه من عوامل تخلف الشعر العربي كما ابطأ من تكامله (٢). وبالنسبة لنشأة الشعر العامي يرفض المؤلف فكرة الشيخ حمد الجاسر التي تقوم على التطور حيث يرى الاخير ان الشعر العامي في الجزيرة هو الشعر العربي القديم مع اختلاف في طريقة التعبير.. وهو اختلاف اتى من مؤثرات خارجية (٣). بينما يرى المؤلف ان الشعر الشعبي او النبطي وجد عندما وجدت اداته اي عندما وظف الانسان لغة التخاطب الدارجة في التعبير عن نفسه وآماله.

ثم يتحدث عن بعض مزايا هذا الشعر، ويبين انه حقق لأهل البادية ماحققه الشعر الجاهلي للجاهليين من تعبير عن الحياة واغراضها من مدح وفخر وهجاء وغزل ورثاء، كما عبر عن اشواقهم واهتماماتهم الى ان ازدهرت الثقافات وتنوعت فحددت اقامة مثل هذا اللون الذي بدأ ينحسر ظله امام النهضة العلمية المباركة التي شملت كل انحاء المملكة

والمؤلف لا يريد رفض مثل هذا اللون،



حسن فهد الهويمل

احمد السباعي



حمد الجاسر

طه حسين

كما لا يريد اثراءه على حساب الشعر العربي.

وفي تصوري ان تناول المؤلف لمثل هذا الفصل هو من باب الاحاطة وكأنه اراد ان يقدم مسحا لكل الظواهر التي تشكل بحثه سلبا وايجابا، وحبذا لو كان هذا الفصل في دراسة مستقلة تتناول فلكلوريات نجد، لا ان يكون فصلا في بحث علمي يتناول ظاهرة ادبية تشكل الفصحى عمادها.

نجد والشعر

ومن الطريف في هذا البحث الفصل الذي عقده المؤلف لمكانة نجد في الشعر حيث بين ان اليها ينتسب كثير من الشعراء في الجاهلية والاسلام، كأصحاب المعلقات، وجرير وذي الرمة والحطيئة، وما اكثر الذين عاشوا في نجد واستلهموها في اشعارهم، بل كانوا يتحرقون شوقا الى نجد وهم بين هضابه (٤) . وقد استشهد المؤلف على هذه الظاهرة باشعار كثيرة، لكنه لم يشر الى مصادرها، واحيانا يذكر الابيات دون قائلها. وربما كانت من محفوظة وهذا شيء طيب، لكنه لا يغني في مجال البحث العلمي عن ذكر المصادر التي اعتمد عليها. وربما كان تبني الشاعر لنجد ومكانته هما اللذان دفعاه الى ذلك، فقد بدا وكأنه هو ايضا مفتون بها، وربما كان هذا من العوامل التي جعلته يتخذ نجد ساحة لبحثه.

من العوامل التي شكلت الشعر في نجد

وقد اشار المؤلف الى ان دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب تعتبر اهم تيار شكل الشعر في نجد، لاسيما اذا عرفنا ان الحياة قبله في نجد كان يسودها الفساد في الدين والعلم والاخلاق والسياسة والاقتصاد والفكر والأدب، برغم انه كان هناك علماء، ولكنه ضوء خافت في ظلام دامس، ولذلك فقد كانت الحياة في نجد بحاجة الى حركة اصلاحية قوية تهزها من الاعماق، هي دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب، التي عرض المؤلف لحياة صاحبها، كما اشار الى ان كتب الشيخ ابن عبدالوهاب لا تخرج عن حاجة المجتمع الذي وجدت فيه، وقد ابتعد فيها عن العمق الفلسفي والتعنت المذهبي، وانه لم يؤلف للعلم وانما الف للناس (٥) ، وكان من الطبيعي ان يكون لمثل هذه الدعوة انصار وخصوم، ومن ابرز انصارها في نجد شاعران هما سليمان بن سحمان، ومحمد بن عثيمين وقد اسهما مع محمد بن بليهد في تشكيل جبهة قوية للدفاع ونشر الدعوة وترغيب الناس فيها لاسيما عندما تصدى لها العثمانيون (٦) .

وفي حديثه عن روافد الاتجاه الشعري في نجد، ارجع هذه الروافد الى عوامل منها اثار دعوة الشيخ ابن عبدالوهاب، والاتصال بالتراث، لاسيما من قبل



لويس عوض

المحافظين من شعراء نجد، الذين اقبلوا على الشعر القديم ينهلون ويعلون ويضيفون على انتاجهم سمات القديم مع فارق الموهبة والتخصص(٧) .. وثمة رافد هام بالنسبة للمجددين من شعراء نجد، فقد راحوا يلتمسون مصادرهم من المدارس الشعرية التي سادت عالم الأدب العربي في ذلك الوقت كمدرسة المحافظين البارودي وشوقي وحافظ، ومدرسة المجددين بزعامة مطران، ومدرسة الديوان العقاد وشكري والمازني، ومدرسة ابوللو ومدرسة المهجريين، ومختلف الاتجاهات الشعرية في سوريا والعراق ولبنان، بالاضافة الى آثار المذاهب الادبية من تقليدية ورومانسية ورمزية وواقعية وهنا وجد المؤلف مادة علمية ضخمة حول هذه المدارس والاتجاهات والمذاهب تتعلق بنشأتها وسماتها وبعض رجالها، راى ان من واجبه ان يعرض لها، وان تفاوتت درجة تأثيرها في الشعراء النجديين، وتقسيم الشعراء وفق هذه المدارس والاتجاهات تقسيم تعوزه الحدود الفنية الفاصلة، لاسيما اذا اتخذناها تكأة لتصنيف الشعراء تصنيفا دقيقا حاسما، وليس أدل على ذلك من حديث المؤلف نفسه عن ابي شادي رئيس مدرسة ابوللو، وانفتاحه لكل الاوزان والاتجاهات بل ورئاسة شوقي لها في اخريات حياته (٨) . هذه المادة حول هذه المدارس والاتجاهات بالاضافة الى حديثه عن المذاهب الادبية جعلت المؤلف يدور في فلك هذه المادة العلمية ويتخذها معيارا لاتجاهات الشعر في نجد، وربما كان في ذلك جانب من الحق، لكن الجانب الآخر هو ان هذه الاتجاهات، وتلك المذاهب لها ظروفها البيئية الخاصة سواء لدينا في وطننا العربي، او في الغرب وقد بين المؤلف نفسه ان هذه المذاهب من تقليدية ورمزية وواقعية ورومانسية منتشرة بين الشعراء النجديين لكن لم نجدهم قد صبغوا انتاجهم بشيء من هذه المذاهب (٩).

من هنا فقد كان حشد هذه المادة العلمية مسيطرا على حركة المؤلف خلال بحثه، كما شكلت تناوله للشعراء النجديين في المدة من ١٣٠٠هـ ـ ١٣٩٤هـ عندما حصرهم فيمايلي

١ ـ المحافظون.

٢ ـ المجددون داخل اطار العمود الشعري.

٣ ـ المزاوجون بين المحافظة والتجديد في الشكل والمضمون.

٤ ـ المجددون المتطرفون(١٠).

وهو تصنيف ايضا يعوزه الحدود الفاصلة، برغم محاولة المؤلف ان ينفرد بهذا التصنيف، ويضمن له التحديد عن طريق الشكل، بل ربما كانت المجموعتان الثانية والثالثة اكثر تداخلا واتصالا بحيث يمكن اعتبارهما قسما واحدا

هذا برغم ان المؤلف قد اشار الى السمات المميزة الخاصة غير موجودة، لكن انسانية التجارب موجودة، كما ان الحواجز الواضحة لايمكن اقامتها بين الشعراء(١١)، وهو ما اكدناه سابقا. كما يضيف اضافة ذكية عندما يفسر المذهب الشعري بانه تحقيق لرغبة، واستجابة لميول. هذا اذا استطاع الشاعر ان يخرج من ربقة التقليد والذوبان والاندماج داخل اطر الثقافات الأخرى(١٢).

قضية الشعر الحر:

وثمة قضية يستثيرها التجديد في الشكل والمذهب الشعري وهي قضية الشعر الحر وموقف الشعراء النجديين منه، والمؤلف كعادته في بحثه لا يدخل الى قضيته دون ان يحاول تلمس ابعادها منذ بدايتها لذلك وجدناه يعرض لنشأة الشعر الحر، وموقف النقاد منه بين مؤيد ومعارض، فيعرض مثلا لوجهة نظر من يرى ان الاشكال العروضية، للشعر العربي متعددة الانغام ثرية الايقاع بحيث ان السابقين لم يجدوا حاجة فنية لاكثر من البحور الستة عشر التي تمثل تنوعا موسيقيا واسع المدى(١٣)

كما يعرض لرأي من يرون ان الواقع النفسي اصبح يتطلب شكلا يتسع للحياة ومتغيراتها، واصدق في التعبير عنها وعن خلجات الشعراء.

ومن هنا فقد عرض لنشأة الشعر الحر فنازك الملائكة تدعى ان قصيدتها في الكوليرا سنة ١٩٤٦ هي البداية. ولويس عوض، ومحمد فريد وجدي يدعى كل منهما انه صاحب البداية، كما يضيف المؤلف انه وجد نصا لأحمد السباعي سنة ١٩٣٨م في مجلة (المنهل) التي تصدر في المملكة العربية السعودية، وهكذا كثر من يدعون بداية هذا الاتجاه، لكنني اتصور ان أي اتجاه جديد لا يمثله نص شعري واحد، بل لابد من ان تتآزر العديد من النصوص في الكشف عن الظاهرة ومكانتها وابعادها .

والمؤلف من وراء عرضه لهذه الجوانب لقضية الشعر الحر يستشهد براي لطه حسين في ان التجديد مطلوب لكنه لابد ان يلبي قبول الطالب وحاجته لاقناعة العارض ورغبته، وان التجديد يحتاج الى مقومات فنية جمالية تحقق للفن غايته وجوهره، وهو مالم يتوفر في كثير من النماذج التي ساقها المؤلف لبعض الشعراء النجديين كما يرى

(١) حسن فهد الهويمل، اتجاهات الشعر المعاصر في نجد ط ١ (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م) نشر نادي القصيم الادبي ببريدة.
(٢) السابق ص ٢٥
(٣) السابق نفسه. ص ٢٦
(٤) السابق نفسه ص ٤٣
(٥) السابق نفسه. ص ٥٦
(٦) السابق نفسه ص ٦٥، ٦٦
(٧) السابق نفسه ص ٧٥
(٨) السابق نفسه. ص ٩٦
(٩) السابق نفسه. ص ٩٦
(١٠) السابق نفسه. ص ٨٧
(١١) السابق نفسه ص ٨٥، ص ٩٨
(١٢) انظر السابق نفسه ص ١٠١
(١٣) انظر السابق نفسه. ص ١٠٧

غدا نقرأ
القسم الثاني
والأخير من المقال

الكلمات

الحد الفاصل

تميز ظروف الحياة وامكاناتها شخصا عن آخر حين تضيف الى نزعاته وتتوج ارادته بهبة تقود تفكيره وتحكم نموذجه الانساني بوسائل ابداعية لاتتوفر الا للنادر جدا من الناس. وهي ميزة ان احسن انماءها وتوفرت لها اسباب التشجيع والاستفادة الصحيحة غدت من اهم بواعث اختلافه وتفوقه على سواه. ولعل الملكة الشعرية هي احدى هذه الهبات العظيمة لوجدان الانسان وخياله وفكره وهي من اعقد مايقف امام رغبة الانسان العادي حين يقدم على امتلاكها وخوض تجربتها بدافع الاعجاب والتأثر الشديد.

● فبالرغم مما تقدم لايمكن ان ترقى كل ملكة الى مستوى النضج الفني الذي يهيؤها لشحذ الاعجاب وامتلاك الحب. وكثيرا ماعرفنا وشاهدنا تجارب لم توفق الا بنسب ضئيلة لا تعد بالمقارنة الى تجارب عملاقة فجرت قنوات الوعي واضافت الجديد الى تراث الانسان عبر العصور.

● وهذا يقودنا ويدعونا الى تأمل بعض ماحملته مدرسة الشعر الحديث من اضافات جديدة وابتكارات اكتسحت الشكل القديم وطرحت النموذج الحديث المعبر عن زمانه وخصوصيته كحد ادنى !! فمن اختزال الشكل وتغييره الى تجربة المضمون الممتلئة الواعية ومن الدقة في تراكيب الاوزان المنسجمة مع الشكل الى الانسجام الموسيقي المنبعث من ايماءات المضمون الذى يخضع موسيقى القصيدة ويلائم التنوع الايقاعي فيها دون اخلال بالجرس المنساق وراء حيوية النص وحضوره.

● الا ان جانبا من وعي وطريقة هذه المدرسة قد سقط واسقط معه خصوصيات فنية مكتسبة لذاتها ونضرب مثلا القصيدة المسماة بالنثر والمفتقدة الى نظام التفعيلة معتمدة كما يشير البعض الى موسيقى داخلية لاتصاحب الشكل لتعزف معه منظومة القصيدة الحقيقة " ولاندري لماذا قوبلت هذه الدعوة بالاستحسان والاعتراف لدى كثير من الشعراء مع اعترافنا ايضا بامكانية بعثها لموسيقى داخلية اخف من موسيقى تبعثها الكتابة النثرية العادية . مع ان ذلك لايشفع لها في ان تحتل نفس مكانة القصيدة الراقصة الرشيقة " ومع ضياع التفعيلة قد افرغت شحنتها وتحولت الى مثيلها من اي كتابة نثرية عادية !! مالم تعط او تبتكر لها تسمية تليق كثيرا بنص من الاجحاف ان ننسبه ونضيفه الى ماتضيفه. وتنتجه الملكة الشعرية لدى الانسان والا فبامكاننا جميعا ان نكون شعراء..

محمد عبدالاله العصّار

التيار الإسلامي في قصص عبدالحميد جودة السحار..

■ وافق صدور هذا الكتاب ذكرى رحيل الكاتب والروائي المعروف عبدالحميد جودة السحار صاحب محمد رسول الله والذين معه، وكتاب «التيار الاسلامي في قصص السحار» من تأليف الدكتور صفوت يوسف زيد.

ولقد تعرف السحار مبكرا على التراث الاسلامي والثقافة العربية ووجد نفسه في استلهام ماضيه، فانطلق يبدع على منهج خاص وطريقة أدبية فريدة، وكانت القصة التاريخية الاسلامية ابرز مناحي التعبير دلالة على اتجاهه الاسلامي. فقد استوعبت اعماله التي قدمها في اطار البيئة التاريخية حقبة طويلة من عمر الزمان، وامتدت في اتساعها من عصر ابراهيم عليه السلام الى مابعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم في قصة السيرة وحدها بينما نراه في قطاع آخر من هذه الاعمال يتجه بصفة خاصة الى عصر صدر الاسلام ومابعده من خلال تناوله لسير الاعلام في قصص «أبوذر الغفاري» وبلال مؤذن الرسول» وسعد بن أبي وقاص» وعميلة الحسين» وعمر بن عبدالعزيز». وفي قطاع ثالث يتوقف عند آخر عهد العرب بالاندلس في «أميرة قرطبة».

تأتي السيرة النبوية في مقدمة الاعمال الأدبية التي اصدرها السحار معتمدا فيها على التاريخ كركيزة اساسية ينطلق منها بناؤه القصصي، وقد قال السحار عنها في كتابه «أبوالانبياء»: أردت بهذه السيرة ان افسر التاريخ تفسيرا روحيا، وان اطهر ضمير الانسان من ادران المادية الطاغية، وان أعيد اليه رفاهته التي بلغت غايتها في ظل الدين. ولاشك ان وظيفة الأدب في الاسلام تصدر عن وعي بهذا الفهم وكان السحار من ابرز الفاهمين لهذه الوظيفة في العصر الحديث.

ويناقش المؤلف الدكتور صفوت يوسف زيد موقف النقاد من أدب السحار واتهمهم بمحاولة تزييف أدب السحار واتخاذ موقف سابق ضده ومحاولة اخراج السحار من دائرة الفن الأصيل وابعاده عن ساحة الابداع.

بدأ السحار رحلة حياته الأدبية بالقصة التاريخية، واستمر عطاؤه على طريقها، ورغم معالجته الفنية للقصة الاجتماعية والقصة القصيرة وقصص الاطفال الا انه لم يتحول عن القصة التاريخية ومما يؤكد هذا اصداره لقصة السيرة «محمد رسول الله والذين معه» في عشرين جزءا صدر الجزء الأول منها سنة ١٩٦٥ بينما صدر الجزء الأخير سنة ١٩٧٠ وفي سنة ١٩٧٢ اصدر قصته التاريخية الاخيرة «عمر بن عبدالعزيز» وكان ذلك في اخريات حياته.

ولد عبدالحميد جودة السحار في ٢٤ ابريل ١٩١٣ في حي باب الشعرية بمدينة القاهرة، ولقي ربه في ٢٢ يناير ١٩٧٤..

النجمة

شعر / حسن ابراهيم السبع

لك سحر مسافر في السماء
يستبيني بالبعد والاغراء
يشعل الشوق في حشاشة قلبي
ويغذي اشتعاله من دمائي
كتب الشوق أن أهيم بعينيك
.. هيام الفراش بالأضواء
أو هيام الصدي انهكه الشوق
انتظارا لنهلة الارتواء
قدر ان يعيش هذا المعنى
فوق أرض وأنت في الجوزاء
ليس عندي سوى ائتلاق الأماني
في ليالي راعشات الضياء
سكن الحلم في شرايين قلبي
فتطلعت لانبلاج اللقاء
شبق للوصول يهوى التصدي
للمسافات والطريق الشقاء
نجمة الشعر أنت يارافد الحكم
ويامنهل الرؤى والرواء
من سناك الفضي ينبعث الفجر
ضحوكا مبشرا بالعطاء
يالحزن الساعات لولا بصيص
من سناك وفسحة من رجاء
فاسكبي لي كأسا من السحر عذبا
ضاق صدري بالأكؤس الخرساء
اسكبي لي كأسا يغذي اشتعالي
فلقد ترسم الرياح انطفائي
وامطريني شعرا وصوغي مسائي
ألقا من سراجك الوضاء
نجمة أنت في السماء وطبعي
مثل طبع الفراشة الحمقاء
أو (كسيزيف) أنفق العمر توقا
وافتتانا بالذروة الشماء
سكن الدرب واللهاث وعينيك
ابتغاء النهاية الابتداء
ومضى دافعا صخور الأماني
سائرا نحو قمة قعساء
فاذا أوشك الوصول اليها
أرجعته اقداره للوراء
أنا ان كنت مثله في شقائي
وبلائي بالصخرة الصماء
فعزائي الوحيد أن لهاثي
في مسيري نسائم من غناء
وقواف فالشعر يبعث حيا
حين يسقى من نبعك المعطاء
وهو لولاك وحشة وعواء
وانتفاخ مبطن بالخواء

عزيز يستوضح المسئولين الروس عن : كيفية حصول ايران على صواريخ سوفياتية

موسكو / كونا:
ابلغت مصادر سوفياتية موثوقة وكالة الانباء الكويتية الليلة قبل الماضية ان وزير الخارجية العراقي الزائر طارق عزيز يحمل رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين الى القيادة السوفياتية بصدد توضيح مسالة وجود صواريخ سوفياتية الصنع لدى ايران استخدمت في قصف المدن العراقية مؤخرا.

وقالت هذه المصادر التي طلبت عدم ذكر اسمها ان السيد عزيز طلب من الجانب السوفياتي اثناء محادثاته مع وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو هنا اول من امس «ان يوضح موقف الاتحاد السوفياتي بالنسبة لتزويد بعض الدول العربية لايران بصواريخ سوفياتية الصنع وهو امر يتناقض تماما مع شروط اتفاقيات بيع الاسلحة السوفياتية لهذه الدول».

وكان الرئيس صدام حسين اعرب عن اسفه لامداد هذه الدول الذي لم يسمها ايران باسلحة سوفياتية وخاصة صواريخ ارض / ارض في خطاب القاه يوم الخميس الماضي.

وعرب غروميكو وعزيز لدى اجتماعهما عن تأييدهما لجهود الامم المتحدة الرامية الى ايجاد تسوية سلمية للحرب العراقية - الايرانية المستمرة منذ ٥٤ شهرا.

● طارق عزيز ●

ودعا الجانبان الى ايجاد تسوية سياسية للنزاع القائم بين الدولتين الجارتين.

وقالت وكالة انباء (تاس) السوفياتية الرسمية ان غروميكو اعرب عن تأييده لايقاف الحرب الدائرة بين العراق وايران باقصى سرعة ليس فقط من اجل مصلحة البلدين وانما ايضا من اجل صالح الامن الدولي».

وقال غروميكو ان اطالة امد النزاع بين العراق وايران «لا يفيد سوى من يعنيه زيادة التوتر وخلق الظروف الملائمة للتدخل في الشئون الداخلية لدول المنطقة».

وقالت (تاس) ان غروميكو وعزيز دانا بشدة استمرار العدوان الاسرائيلي لدى تناولهما بحث آخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط.

ووصف الجانبان السوفياتي والعراقي هذا العدوان بأنه «تهديد جاد» للمنطقة برمتها واعربا عن ارتياحهما للمستوى الذي وصلت اليه العلاقات بين البلدين.

وكان السيد عزيز وصل الى هنا امس في زيارة عمل قصيرة يرافقه وزير الدولة للشئون العسكرية الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل اجتمع هنا امس الاول مع وزير الدفاع السوفياتي سيرغي سوكولوف ولم تذكر الوكالة ما دار بحثه خلال هذا الاجتماع .

واشارت وكالة الانباء العراقية الى ان السيد عزيز اكد للجانب السوفياتي «موقف العراق ومساندته للسلام الشامل ورفضه الحلول الجزئية التي تساعد ايران على الاستمرار في عدوانها على العراق».

وكان السيد عزيز زار نيويورك مؤخرا واجتمع بالسكرتير العام للامم المتحدة والمندوب السوفياتي في المنظمة الدولية ثم عرج على واشنطن حيث اجتمع مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز وبحثا مستجدات حرب الخليج.

بناء على طلب من بغداد
تحرك مصري في الامم المتحدة لايجاد تسوية سلمية لحرب الخليج

القاهرة / ق. ن. ا:
اعلن الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري ان مصر تتحرك الان داخل الامم المتحدة باعتبارها عضوا بمجلس الامن لايجاد تسوية سلمية شاملة بين العراق وايران.

وكشف الوزير المصري في تصريحات نشرت هنا امس عن ان هذا التحرك يأتي بناء على طلب رسمي من الحكومة العراقية.

واكد المسئول المصري ان تأييد مصر للعراق لا يعني ان مصر ضد ايران بل انها تريد لهذه الحرب ان تنتهي لمصلحة الطرفين كما ان مصر لا تقبل المساس بسيادة العراق.

● د/ عصمت عبدالمجيد

واشار الدكتور عصمت عبدالمجيد في هذا الصدد الى زيارة الرئيس المصري حسني مبارك الاخيرة لبغداد .. وقال ان الهدف من هذه الزيارة لم يكن عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .. الا انها اكدت للعالم مدى تضامن شعبي مصر والعراق.

ومن ناحية اخرى رحب وزير الخارجية المصري بما تردد عن استعداد امريكا للحوار مع الوفد الاردني الفلسطيني المشترك.. ووصف هذه الانباء بأنها مؤشر طيب على ان امريكا تفكر جديا في المشاركة في اجراء الحوار.. غير انه يتعين على حد قول الدكتور عصمت عبدالمجيد ان نعرف تماما ان امريكا قبل الاقدام على هذا الحوار لا بد ان تنسق مع (اسرائيل).

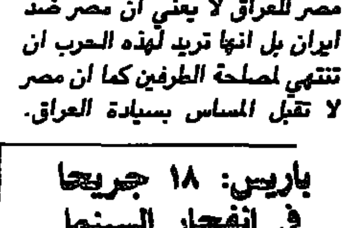
وفي اطار التحرك الدبلوماسي المصري بعثت مصر برسائل الى الدول الاوروبية التي لم يزرها الرئيس المصري مبارك في جولته الاخيرة.

وكان الرئيس مبارك زار خلال هذه الجولة المانيا الاتحادية وبريطانيا وفرنسا وايطاليا وكذلك اليونان التي زارها قبل جولته الاخيرة.

وذكر ان مصر طلبت في هذه الرسائل التي بعث بها الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية من المجموعة الاوروبية المنعقدة على مستوى القمة في بروكسل ان تعرف في بيانها حول مشكلة الشرق الاوسط عن تأييدها للتطور المهم الذي نتج عن الاتفاق الاردني - الفلسطيني الذي يفتح الطريق نحو تسوية عادلة في الشرق الاوسط وحل المشكلة الفلسطينية على اساس استعادة الارض مقابل السلام.

كما اوضحت مصر خلال هذا التحرك على اهمية استثمار الاتفاق الاردني الفلسطيني والمقترحات المصرية ببدء حوار بين الولايات المتحدة ووفد اردني فلسطيني مشترك.

وقد اكدت المصادر المصرية كما تقول صحيفة (الجمهورية) القاهرية في عددها الصادر امس اهمية الموقف الاوروبي في هذه المرحلة والذي من شأنه تشجيع الولايات المتحدة على التحرك الايجابي نحو اجراء حوار مع وفد اردني - فلسطيني.



باريس: ١٨ جريحا في انفجار السينما

باريس - اف ب:
جاء في محصلة نهائية اوردها رجال البوليس والمطافئ ان عدد المصابين في حادث التفجير الذى وقع اول من امس في سينما (ريفولي بوبور) الواقعة في ٨٠ شارع ريفولي بالحى الرابع بباريس بلغ ١٨ شخصا من بينهم واحد فقط في حالة خطرة.

ولاتزال هوية المصابين مجهولة. ومن بين هؤلاء المصابين واحد اصابته خطيرة جدا فقد اصيب بحروق مضاعفة في وجهه.

وهناك اثنان اخران اصيبا كذلك بحروق غير انها كانت اقل خطورة.

اما الـ ١٥ الآخرون فقد اصيبوا بصدمة عصبية وبجروح نتيجة تساقط السقف عليهم. وقد اصيب جميع هؤلاء المصابين باضطراب في اجهزة السمع لدى كل هؤلاء الاشخاص نتيجة لشدة الانفجار.

الاونروا : ارتفاع بنسبة ٢٪ سنويا في عدد اللاجئين الفلسطينيين

فيينا - كونا:
ذكرت نشرة صدرت الليلة قبل الماضية عن وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة (الاونروا) ان عدد اللاجئين المسجلين لديها قد ارتفع بنسبة اثنين بالمائة سنويا منذ ١٠ سنوات.

وتتركز نشاطات هذه المنظمة الدولية التي تتخذ من فيينا مقرا لها على الاهتمام بالمجالات الصحية والتعليمية للاجئين الفلسطينيين في سوريا ولبنان والاردن.

ويوجد لها ٦٤٠ مدرسة في البلاد المذكورة بلغ عدد التلاميذ المسجلين فيها حتى ٣١ ديسمبر (كانون الاول) الماضي ٣٤٥٨٤٤ تلميذا وتلميذة.

وبلغ عدد الطلاب والطالبات المسجلين في مراكز التدريب المهنية التابعة (للاونروا) في نفس الفترة لتخريج المدرسين ٥٠٠٢ طالبا وطالبة موزعة مقاعدهم كالتالي:

١٥١٠ في الاردن و١٥٤٨ في الضفة الغربية المحتلة و٦٠٤ في قطاع غزة المحتل و٧٣٢ في سوريا و٦٠٨ في لبنان.

ويوجد (للاونروا) ٤٨ مركزا للعلاج الصحي يتردد عليها سنويا حوالي ٤٫٥٠٠٫٠٠٠ مريض للعلاج وتقوم (الاونروا) خلافا لذلك بتقديم معونات مالية للمستشفيات المحلية وتشرف على تشغيل ٩٤ مركزا للعناية بالتغذية.

نيجيريا تستنكر سياسة المذابح الاسرائيلية في جنوب لبنان

لاغوس - اف ب:
دانت نيجيريا امس في بيان رسمي نشر في لاغوس الغارات العسكرية التي شنتها (اسرائيل) بطريقة عشوائية على قرى الجنوب اللبناني.

وطالبت السلطات النيجيرية في هذا البيان (اسرائيل) بان تحترم السيادة اللبنانية وبان تعجل بانسحاب قواتها بصفة شاملة من جميع الاراضي اللبنانية المحتلة واضاف البيان ان انسحاب القوات الاسرائيلية ينبغي ان يتم دون ابطاء .

ومن ناحية اخرى اعربت نيجيريا عن رغبتها في الا يسبب هذا الانسحاب اية مضايقات ازاء انشطة قوات الطوارىء الدولية والمنظمات الانسانية الدولية التي تعمل في المنطقة.

ومما يذكر ان نيجيريا قطعت منذ العام ١٩٧٣ علاقاتها الدبلوماسية مع العدو بسبب سياسته التوسعية وتعاونه مع نظام بريتوريا العنصري.

موجز عالمي

○ ساو باولو:
اجريت للرئيس البرازيلي المنتخب تانكريدو نيفيس فحوص طبية جديدة امس بسبب ارتفاع في درجة حرارته واسراع معدل خفقان القلب والتنفس وذلك في اعقاب الجراحة التي اجريت له يوم الثلاثاء الماضي في ساو باولو عقب تعرضه لنزيف في الامعاء.

واشار البيان الصحي الثاني الذى صدر قبل بداية الفحوص الطبية في وحدة العلاج المكثف بمعهد القلب في ساو باولو ان الحالة الصحية الاكلينيكية والسيكولوجية للرئيس /جيدة/.

○ لندن:
علم من مصدر بوليسي ان البريطاني نيقولاس شيبل.. الذى يبلغ الرابعة والعشرين من عمره.. قد اتهم مساء امس الاول باختطاف طائرة في اعقاب محاولته اختطاف طائرة من طراز (بوينغ - ٧٢٧) تابعة لشركة الخطوط الجوية الالمانية الغربية (لوفتهانزا) القادمة من هامبورغ.

وكان شيبل.. وهو احد العاطلين ببريستول /جنوب غربي انكلترا/.. قد استسلم في الصباح الى البوليس البريطاني دون عنف عقب هبوط الطائرة في مطار لندن/هيثرو.

○ تورنتو:
طلب بوليس تورنتو سكان المدينة بالتزام الحيطة اثر تهديد الجيش السرى لتحرير ارمينيا بتفجير قنبلة يوم الاثنين القادم في عاصمة انتاريو.

واشار جك ماركس رئيس بوليس المدينة الى ان الجيش السرى لتحرير ارمينيا اوضح في بيان له تسلمته قوات الامن ان قنبلة سوف تنفجر في مترو تورنتو يوم الاثنين ما لم يتم حتى ذلك الحين اطلاق سراح ثلاثة ارهابيين محتجزين حاليا في اوتاوا.

○ نيودلهي:
طالبت الهند سرى لانكا بايجاد حل فورى لمشكلة اقلية التامول في الجزيرة وذلك حسبما صرح امس خورشيد عالم خان وزير الدولة للشؤون الخارجية مشيرا امام مجلس الشيوخ الى الزيارة الاخيرة لكولومبيا التى قام بها روميش بهندارى وزير الخارجية.

واشار بهندارى خلال مباحثاته مع المسئولين في سري لانكا الى انه يجب اتاحة الفرصة لمواطني سري لانكا اللاجئين الى الهند لامكانية العودة الى بلادهم بصورة امنة ومشرفة وذلك حسبما اضاف خان.

واوضح وزير الدولة ان هدف سرى لانكا في الوقت الراهن هو نزع فتيل الموقف المتفجر ووضع حد للعنف وسحب قوات الامن وكفالة العودة الى الوضع الطبيعي لاتاحة الفرصة لبدء حوار سياسى كما اوضح ان موضوع متزوعى الجنسية من اصل هندى قد اثير ايضا.



بيريز: الانسحاب من جنوب لبنان خلال ١٠ اسابيع

تل ابيب - اف ب:
ذكر مصدر وثيق الصلة برئاسة الوزراء ان شمعون بيريز رئيس وزراء العدو اكد امس خلال لقاء مع منظمة اسر الجنود ان الجيش الاسرائيلي سينتهي من الانسحاب من لبنان خلال العشرة اسابيع المقبلة.

وطالب ممثلو المنظمة السلمية «اباء ضد الصمت» برحيل الجيش الاسرائيلي فورا من لبنان واحتجوا على سياسة ما يسمى «القبضة الحديدية» التى تنفذ ضد السكان المدنيين في الجنوب.

واشار الارهابي اسحاق رابين وزير الحرب اثناء زيارته لاحدى بلدات الدروز في حصبايا جنوب شرقي لبنان الى الاهمية التي توليها (اسرائيل) لتدريب قوات ملیشی «الحرس الوطني» في المنطقة المجاورة للحدود الفلسطينية.

كما وعد رابين المسؤولين عن «الحرس الوطني» في هذه المنطقة بان الدولة الصهيونية «ستواصل مساندتهم» بعد انسحاب الجيش من الجنوب اللبناني.

ندوة دولية حول الحقوق الفلسطينية في نيودلهي

الامم المتحدة - كونا:
ذكر هنا امس ان ندوة دولية حول حقوق الشعب الفلسطيني الثابتة ستعقد في العاصمة الهندية نيودلهي خلال الفترة من الاول وحتى الثالث من مايو (ايار) القادم.

وسيحضر الندوة وهي الخامسة في سلسلة ندوات عقدت حول هذا الموضوع عدد من المنظمات غير الحكومية في اسيا.

وسيتناول المشاركون اربعة مواضيع تتعلق بمؤتمر سلام دولي حول الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وحول الرأى العام الاسيوى وتعاونه مع المنظمات غير الحكومية في اسيا حول القضية الفلسطينية ودور الامم المتحدة في هذا الصدد.

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد تبنت العام ١٩٨٢م قرارا يدعو الى زيادة الاتصالات مع تلك المنظمات في مناطق مختلفة من العالم الزيادة تبصير العالم بالحقائق المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

●●●

مسئول عربي: التعاون مع افريقيا عميق الجذور

الدوحة - ق.ن.ا:
اكد السيد عدنان عمران الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية على قوة ومتانة التعاون العربي الافريقي وقال ان هذا التعاون عميق الجذور ويتم لاسباب ثقافية وحضارية واجتماعية وسياسية.

واضاف السيد عمران في حديث لصحيفة «الراية» القطرية نشرته امس ان هياكل التعاون العربي/ الافريقي التى انشئت بعد العام ١٩٧٧ تلعب دورا في التعاون الاستراتيجي طويل المدى بين الجانبين.. كما ان المؤسسات المصرفية العربية تقدم دعما للدول الافريقية في عمليات التنمية فهدف التعاون العربي الافريقي هو اقامة بنى اساسية للتنمية وتطوير المجتمعات العربية الافريقية.

واشار السيد عدنان عمران الى ان الدول العربية قدمت عبر المؤسسات العربية - الافريقية لعمليات التنمية في افريقيا في خلال السبع سنوات الاخيرة فقط مبلغ ٨٫٧ مليار دولار.

●●●

بيروت: اشتباكات بين عرب المسلخ والاكراد

بيروت - كونا:
سقط تسعة جرحى بينهم طفلان في اشتباكات نشبت بين عائلات مهجرة من «عرب المسلخ والاكراد» تقطن مؤقتا منطقة الشاليهات على ساحل البحر في غرب بيروت.

وقال مصدر امني امس انه تم الليلة قبل الماضية ضبط الوضع الامني الذى تدهور في منطقة الجناح بسبب اشتباكات بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية دارت بين عائلات من الاكراد واخرى من عرب المسلخ تتنافس على النفوذ.

ويذكر بان هذه العائلات المتنازعة كانت هاجرت من منطقتها في الكرنتينا في شرق بيروت بسبب الحرب الاهلية ولجات مؤقتا الى منطقة الجناح.

واضاف ان الجيش اللبناني انذر المسلحين بوقف النار ثم دخل منطقة الاشتباكات واعتقل بعض حاملي السلاح، ثم اقام حاجزا ثابتا.

من ناحية ثانية انفجرت الليلة قبل الماضية عبوة ناسفة بملهى «كاندى لايت» في منطقة الحمراء غرب بيروت واسفر الانفجار عن الحاق اضرار مادية الا ان احدا من الزبائن لم يصب باذى.

القليبي اجرى محادثات مع الحسن الثاني
حول احتمال اشتراك «البوليساريو» بالمؤتمر الوزاري العربي - الافريقي



● الشاذلي القليبي ●

تونس / ا. ف. ب:
عاد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الليلة قبل الماضية الى تونس في اعقاب زيارة قصيرة للمغرب اجرى خلالها مباحثات مع الملك الحسن الثاني.

ولم يصدر شيء عن مضمون هذه المباحثات ومع ذلك يذكر ان المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية كان كلف القليبي في ختام اعمال دورته الثالثة والثمانين يوم الخميس الماضي باستئناف الاتصالات مع الاطراف المعنية بشان اقتراح حضور وفد من (الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية) في المؤتمر القادم لوزراء خارجية الدول العربية والافريقية المقرر عقده يوم ١٣ ابريل (نيسان) القادم في طرابلس بليبيا.

وكان الوفد المغربي في مجلس جامعة الدول العربية اعلن معارضته لحضور وفد من البوليساريو واعتزامه مقاطعة المؤتمر العربي الافريقي في طرابلس اذا ما اشترك فيه هذا الوفد.

وكان السيد القليبي قابل خلال زيارته للمغرب الملك الحسن الثاني وقال الملك الحسن الثاني في مؤتمر صحافي عقد مؤخرا «ان المسماة بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية ليست عضوا من الناحية القانونية في منظمة الوحدة الافريقية لانه لم يصدر في مؤتمر القمة الافريقي العشرين .. المنعقد في العام ١٩٨٤ في اديس ابابا .. قرار بقبول عضويتها».

وحضر اللقاء بصفة خاصة احمد رضا كديرة المستشار السياسي للملك وعبداللطيف الفلالي وزير خارجية المغرب.

الملكة اليزابيث تتجول في متنزه بالقرب من النهر في مدينة اوفورتو البرتغالية الشمالية امس الاول في ختام زيارتها للبرتغال. (لاسلكية من - اب)

ريغان يطمئن حلفاءه الاوروبيين:
/حرب الكواكب/ تستهدف الدفاع عن اوروبا والولايات المتحدة!

واشنطن - اف ب:
اكد الرئيس الامريكي رونالد ريغان امس ان المشروعات الامريكية الخاصة بدفاع الفضاء «لاتستهدف فقط الدفاع عن الولايات المتحدة» وانما ايضا الدفاع عن كافة الدول الحليفة .

واكد الرئيس ريغان في رده على القلق الذي يعتري بعض الحكومات الاوروبية ان /امن الولايات المتحدة/ كان يرتبط بصورة مبهمة بأمن الشعوب الحرة الاخرى وان احد العناصر الاساسية في برنامج الابحاث بشأن /حرب الكواكب/ كان عن «القدرة المحتملة لحماية كل من الولايات المتحدة وحليفاتها من الصواريخ البالستيكية قصيرة وطويلة المدى».

واعربت بعض الدول الاوروبية عن تخوفها من ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي وهو الاسم الرسمي الذي يطلق على «حرب الكواكب» لن تؤدى في نهاية الامر سوى الى ايجاد شبكة لحماية الصواريخ الامريكية مما قد يؤدى الى الفصل بين الدفاع عن اوروبا والدفاع عن الولايات المتحدة.

واكد الرئيس ريغان في خطاب القاه في واشنطن امام اعضاء نادى الفضاء القومي ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي لاتفسر ولاينبغى ان تفسر بصورة خاطئة على انها اسلوب اخر لحماية مستودعات الصواريخ وان الولايات المتحدة لم تكن فقط على استعداد للتشاور مع حليفاتها بشأن برنامج الابحاث ولكن ايضا للعمل معها بصورة وثيقة.

واكد الرئيس ريغان في خطابه ان مبادرة الدفاع الاستراتيجى ترمى الى تجاوز مرحلة توازن الرعب كما تمكن من اقامة نظام دفاعى محض في الفضاء اى درع يمنع الاسلحة النووية من تحقيق اهدافها.

واستطرد الرئيس ريغان قائلا ان مبادرة الدفاع الاستراتيجى لاترمى الى شن الحرب ولكن الى نشر السلام ولا الى العمليات الثارية وانما للوقاية ولاتبث الخوف بل تزرع الامل واضاف الرئيس الامريكي وهو يتحدث عن معانى احداث الفيلم الامريكي (حرب الكواكب) ان «القوة باتت بين ايدينا» في هذا المجال.

وذكر الرئيس ريغان ان مبادرة دفاع الفضاء ستفتح ابواب النجاح امام المفاوضات الامريكية السوفياتية الجارية حاليا في جنيف وان هذا المشروع مع استبعاد اعتباره انتهاكا للمعاهدات القائمة فانه سيحث الجانبين المتفاوضين في جنيف بصورة افضل عندما يفهم اعداؤنا جيدا الهدف من ابحاثنا على خفض عدد الاسلحة النووية التي تهدد الانسانية.

وقال الرئيس الامريكي «وكلما قللنا من فعالية هذه الصواريخ كلما كان التفاوض حول هذه الاسلحة اكثر يسرا واذا ما نجحنا في هذا المجال فان التصعيد سيتحول الى عملية تهدئة».

واكد الرئيس الامريكي مجددا انه يعتزم اقامة محطة دائمة مسكونة في الفضاء ودعا حلفاء الولايات المتحدة الى الاشتراك في هذا المشروع ثم اردف قائلا: «يمكننا ان نتوقع ان يتألق الفضاء في غضون اقل من عشر سنوات ويصير منطقة ممتازة من التعاون بين شعوب الارض الحرة».

تحطم طائرة تجسس اسرائيلية بلا طيار اثناء تجربتها بسويسرا

فيتويل - (سويسرا) - اف ب:
ذكر مصدر مطلع هنا ان طائرة استطلاعية بدون طيار كان الجيش السويسرى اشتراها من الكيان الصهيوني في ديسمبر (كانون الاول) الماضي قد تحطمت بعد ظهر امس فوق ملعب لكرة القدم في ارجوف بشمال سويسرا.

ووقع الحادث حسبما ذكرت وزارة الحربية السويسرية اثناء قيام الطائرة بمهمة تدريبية فيما كانت متوجهة لتحط بمطار قريب من مكان سقوطها.

ومما يذكر ان بامكان الطائرة التي تحلق بدون طيار ان ترسل صورا فورية للمواقع التي تحلق فوقها الى مركز قيادة العمليات في مؤخرة الجبهة. وقد استخدم الجيش الاسرائيلي هذا النوع من الطائرات اثناء حربه الاجرامية في لبنان في العام ١٩٨٢م.

ومما يذكر ان الجيش السويسري اشترى اربعا من هذه الطائرات لاختبار قدرتها في ظروف مختلفة عن تلك السائدة في الشرق الاوسط وذلك قبل ان تتوجه سويسرا بطلب المزيد منها.

الصهيوني بن اليسار: لا امل في الوقت الحاضر بتحسين العلاقات مع مصر..

تل ابيب - د.ب.أ:
اعلن الياهو بن اليسار عضو الكنيست واول سفير صهيوني لدى مصر انه لايرى اية احتمالات في الوقت الحالي لتحسن العلاقات بين تل ابيب والقاهرة.

وقال بن اليسار الذى عاد الى تل ابيب اول من امس بعد الزيارة القصيرة التى قام بها لمصر والتى اجرى خلالها محادثات مع عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرى - في حديث ادلى به للتلفزيون الاسرائيلي ان القاهرة «ليست مهتمة ببساطة بتغيير موقفها».

واضاف الياهو بن اليسار ان «السلام الفاتر» هو موقف مريح اتاح للقيادة المصرية ان تمارس ضغطا على (اسرائيل) كي تضمن ماوصفه «تقديم تنازلات بعيدة الاثر فيما يتعلق بالمشكلة الفلسطينية والمسائل الثنائية وغيرها».

واوضح بن اليسار الذى ينتمى لكتلة (ليكود) قائلا «ان هناك للاسف مطالب لايمكننا قبولها» الا انه زعم في الوقت نفسه انه «فويل بحفاوة» في مصر.

اليونان تهدد بعرقلة انضمام اسبانيا والبرتغال للسوق اذا لم تحصل على مساعدات كافية

بروكسل/ ا . ف . ب :
طرحت اليونان صعوبة كبيرة في توسيع السوق المشتركة بأن شددت الليلة قبل الماضية على مطالبها حول المساعدة المالية التى تتوقعها من السوق الاوروبية المشتركة لمواجهة منافسة اسبانيا والبرتغال اللتين تنضمان الى السوق في اول يناير (كانون الثانى) ١٩٨٦م.

وكان تشدد اليونان بمثابة «دش بارد» بعد موجة الاغتباط التى اعقبت ابرام اتفاق انضمام اسبانيا والبرتغال لخلق اوروبا الدول الاثنتى عشرة قبل ذلك ببضع ساعات.

وذكرت مصادر دبلوماسية ان المجلس الاوروبي الذى استانف اعماله صباح امس يجد نفسه مرة اخرى في مواجهة تحدي اليونان التي تهدد بعرقلة دخول اسبانيا والبرتغال اذا لم تحصل على ترضية بشأن تمويل برامج التكامل بين دول البحر المتوسط.

وترى اثينا ان مقترحات اللجنة الاوروبية (٤٫٥ مليار وحدة نقد اوروبية على شكل قروض ومساعدات مباشرة) غير كافية وان كانت تعتبرها (قاعدة للمناقشة) وذكر مصدر اوروبي مسؤول ان اللجنة من جانبها تهدد بسحب اقتراحها في حالة عدم التوصل الى اتفاق في بروكسل.

وذكر رئيس الوزراء الايطالى بتينو كراكسي الرئيس الحالى للسوق الاوروبية المشتركة ان «الامر استغرق ثمانية اعوام وثلاث ساعات للتوصل الى اتفاق حول التوسيع منها ثلاثة اشهر لمناقشة برامج التكامل بين دول البحر المتوسط وحدها».

واضاف ان الرئاسة الايطالية ستقدم اقتراحها «نهائيا» لحل وسط حول هذه البرامج بينما يتابع وزراء الخارجية مناقشاتهم في محاولة لايجاد حل وسط.

كندا: تحطم طائرتي (سي - ١٣٠) بعد اصطدامهما في الجو

ادمونتون / ا. ف. ب:
علم من مصدر عسكري ان طائرتي نقل من طراز (سي - ١٣٠) هركيولز تابعتين للقوات المسلحة الكندية تحطمتا مساء امس الاول بالقرب من قاعدة ناماو شمالي ادمونتون عاصمة البرتا.

وقد رفض المتحدثون باسم القوات المسلحة الكندية .. الذين اكدوا وقوع الحادث.. ان يذكروا مع ذلك اية تفاصيل حول ملابساته.

ويبدو ان الطائرتين اصطدمتا اثناء تحليقهما اذ ان احد الشهود قال انه لاحظ مظلة فور حدوث المأساة.

وتعد قاعدة ناماو العسكرية التي تقع على بعد بضعة كيلومترات شمالي ادمونتون احدى اكبر القواعد في غرب كندا. وتتجمع فيها معظم الطائرات التي تراقب الشمال الكندي الكبير. ومن هذه القاعدة على وجه الخصوص اقلعت طائرات هركيولز في شهر يناير /كانون الثاني/ العام ١٩٧٨ التي قامت.. في اطار عملية «مورنينغ لايت - نور الصباح» .. بالبحث عن حطام القمر الصناعي السوفياتي /كوزموس - ٩٥٤/ الذي كان قد تحطم في الاراضي الشمالية الغربية.

مجزرة اسرائيلية جديدة في الجنوب

قوات العدو تقتل ١٤ وتصيب ٤٠ مدنيا انتقاما لخسائرها الكبيرة في «عملية جباع»

بيروت - وكالات الانباء :
دارت مواجهة عنيفة بين المقاومة الوطنية اللبنانية والاهالي من جهة ولواء اسرائيلي مدرع من جهة ثانية اجتاح صباح امس بعض القرى المحررة في الجنوب وسط معلومات افادت عن وقوع عشرات الاصابات بين قتيل وجريح في صفوف المدنيين.

وقال مراسل (الكويتية) في الجنوب ان لواء مدرعا اسرائيليا قوامه اربعون الية ودبابة تقدم تحت غطاء قصف مدفعي كثيف من مواقع الاحتلال في بلدة عربصاليم نحو بلدة جباع المحررة في منطقة النبطية المحتلة وتزامن الاجتياح مع عمليات انزال مظليين اسرائيليين على تلال القرى قامت بها طوافات اسرائيلية.

وفيما لاتزال تدور مواجهة حامية داخل بلدة جباع بين المقاومة اللبنانية والاهالي من جهة والقوات الاسرائيلية من جهة ثانية تقدمت قوات اخرى في اتجاه منطقة عين قانا - كفرفيلا حيث قامت الدبابات الاسرائيلية بقصف قرى كفر ملكي - وكفر متى وشوهدت سيارات الاسعاف وهي تخلي الجرحى من بين المدنيين الذين اصيبوا من جراء القصف وتنقلهم الى مستشفيات الزهراني وصيدا.

وقال مصدر امني ان قوات العدو تابعت تقدمها ووصلت الى مشارف بلدة حومين التحتا المحررة التي اجتاحتها الاسبوع الماضي الا انها لم تقتحمها بسبب المقاومة العنيفة التي تبديها المقاومة الوطنية اللبنانية والاهالي.

وقال ان المقاومة فجرت عبوة ناسفة بكتيبة دبابات اسرائيلية اثناء اقتحامها بلدة جباع بمنطقة النبطية . ولم تعرف نتائج التفجير.

وقالت مصادر امنية في صيدا ان ٢٩ شخصا قتلوا و١١٠ اشخاص اصيبوا بجروح في قتال عنيف بالقرب من مدينة صيدا وفي هجمات اسرائيلية على قرى جنوبية.

واضافت المصادر تقول ان المعارك في ضواحي صيدا الشرقية كانت بين الميليشيات المسيحية وميليشيا ما يسمى «جيش لبنان الجنوبي» من جهة وبين مسلحين لبنانيين مسلمين وفلسطينيين من سكان المخيمين المجاورين .

وقالت المصادر ان الاصابات في ضواحي صيدا امس كانت في مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين الذي تعرض لقصف مدفعي شديد من مواقع الميليشيات المسيحية المشرفة على المخيم . كما اصيب اكثر من ٧٠ شخصا بجروح.

وحمل القتال الذي استوقف فجر امس الوف الاشخاص على الفرار من مخيمي عين الحلوة والميه ومية والمناطق المجاورة باتجاه صيدا.

وكان قتل ثلاثة اشخاص واصيب ٤٠ شخصا بجروح عندما قصفت الميليشيات المسيحية المخيمين الليلة قبل الماضية.

وبينما اندلع القتال بالقرب من صيدا اقتحمت قوة اسرائيلية من ٦٠ عربة مدرعة قرى كفر فيلا وجباع وعين بسوار عند طرف المنطقة المحتلة في جنوب لبنان . وقالت المصادر الامنية ان القوة الاسرائيلية قتلت ١٤ شخصا واصابت ٤٠ شخصا آخر بجروح في هذه القرى.

وقالت المصادر ان الهجوم الاسرائيلي بدأ بعد ساعة من مصرع عدد كبير من الجنود الاسرائيليين في انفجار عبوة ناسفة اثناء مرور قافلة اسرائيلية بالقرب من قرية جباع على بعد ١٥ كيلومترا جنوب شرقي صيدا .

واضافت تقول ان القوة الاسرائيلية انسحبت من القرى الثلاث بعد ان خلفت خرابا ودمارا في عدد من المنازل.

وقال راديو العدو ان اربعة جنود اسرائيليين جرحوا عندما انفجر في وسطهم صاروخ كاتيوشا في منطقة بحيرة القرعون في البقاع الغربي من لبنان الليلة قبل الماضية.

ولم يعط الراديو اية تفصيلات باستثناء القول انه تم نقل الجنود الجرحى الى احد المستشفيات.

وتدرج (اسرائيل) عادة على الاعلام ان جنودها اصيبوا بجراح عندما تكون الاصابات قاتلة.

وتحطمت الية اسرائيلية واعطبت اخرى في تفجير عبوة ناسفة صباح امس بدورية للعدو في منطقة البص شمالي صور.

وقال مراسل (الكويتية) امس ان عبوة ناسفة انفجرت بدورية اسرائيلية كانت تمر بالقرب من منطقة البص في مدينة صور المحتلة.

ونقل عن مصدر امني ان الية اسرائيلية تحطمت بالكامل فيما اعطبت الية اخرى وسقط مجمل عناصرها بين قتيل وجريح وشوهدت سيارات اسعاف اسرائيلية وهي تخلي المصابين فيما قامت تعزيزات اسرائيلية بتمشيط المنطقة المجاورة بشكل عشوائي كما اعتقلت بعض المارة.

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي وما يسمى جيش لبنان الجنوبي تعرضا لسبع عمليات فدائية الليلة قبل الماضية وصباح امس في جنوبي لبنان.

واوضحت المصادر نفسها ان عبوة ناسفة انفجرت لدى مرور دورية إسرائيلية في العباسية بالقرب من صور . كما تعرضت كتيبة من وحدة الاتصال التابعة للجيش الاسرائيلي لهجومين بالصواريخ المضادة للدبابات من طراز (ار - بي - جي) وبالاسلحة الاوتوماتيكية.

من جهة اخرى اطلقت عدة صواريخ (ار - بي - جي) تجاه موقعين لما يسمى جيش لبنان الجنوبي بالقرب من مخيم برج الشمالي للاجئين الفلسطينيين وعلى مشارف مدينة صور . واضافت المصادر نفسها ان حاجزين اخرين لجيش لبنان الجنوبي في ميناء وفي مدينة صور قد تعرضا لقذائف الاسلحة الاوتوماتيكية.

«رسالة امريكية» الى دمشق

نأمل في استمرار الحوار وتكثيفه

مورفي قد يزور سوريا في جولته القادمة

واشنطن - ا.ف.ب:
اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس ان ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط يأمل في زيارة سوريا خلال الجولة التي يعتزم القيام بها قريبا في المنطقة..

واعلن ادوارد جيريجيان المتحدث باسم وزارة الخارجية قائلا: (لقد اجرينا حوارا على مستوى عال مع سوريا خلال السنوات القليلة الماضية ونحن نعتبر ذلك امرا مهما.. ونأمل في استمرار هذا الحوار وتكثيفه على امل ان يدرك كل واحد منا بصورة افضل سياسات واهداف الطرف الاخر بالمنطقة)..

ومن المقرر ان يغادر مورفي واشنطن بعد فترة وجيزة في طريقه الى الشرق الاوسط حيث يبحث احتمالات استئناف مسيرة السلام في المنطقة في ضوء المبادرات المصرية الاخيرة والاتفاق الاردني - الفلسطيني - الذي تم ابرامه مؤخرا بيد ان موعد هذه الزيارة لم يتحدد بعد..

ويرى المراقبون ان بيان وزارة الخارجية يعكس على ما يبدو الرغبة في عدم استبعاد دمشق عن المحادثات الجارية حتى وان كانت الولايات المتحدة وسوريا كما ذكر جيريجيان تختلفان كثيرا في وجهات نظرهما ازاء مسيرة السلام.

وكانت واشنطن اتخذت منذ اكثر من عام (موقفا متباعدا) ازاء الشرق الاوسط ورأت ان بدء مفاوضات مباشرة وحدها بين (اسرائيل) والدول العربية يمكن ان يدفع بهذه المسيرة..

وحينما اعلن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية منذ اسبوعين عن جولة مورفي في الشرق الاوسط لم يشر الى دمشق كاحدى المراحل الممكنة في جولته الامر الذي اثار وقتئذ بعض التكهنات لدى المراقبين الدبلوماسيين..

ومن جهة اخرى اكد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني مجددا خلال زيارته التي قام بها مؤخرا لواشنطن انه ليس في الامكان التفاوض على اتفاق في الشرق الاوسط دون اشتراك سوريا..

حكومة العدو تطلب من بريطانيا عدم التمديد لقوات الطوارىء بالجنوب

لندن - ق. ن. ا:
ذكرت مصادر بريطانية ان حكومة الكيان الاسرائيلي طلبت مؤخرا من الحكومة البريطانية عدم التمديد لقوات الطوارىء الدولية بجنوب لبنان لفترة اخرى عندما يطرح موضوع التمديد في مجلس الامن على التصويت في ١٨ ابريل - نيسان - القادم.

وقالت المصادر في تصريحات للصحافيين امس ان حكومة العدو تقدمت بطلب مماثل لكل من فرنسا والولايات المتحدة للحيلولة دون استخدام قوات الطوارىء الدولية على طول الشريط الحدودي بين لبنان والكيان الاسرائيلي.

واضافت المصادر ان بريان اوركهارت الامين العام المساعد للامم المتحدة وصاحب مشروع قرار تشكيل قوات الطوارىء في العام ١٩٧٨م متمسك ببقاء هذه القوات في جنوب لبنان المحتل.. مشيرة الى ان اوركهارت سيقوم بزيارة الى الكيان الاسرائيلي في الاسبوع القادم لاجراء مباحثات حول هذا الامر.

وقالت ان (اسرائيل) لم تكتف بالاتصال فقط بالدول دائمة العضوية في مجلس الامن بهذا الخصوص بل انها تحاول ايضا اقناع الدول الاخرى المساهمة بوحدات عسكرية في قوات الطوارىء الدولية ان تسحب هذه الوحدات او تقلص عدد افرادها في جنوب لبنان.

واوضحت المصادر ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تسعى الآن لانهاء وجود قوات الطوارىء في جنوب لبنان كي تبقى لها السيطرة على اجزاء من الاراضي اللبنانية على طول الشريط الحدودي بعد استكمال سحب معظم قوات الاحتلال من لبنان.

وكشفت عن ان الكيان الاسرائيلي تقدم بهذا الطلب لبريطانيا اثناء الزيارة الاخيرة التي قام بها الى تل ابيب انطوني اوكلان نائب المساعد الدائم لوزير الخارجية البريطاني.

المجاهدون يكبدون قوات كارمل ١١ عسكريا بينهم ٣ ضباط

لندن - ق.ن.ا:
قتل المجاهدون الافغان احد عشر جنديا حكوميا من بينهم ثلاثة ضباط كبار وذلك خلال عمليات شنوها ضد قوات بابراك كارمل العميلة للروس في اقليم (نيرمز)..

وقالت وكالة الانباء الافغانية التابعة للمجاهدين ومقرها لندن ان المجاهدين تمكنوا خلال تلك العمليات التي وقعت في منتصف الشهر الماضي من تدمير دبابة وعربة مدرعة كما استولوا على كميات كبيرة من الذخيرة.

وفي اقليم قندهار شن المجاهدون عدة عمليات في الثالث والرابع من مارس - آذار - الحالي اسفرت عن مصرع اكثر من سبعة عشر جنديا حكوميا واسر خمسة آخرين وكان من بين القتلى كولونيل في الجيش الافغاني..

وقد تمكن المجاهدون خلال تلك العمليات من تدمير دبابتين وشاحنة واستولوا على سيارتين عسكريتين..

أمريكا تشترط وقف عمليات المقاومة للموافقة على التجديد للطوارىء..!

بيروت - كونا:
ذكرت مصادر في وزارة الخارجية هنا ان الولايات المتحدة الامريكية ربطت بين موافقتها على التجديد للقوات الدولية في الجنوب المحتل وبين وقف عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية ضد القوات الاسرائيلية.

واضافت لوكالة الانباء الكويتية امس ان الامريكيين ابلغوا سفارتهم في بيروت انهم قد يوافقون على الطلب اللبناني التمديد لقوات الطوارىء الدولية العاملة في الجنوب تحت شعار الامم المتحدة.

لكنهم لن يوافقوا اطلاقا على اي دور يسند الى القوات الدولية حتى ولو كان مستندا الى القرارات الصادرة عن مجلس الامن الدولي ما لم تتوقف النشاطات العسكرية للمقاومة الوطنية اللبنانية نهائيا ضد جيش الاحتلال الاسرائيلي.

وتابعت المصادر ان الولايات المتحدة منزعجة جدا من الاعمال التي تقوم بها المقاومة ضد القوات الاسرائيلية لانها تأتي في وقت تنسحب فيه (اسرائيل) من لبنان وبناء عليه فان الامريكيين سيدعمون وجهة النظر الاسرائيلية مشترطين العودة الى احياء مفاوضات رأس الناقورة لترتيب الاوضاع المستقبلية الحدودية والامنية والسياسية بعد انسحاب (اسرائيل) من لبنان.

وكان لبنان تقدم بطلب رسمي في اليومين الماضيين لتجديد فترة بقاء قوات الطوارىء في الجنوب.

وزارة الاعلام اللبنانية «تعيد الاعتبار» للمراسلين العرب!

بيروت / كونا:
باشرت وزارة الاعلام اللبنانية سياسة اعلامية «عربية المنحى» تتناقض مع اعلام رسمي حصر توجهاته في العامين المنصرمين بالتوجه الى الغرب.

ولوحظت طلائع هذه السياسة بالدعوات التي توجهها حاليا وزارة الاعلام الى المراسلين العرب لتزويدهم بالمستجدات على الساحة اللبنانية بعد «تجاهل» بدأ مع الاجتياح الاسرائيلي للبلاد في العام ١٩٨٢ .

وكان المراسلون العرب قد احتجوا على تجاهل دورهم في نقل مأساة لبنان الى الراي العام العربي وانتخبوا لجنة تحضيرية لجمعية المراسلين العرب.

وتمثل جمعية المراسلين العرب في لبنان وكالات الانباء العربية والصحف والمجلات العربية.

وكانت اللجنة التحضيرية للمراسلين العرب التقت مدير عام وزارة الاعلام اللبناني للاحتجاج على تجاهل وزارة الاعلام لدورها وقد رد بقوله ان وزارة الاعلام ستعود الى لعب دورها «كوزارة لبنانية عربية».

وقد رافق المراسلون العرب امس وفدا برلمانيا اوروبيا توجه الى الجنوب لاستقصاء الحقائق حول المجازر الاسرائيلية.

بعثة المساعي الهندية تبدأ محادثاتها في طهران

طهران / ا. ف. ب:
ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان بعثة المساعي الحميدة الهندية التي تتألف من خورشيد علام وزير الدولة للشئون الخارجية وروميش بهانداري وكيل وزارة الخارجية وصلت صباح امس «السبت» الى طهران .

وكان في استقبالهما علي اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايرانية الذي عقد اجتماعا معهما . كما سيستقبلهما الرئيس علي خامينئي . وقد توجهت هذه البعثة للوساطة بمبادرة من رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي رئيس حركة عدم الانحياز الى بغداد في الاسبوع الماضي في اطار الجهود الهندية لايجاد حل للحرب بين ايران والعراق عن طريق التفاوض.

واعلنت السلطات الايرانية مسبقا بواسطة بيان لوزارة الخارجية انها لن تستقبل هذا الوفد الا من اجل مناقشة وقف اطلاق النار المتعلق بقصف المدن وحركة الطيران والملاحة في الخليج.

واكد حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني ممثل الخميني في مجلس الدفاع الاعلى انه لا مجال لبحث وقف اطلاق النار على الجبهات كما تطلب بغداد لوضع حد لحرب المدن.

ويرى المراقبون الايرانيون ان مواقف المتحاربين في الوقت الراهن متباعدة بحيث تبدو جهود الوساطة الهندية بدون امل.

كما صرح رافسنجاني مرة اخرى امس الاول ان سقوط نظام الحكم العراقي يمثل الشرط الإساسي للسلام مع ايران.

الطائرات العراقية تقصف مدينتين ومعسكرا للجيش الايراني

بغداد - وكالات الانباء:
قامت طائرات سلاح الجو العراقي في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس بغارات على مدينتي غيلام غرب وسربيل زهاب ومعسكر حميد الايراني.

وقال ناطق عسكري عراقي ان هذه الهجمات ستستمر في العمق الايراني.

وفي وقت لاحق اعلن العراق ان طائراته المقاتلة اغارت امس على اهداف منتخبة في مدينتين ايرانيتين هما مهران وهرمز اباد.

مستشار المانيا الغربية هيلموت كول والرئيس الفرنسي ميتران يتناولان طعام الافطار بالسفارة الفرنسية في بروكسل امس السبت في اليوم الاخير لاعمال القمة الاوروبية.

(سلكية من ا. ب)

قمة دول السوق الأوروبية تبحث مسألة انضمام البرتغال واسبانيا

بروكسل - كونا:
بدأ رؤساء دول وحكومات المجموعة الاقتصادية الاوروبية - السوق الاوروبية المشتركة - مؤتمر قمة لهم هنا الليلة قبل الماضية تتركز المحادثات فيه على توسيع عدد الدول الاعضاء في المجموعة الى ١٢ دولة.

وكان وزراء خارجية دول المجموعة اتفقوا الليلة قبل الماضية في ختام ثماني سنوات من المفاوضات المضنية على الشروط التي ستنضم بمقتضاها كل من اسبانيا والبرتغال الى المجموعة.

ومن المقرر ان تنضم هاتان الدولتان ابتداء من أول يناير - كانون الثاني - العام ١٩٨٦م.

بيد انه ما زال هناك عقبة وحيدة أمام انضمامهما وهي تهديد اليونان باستخدام حق النقض - الفيتو - ما لم تكن المجموعة على استعداد لمساعدة الاقتصاد اليوناني بمبلغ ١٫٨ بليون دولار.

ومن المتوقع ان يصل رئيس وزراء اليونان اندرياس باباندريو وهو الشخصية المحورية في هذه المحادثات الى هنا في وقت لاحق بسبب انتخابات الرئاسة في بلاده والتي فاز فيها مرشح الحزب الاشتراكي الحاكم خريستوس سارتزيتاكس.

ويواجه مطلب اليونان في الحصول على معونة تعرف في المجموعة الاوروبية باسم «البرنامج المتكامل لحوض البحر المتوسط» معارضة قوية من جانب الدول الاخرى الاعضاء في المجموعة.

وفي حالة موافقة اليونان على الصفقة المالية المطروحة على طاولة المحادثات فانه يصبح بامكان رؤساء دول وحكومات المجموعة اعطاء موافقتهم النهائية على انضمام اسبانيا والبرتغال الى مجموعتهم.

وتستمر اعمال القمة ال ٣١ مدة يومين.

تتمات

جلالة الملك

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الاول فضيلة المجاهد عبد رب الرسول سياف وسيتسلم جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام من يد جلالة الملك المفدى ثم يلقي كلمة بهذه المناسبة.

بعد ذلك يتشرف الدكتور فاروق احمد حسن دسوقي الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية باستلام الجائزة من يد جلالته ثم يلقي كلمة بهذه المناسبة يليه الدكتور محمد رشاد محمد رفيق سالم الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية بالتشرف بالسلام على جلالته واستلام جائزته ثم يلقي كلمة بهذه المناسبة.

يليه الدكتور مصطفى محمد حلمي سليمان الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية بالتشرف بالسلام على جلالته واستلام جائزته ويلقي كلمة بهذه المناسبة.

بعد ذلك يتشرف البروفيسور روبرت بالمر بيزلي الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للطب باستلام جائزته من يد جلالة الملك ثم يلقي كلمة بهذه المناسبة.

بعده يتشرف البروفيسور ماريو ريزيتو الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للطب باستلام الجائزة من يد جلالته ومن ثم يلقي كلمة بهذه المناسبة.

بعد ذلك يحضر جلالته حفل العشاء الذي يقام بهذه المناسبة.

واشار الدكتور/ الضبيب الى ان جائزة الملك فيصل العالمية تحقق العديد من الاهداف السامية منها العمل على خدمة الاسلام والمسلمين في المجالات الفكرية والعلمية والعملية وتحقيق النفع العام لهم في حاضرهم ومستقبلهم والتقدم بهم نحو ميادين الحضارة للمشاركة فيها كذلك تأصيل المثل والقيم الاسلامية في الحياة الاجتماعية وابرازها للعالم اضافة الى الاسهام في تقدم البشرية واثراء الفكر الاسلامي.

برعاية سمو وزير الدفاع

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الكليات العسكرية.

بعد ذلك القيت كلمة الخريجين التي اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لما يوليه سمو الامير سلطان بن عبد العزيز لابنائه منسوبي القوات المسلحة من رعاية واهتمام دائمين.

واكدوا على اهمية ما تلقوه من علوم حديثه وتدريبات عسكرية على مختلف الاسلحة في المركز.

تلا ذلك العرض العسكري واستعراض الخريجين ثم ادى الخريجون القسم..

بعد ذلك اعلن ركن التعليم بمركز ومدرسة سلاح المشاة النتيجة العامة للدورة ثم تفضل سمو الامير سلطان بن عبد العزيز بتقديم الجوائز على المتفوقين كما قدم سموه الشهادات للعشرة الاوائل من الخريجين ولقادة الفصائل بعد ذلك قام سموه بجولة على المركز.

وقبل ظهر امس قام سمو الامير سلطان بزيارة لمجموعة لواء الامام سعود الكبير.

وكان في استقبال سموه قائد اللواء اللواء عبدالله اليافعي واركانات اللواء وعند وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم القى قائد اللواء كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان بعد ذلك تجول سموه في عربة عسكرية على منسوبي اللواء وكامل معداتهم.

ثم قام ضابط اللواء بالسلام على سموه بعد ذلك قام سموه بجولة تفقدية على مهاجع الجنود ومرافقها المختلفة.

بعد ذلك شرف سموه حفل الغداء الذي اقامته قيادة المنطقة الجنوبية على شرف سموه.

وحضر حفل الغداء صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير كما حضره كبار قادة وضباط القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية.

اضراب شامل

(تتمة المنشور صفحة اولى)

المحتلة قد وضعت في حالة استنفار لمواجهة انتفاضات المواطنين العرب تعبيرا عن رفضهم للاحتلال وسياسته في الاراضي المحتلة.

وقالت هذه الأنباء ان سلطات الاحتلال قامت بحملة اعتقالات وقائية ضد المواطنين العرب لمنعهم من التعبير عن احتجاجهم وسخطهم ضد ممارسات الاحتلال.

واضافت هذه الأنباء ان اللجنة التحضيرية للدفاع عن الارض العربية قررت عقد ثلاثة اجتماعات جماهيرية يعقد الاول منها في قرية /سخنين/ في الجليل والثانية في الطيبة والثالثة في النقب تكرس احتجاجا على مصادرة اراضي المواطنين العرب وتاكيد تمسكهم بارضهم وهويتهم.. كما ستتوجه مسيرة عربية نحو قبور شهداء يوم الارض الذين سقطوا في مثل يوم امس من العام ١٩٧٦م.

وكانت الجماهير الفلسطينية في فلسطين المحتلة قد هبت في مثل يوم امس من العام ١٩٧٦م في وجه سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعبيرا عن رفضها ومقاومتها للمخطط الصهيوني الذي يهدف الى تهويد كل فلسطين وتصفية الانسان العربي على ارضها متحدية بذلك كل الاعراف والمواثيق والقرارات الدولية منتهجة في ذلك كل الوسائل القمعية والوحشية.

وقد اثبتت هذه الانتفاضة للعالم اجمع تمسك شعب فلسطين بعروبته وانتمائه القومي وعدم تفريطه في ارضه.. واكدت محافظته على وجوده في وطنه رغم ما قامت به سلطات الاحتلال في ذلك اليوم من اغراق الارض بدماء الشهداء والجرحى من ابناء شعب فلسطين.

ولم تكن انتفاضة يوم الارض وليدة الصدفة ولم تكن كذلك نتيجة السبب المباشر الذي اشعل فتيلها وهو مصادرة دفعة جديدة من اراضي العرب بل كانت وليدة مجمل الوضع الذي تعانيه الجماهير الفلسطينية هناك منذ قيام الكيان الاسرائيلي.

وتأتي الذكرى التاسعة ليوم الأرض للتذكير بهذا اليوم البطولي الذي شهد انتفاضات ضد الصهاينة في الضفة الغربية وقطاع غزة والجليل والمثلث وحيفا والناصرة وسائر المدن والقرى العربية رغم الجو الارهابي الذي فرضته قوات الاحتلال في تلك المناطق.

وقد بدأ الهجوم الاسرائيلي الوحشي على المدن والقرى العربية عشية يوم الاضراب ففي مساء التاسع والعشرين من مارس - اذار - العام ١٩٧٦م داهمت قوات الاحتلال مجموعة من القرى وهي تطلق النار وتضرب المواطنين العرب في الشوارع وتحطم المتاجر العامة ثم اعلنت حظر التجول الا ان المواطنين العرب تحدوا هذا الحظر وهذه الأساليب القمعية وخرجوا للتظاهر استجابة لقرارات المؤتمرات الشعبية واصطدموا بقوات الاحتلال ورشقوها بالحجارة وزجاجات النفط المشتعلة وكان نتيجة ذلك استشهاد الكثيرين وجرح المئات.

واعترفت سلطات العدو الاسرائيلي بنجاح الاضراب العام وتحولت العديد من المدن والقرى العربية الى ساحة حرب حقيقية بين المواطنين الثائرين وقوات الاحتلال.

ومنذ ذلك التاريخ اصبح هذا اليوم من كل عام يوما يحتفل به الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وتحتفل به الشعوب العربية تضامنا مع الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

في تونس حيث اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في بيان اصدرته بمناسبة الذكرى التاسعة ليوم الارض نضال الجماهير الفلسطينية في دفاعها عن عروبة الأرض الفلسطينية بكل قسميتها في هذه المرحلة المهمة والمتميزة واصرارها على تحويل هذا اليوم الى يوم للنضال الوطني القومي.

وذكرت اللجنة التنفيذية بهذه المناسبة التي يصادف الاحتفال بها يوم ٣٠ مارس - اذار - من كل سنة ان الشعب العربي الفلسطيني يقود اليوم واحدة من اهم معاركه على محورين اساسيين هما الارض الفلسطينية المحتلة من ناحية والساحة اللبنانية من ناحية اخرى..

واوضحت اللجنة في بيانها ان الشعب الفلسطيني يواجه داخل الارض المحتلة آلة البطش والارهاب الصهيوني المدعومة من امريكا والهادفة الى ضرب صموده ونضاله وضرب قيادته ووحدة منظمة التحرير الفلسطينية.

واشارت الى ان الجماهير الفلسطينية واللبنانية تخوض جنبا الى جنب واحدة من اهم معارك الأمة العربية ضد الغزو والاحتلال على الساحة اللبنانية في جنوب لبنان المحتل..

من التنمية الاقتصادية .. الى التنمية الثقافية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ان الثقافة وضع طبيعي في علاقات نمونا، وانه لاتوجد حواجز بين قطاعات واخرى لينمو بعضها على حساب الآخر. وبالتأكيد فان الجامعات التي تدير حركة العلم والثقافة تشعر ان المقاييس لمتغيرات العصر اخذت بالوضعية الثقافية كمكون حقيقي للمستوى الاجتماعي، وأن الثقافة ليست حدثا تؤخذ كأي ظاهرة ترف خاصة، بل باعتبارها أساساً واطاراً يقاس من خلاله تطور اي شعب يصارع في الحياة..

بنفس الوقت تنظم جامعة الامام محمد بن سعود ندوة بمشاركة المنظمة العربية للتربية والعلوم، تناقش مناهج اللغة العربية في التعليم ماقبل الجامعي، وهي القضية التي اصبحت هاجس المجتمع العربي، وعملية الصراع القائم بين اللغة العربية، والغزو الثقافي الذي كسب هويته داخل مجتمعاتنا واصبح يهدد مسار لغتنا حتى داخل مؤسساتنا التعليمية والثقافية..

وعلى نفس الطريق سوف يرعى صاحب الجلالة الملك المعظم تسليم جائزة الملك فيصل، السنوية، والتي اخذت مدارها العالمي في اكثر من حقل اسلامي وعلمي وثقافي..

هذه المناسبات المتعددة، تتم جميعا خلال اقل من عشرة ايام فقط، وهذا يؤكد اننا لسنا خارج التفاعل الثقافي، حين صارت المملكة واحدة من مراكز الاستقطاب لتكون صاحبة الدائرة المتسعة على اكثر من نشاط تتسع له خارطتنا العربية بأسرها..

ان المملكة التي تعيش معركة التحديث. لم تكن يوما ما مجموعة من الأليات والعمارات، والشوارع المرصوفة، وانما هي قاعدة هامة في العلوم الانسانية والثقافية، وموقع رئيسي على الخارطة البشرية حين تساوت مشاريعها الثقافية تماما كباقي مشاريعها في الاقتصاد والتعليم وغيرهما، وهي حصيلة السنوات الماضية لملاقاة المستقبل الكبير الذي ننتظره ونعمل من اجله كل يوم..

ريغان يلوح بعصاه في وجه الكونغرس

«كان لتهديد الرئيس الامريكي رونالد ريغان باستخدام حق النقض ضد اي زيادة في الضرائب تخطر على البال اثر مفاجئ في سير المناقشات التي دارت في الكونغرس حول الموازنة الفيدرالية وانتصر ريغان»

اخيرا افرغ ريجان شحنته الغاضبة بعد ان بدا غير مبال ازاء الهراء والسخف الذي دار حول الشئون المالية في مبنى الكابيتول واخبر مستمعيه المخلصين في البيت الابيض قائلا (اتركوهم ليأخذوا حذرهم مسبقا، ولا يهم الى اي مدى هم مصممون ولا تهم اوهامهم ايا كانت فانا على استعداد لاستخدام حق النقض لاي زيادة في الضرائب تخطر في ذهن الكونجرس ولدي شيء واحد اقوله للمنادين بزيادة الضرائب: اذهبوا واحتفلوا بانتصاري عليكم)..

وقد كانت لجنة الموازنة في مجلس الشيوخ الهدف الرئيسي لحديث ريجان العنيف والتي مازالت متورطة في نزاعها الحاد حول الموازنة الفيدرالية لعام ١٩٨٦م اولا هنالك عقبة محتملة ومزيد من الجدل غير المثمر حول حسم الخلاف وتتمثل هذه العقبة في احتمال فشل المحاولات الرامية لاجراء خفض قدره ٢٦ بليون دولار والذي قال عنه السيناتور بيتي دومينكي رئيس اللجنة بانه اقل خفض يمكن القبول به، وهنالك حديث رخو يدور حول احتمال ارتفاع طفيف في الضرائب متذبذبا رغم انه اوضح من قبل ان زيادة الضرائب هي الملجأ الاخير وتجدر الاشارة الى ان ميزانية الادارة المطروحة تلقت هزيمة حاسمة من لجنة الموازنة نفسها بسبعة عشر صوتا مقابل اربعة فقط، وقد صوت ثمانية جمهوريين من بينهم دومينكي نفسه ضد الموازنة..

واخيرا اضطر الرئيس لان يقف موقفه ولم يملك كلينت ايستود الا ان يبتسم لما حدث بعد وفي خلال ساعات دعت الاغلبية الجمهورية في اللجنة الى اجازة قرار يقضي بخفض ما مقداره ٥٥ مليون دولار من الموازنة الفيدرالية للعام القادم، ولم يكن هذا الخفض بالقدر الذي كان يأمل فيه دومينكي الا انه قريب منه وقد كانت نتيجة التصويت متقاربا على ضوء الولاء الحزبي فقد صوت حوالي ١١ جمهوريا في صالح القرار وتسعة ديمقراطيين ضده ولم يكن البيت الابيض مندهشا ازاء التخفيض الذي اجرته اللجنة على موازنة الدفاع فسوف يزيد الانفاق العسكري بمعدل اربعة بالمائة في عام ١٩٨٦م بدلا عن عشرة بالمائة وقد اقسم بعض اعضاء اللجنة على الضغط من اجل اجراء بعض التعديلات عندما يصل القرار الى مجلس الشيوخ غير ان سخرية الرئيس ريجان افلحت، فسوف لن يكون هنالك اي ارتفاع في الضرائب وقال عضو مجلس الشيوخ الن سيمبسون ان ريجان يدرك القوة المرعبة لحق النقض واذا كان جيري فورد هو سيد حق النقض فليشاهد الجميع رونالد ريجان..

ومن البديهي ان يكون التصويت الاخير بداية لمساومة ومماحكة قد تستمر عدة شهور الا ان اضطراب وتقلب الاجراء بما في ذلك تدخل الرئيس ريجان ربما اعطى نموذجا عن الجدل الدائر حول الميزانية، وعلى الرغم من ان لا احدا يستطيع ان يتكهن بالنتيجة النهائية بدقة فان توصيات لجنة الموازنة واضحة من عدة نواح.. واذا تم تقليص الانفاق العسكري الى درجة الصفر مثلا.. فان ادارة الرئيس ريجان سوف تضطر لخوض تجربة قاسية حتى تستطيع الاستمرار في برنامجها الخاص بتطوير البنية العسكرية كما احدث اقتراح اللجنة محنة للمعارضة، فاذا كان الديمقراطيون جادين تجاه خفض العجز ولم يبدوا استعدادا لاقتفاء مبادرة الجمهوريين الخاصة بخفض الانفاق المحلي فسوف لن يكون امامهم متسع من الاختيار، غير ان يضغطوا من اجل رفع الضرائب..

وقد فعلت اللجنة ما لم تفعله لجنة من لجان الكونجرس من قبل وهو ان اللجنة قد اقترحت سابقا تجميد خدمات الامن الاجتماعي بالنسبة للمستفيدين الحاليين دون اللجوء للغطاء الوقائي للاصلاح وزيادة الضرائب والحقيقة ان خفض نفقات الامن الاجتماعي ضئيل ولا يتعدى تجميد صيغة تسوية تكاليف الاعاشة لعام واحد فقط الامر الذي يوفر حوالي ٦ بلايين دولار، الا ان ذلك شيء ضئيل



بالنسبة للسياسات ذات البرنامج الذي اصبح مقدسا في نظرها وقال احد رجال البيت الابيض: (يا له من امر مثير لقد اندهشت لفعلهم ذلك)..

اما الحال الذي يؤول اليه ذلك الجزء من اقتراح اللجنة في نهاية المطاف فهو الامر الذي يشغل بال الكثيرين وحتى الجمهوريين انفسهم منقسمين حول هذه المسألة وعلى الرغم من ذلك فهنالك بعض الديمقراطيين الذين يعتقدون في ان اي قدر من التخفيضات لبرنامج الامن الاجتماعي ربما يجد قبولا وقال احد المساعدين في البيت الابيض: (ان من الصواب القول بان الديمقراطيين يبدون اكثر ترددا حول الضرائب اكثر من الامن الاجتماعي ولا يريدون ان يعانوا مرة اخرى)

وقد تكشفت المشادات الكلامية الاخيرة عن ملاحظة اخرى ايضا وهي ان رونالد ريجان وفريقه الجديد في البيت الابيض يخوضون الآن منافسة صعبة وعلى سبيل المثال دفعت مغازلات لجنة الموازنة لزيادة الضرائب رئيس موظفي البيت الابيض دونالد ريجان الى الدخول في شد وجذب مع دومنيكي كما سيلتقي الرئيس ريجان نفسه مع رجال مجلس الشيوخ من زعماء الحزب الجمهوري ليشاركهم وجبة الغداء ويضع معهم اللمسات الاخيرة لحملة الضغط الموجهة من اجل برنامج الصاروخ ام اكس وقد اعلن البيت الابيض ايضا ان الولاء الحزبي سيكون عاملا في تحديد اي من اعضاء مجلس الشيوخ الجمهوريين سوف يحصلون على مساعدة ريجان في حملة عام ١٩٨٦م وقال احد المساعدين: (اننا لن نوحي لاعضاء مجلس الشيوخ الذين يستعدون لخوض الانتخابات بان دعمهم امر يهمنا سوف نكون اكثر صلفا وكبرياء)..

الاصلاح الاقتصادي اختبار صعب في انتظار غورباتشوف

«احدثت خطب وكتابات غورباتشوف انطباعا عن اهتمامه العاجل بالاصلاح الاقتصادي الا ان المراقبين الغربيين يشككون في مقدرته على احداث التغيير الجذري الذي يعتبر السبيل الوحيد لانتشال الاقتصاد السوفياتي من وهدته»

عندما تولى السلطة اخذ الزعيم السوفياتي الجديد ميخائيل غورباتشوف وعدا على نفسه بان يوقظ الاقتصاد السوفياتي من سباته العميق.

وقد استمر هذا السبات العميق رغم المحاولات التي بذلت خلال الاربعين سنة الماضية، كما اعرب الدبلوماسيون الغربيون عن شكوكهم في ان يكون غورباتشوف رغم شبابه وحيويته قادرا على اتخاذ الاجراءات الضرورية التي تكفل الحل الجذري للمشكلة.

وكما يرى الغربيون الذين زاروا الاتحاد السوفياتي، فان المهمة صعبة جدا. فهنالك الصفوف الطويلة التي ينتظم فيها المواطنون طلبا للسلع الاستهلاكية.

وتبدو الخدمات الهاتفية بدائية جدا بالمقارنة مع المستويات الامريكية، وكذلك حال البنوك التجارية والطرق التي هي الاخرى قليلة ورديئة. ومكاتب الدولة تنقصها سمة الاعداد والتأسيس. اما المسؤولون فيتعذر الوصول او التحدث اليهم.

ونظام الاسعار المركزي هو بدوره رديء وغير ملائم. اذ يكلف رطل اللحم الدولة اربعة دولارات ليباع للمستهلكين بثمانين سنتا. ومن الصعب جدا او المستحيل احيانا العثور على قطع الغيار وتقضي السياسة التسعيرية بان يساوي ثمن قطع الغيار نفس ثمن القطع عند تركيبها على الماكينات في المصنع، مما يجعل توفير مخزون احتياطي من قطع الغيار عملية غير اقتصادية ابدا.

وقد تفشى التكاسل والخمول والسكر والتسيب وعدم الكفاءة. وعندما تعاقد السوفيات مع الموردين الغربيين بتوريد تكنولوجيا الخاصة بالاتحاد السوفياتي طلب السوفيات من الغرب بناء المساكن والمخازن حتى لاتنتظر المكائن في العراء وتتلف، بينما قام عمال السوفيات ببناء الاسوار فقط. وايضا اتضح تقاعس العمال السوفيات، عندما قامت احدى الشركات النمسوية ببناء مصنع للصلب في الاتحاد السوفياتي ولم تجد الشركة بدأ من الاستعانة بالعمال النمسويين واليوغسلاف الذين اضطلعوا بكل الاعمال حتى بناء مساكن العمال.

ولم تعد هذه المشاكل خافية في الاتحاد السوفياتي او سرا من اسرار الدولة. فقد امتلأت الصحف اليومية بالمقالات والروايات التي تتحدث عن الفساد وعدم الكفاءة وسوء الادارة. ويتحدث الخبراء الاقتصاديون بكل صراحة ويتناقشون حول الخطوات الواجب اتخاذها لانعاش الاقتصاد.

الا ان الحلول المطلوبة وبعد ٧٠ عاما من قيام اول دولة اشتراكية في العالم مازالت وهما بعيدا ومغامرة سياسية. وقد طرد في عام ١٩٦٤ رئيس الحزب نيكيتا خروتشوف من منصبه لتدخله في شئون هيئة الرقابة الاقتصادية المركزية، كما اجهضت في عام ١٩٦٥ محاولات رئيس الوزراء اليكس كوسيجين الوئيدة الرامية للاصلاح.

ويعتبر غورباتشوف ربيب يوري اندروبوف رجل المخابرات السوفياتية العتيق الذي تولى السلطة في نوفمبر عام ١٩٨٢، وكان يعتزم الاقتصاص على الاقتصاد وايقاظه من سباته.

لقد ركز على اعادة ترتيب القطاع الزراعي، الذي بدأ العمل فيه سلفه ليونيد بروزنيف حيث الغى نظام الاجر الثابت لعمال المزارع، واستبدله باعطاء اجر معين مقابل عمل معين يتعاقد عليه مع العامل. كما قام باعطاء المجالس الزراعية الصناعية الاقليمية صلاحيات تكفل لهم الحق في اتخاذ القرار.

وفيما يتعلق بقطاع الصناعة بدأ اندروبوف محاولات في خمس وزارات لاعطاء المدراء نوعا من الاستقلال الاداري، ومكافأة العمال مقابل الانتاج. كما اتخذ اجراءات صارمة ضد الفساد وارسل رجال الشرطة الى الشوارع لمطاردة العمال المتسيبين وارجاعهم الى مواقع العمل.

وامتدت تجربة الاصلاح الصناعي في عهد قسطنطين تشيرنينكو الى ٢٣٠٠ مؤسسة تساهم بحوالى ١٢ بالمائة في مجمل الانتاج الصناعي. كما ادت حملة تطهير الفساد الى القبض على بعض المسؤولين الكبار.

وحتى الآن لم تأت هذه المحاولات بنتائج مثيرة. وقد احتجت صحيفة الازفستيا التابعة للدولة بان الوزارات كانت متباطئة جدا في رفع وصايتها عن المؤسسات. واقر الاقتصادي السوفياتي ابيل اغانبيغيان بانه لم يكن هنالك اي ارتفاع ذي معنى في الانتاجية.

اما السرعة والحيوية التي يستعيد بها غورباتشوف فاعلية حملة الاصلاح الاقتصادي تعتمد الى حد كبير على السرعة التي يحشد بها قواه وامكاناته. لقد اعطت خطبه وكتاباته انطباعا عن الحاحه واهتمامه العاجل بالمسألة.

ودعا في ديسمبر الماضي الى متحولات عميقة في الاقتصاد ونظام العلاقات الاجتماعية برمته. وفي خطابه الاخير دعا ايضا الى اعادة تنظيم الاسس المادية والتقنية للانتاج. وتهذيب العلاقات الاجتماعية وتنمية التكوين المعنوي للعمال.

وجعلت هذه الافكار غورباتشوف الرجل الذي تتعلق عليه آمال التقدميين من المسؤولين السوفيات الشباب الذين يحلمون بالتغيير. وينظر اليه بصفته الشخص الذي يرفع اللواء الذي تركه اندروبوف ويعيد للاتحاد السوفياتي روحه وحيويته.

الا ان الاقتصاديين والدبلوماسيين الغربيين الذين تابعوا المداولات السوفياتية حول الاقتصاد وراقبوا افكار غورباتشوف يتشككون في مقدرته على احداث التغيير الجذري الذي يعتقد الغربيون انه السبيل الوحيد لانتشال الاقتصاد السوفياتي من المستنقع الذي سقط فيه.

وقال دبلوماسي غربي بارز في موسكو: «ان مشكلتهم تكمن في نظامهم المركزي. ولايمكن ان يتجاوب الاقتصاد مع التحولات الا من خلال بيروقراطية رتيبة. كما ان النظام نفسه مقاوم وعازل لروح الابتكار والمبادرة. وليس لدى هؤلاء السوفيات جهاز يدفع نفسه تلقائيا، فجهازهم من النوع الذي يجب ان يشحن ويحقن باستمرار».

وطبقا لما تشير اليه الاحصاءات الغربية، ان معدل النمو السنوي للاقتصاد السوفياتي قد انخفض الى ٢ بالمائة في السنوات الاخيرة بعد ان كان ٥,٢ بالمائة خلال ١٩٦٦/١٩٧٠ . كما انخفض مستوى المعيشة السوفياتي الى مايعادل ثلث مستوى المعيشة الامريكي.

وقال احد خبراء الاقتصاد الغربيين: «ان محاولات الاصلاح الماضية التي كانت في عام ١٩٦٥ و١٩٧٩ وفي عهد اندروبوف لم تكن الا محاولات سطحية لا طائل منها. لقد كانت هذه التغييرات ضئيلة جدا وبطيئة تسير شيئا فشيئا حتى ان لم يعد لها اي اثر».

واضاف هذا الاقتصادي قائلا: «لقد كان يأمل اندروبوف ومساعدوه امثال غورباتشوف في حل مشاكلهم الاقتصادية دون تغيير نظامهم السياسي. الا ان الحملة الوحيدة التي تركت آثارا واضحة، هي تلك التي كانت ضد الفساد، فقد اعادت المتسيبين الى مواقع عملهم على الاقل».

وتقوم هذه التنبؤات المتشائمة على افتراض ان الاصلاحات الاقتصادية الجادة تؤدي تلقائيا الى تقويض النظام السياسي.

اذ ان اصلاح نظام الاسعار الذي يعتبره اقتصاديو الغرب الخطوة الاولى لاي اصلاح اقتصادي شامل، سوف يجلب بالتأكيد استياء شعبيا عاما. اما اعطاء ميكانيزم السوق حرية الانطلاق فيعني حرمان البيروقراطية المركزية والحزب الشيوعي من السيطرة على اوجه الحياة السوفياتية ومن ثم تأتي المخاوف من عودة الرأسمالية.

والسؤال الذي يطرح في الاوساط الدبلوماسية الغربية الآن هو كيف يستطيع غورباتشوف المضي قدما بخططه الرامية للتغيير ويبدو انه سوف يقتصر حملته على استئصال الفساد البيروقراطي، واعادة الحملة التأديبية ضد العاملين.

وعلى الرغم ان غورباتشوف لم يشاركه اسلافه مشاهدة احداث الحرب العالمية الثانية والعهد الستاليني الا انه يشاركهم مخاوفهم حول الآثار التي ترتبت على الاصلاح الاقتصادي في كل من المجر وتشيكوسلوفاكيا وبولندا. ويعتقد معظم الدبلوماسيين ان حملة الاصلاح التي تكتسح الصين الآن ليست في خلد الاتحاد السوفياتي هذه اللحظة على الاطلاق.

التمرد الذي يهدد نظام ماركوس

«رغم ان حكومة مانيلا قضت تماما على التمرد الشيوعي خلال الخمسينات وسيطرت عليه الا ان هنـاك شكوكا جديدة الآن حول مقدرة الحكومة في هزيمة جيش الشعب الجديد، متعمدة على امكاناتها الحالية»..

اقلت طائرة الجيش العمودية الامريكية الصنع ضابطا كبيرا الى اجتماع هام في نادي الروتاري شمالي مدينة ميندانو بينما كان رجال مسلحون يجربون بنادقهم عيار ٥٠ ملم الاوتوماتيكية باطلاقهم الاعيرة النارية على بساتين جوز الهند وذلك استعدادا لمواجهة كمين متوقع هذا المشهد السريالي الغريب لا يذكر الا بحرب فيتنام وعلى اية حال هذه هي الفلبين حيث يشتبك نظام الرئيس فردناند ماركوس في قتال مستمر ضد التمرد الشيوعي المتصاعد وعبر هذا الارخبيل تنامى الجناح العسكري للحزب الشيوعي الفلبيني المسمى جيش الشعب الجديد واصبح قوة يحسب لها كل حساب وفي خلال ١٦ عاما تطور هذا الجيش من عصابة تضم ٦٠ متمردا الى قوة جيدة الاعداد والتدريب يبلغ حجمها حوالي ١٥ الف مقاتل محترف بسط نفوذه على معظم المناطق الريفية في الفلبين..

لقد شعرت مانيلا بقلق واضح ازاء التمرد الذي يقوده جيش الشعب الجديد وتجعل القاعدتان الامريكيتان - قاعدة خليج سوبيك البحرية وقاعدة كلارك الجوية - المدينة اشبه بواشنطن الى حد كبير وبينما صعدت حكومة ماركوس عملياتها العسكرية ضد المتمردين يتأهب موظفو الادارة لحمل لجنة الكونجرس الفرعية للموافقة على العون العسكري والاقتصادي البالغ حجمه ٢٧٥ مليون دولار المقترح تقديمه الى الفلبين في عام ١٩٨٦م والذي يزيد بحوالي ٥٠ مليون دولار عن حجم العون المقدم هذا العام ويقول ريتشارد ارمتاغ مساعد وزير الدفاع لشئون الامن الخارجي: (اننا نشعر بقلق شديد حيال تدهور الاوضاع الاقتصادية والامنية في الفلبين ويشكل التمرد الشيوعي المتصاعد تهديدا خطيرا لمستقبل هذه البلاد)..

وعلى الرغم من ان حكومة مانيلا قضت تماما على التمرد الشيوعي خلال الخمسينات فهنالك شكوك الآن حول مقدرة الحكومة الحالية في التغلب على جيش الشعب الجديد بنفس الاعتماد على القوة العسكرية والقيادة السياسية والعون الاقتصادي وفي خلال الستة عشر عاما الماضية تدفقت الاموال والمنح على هذه المنطقة المضطربة لكي تعمل فقط على تشتيت قوى جيش الشعب الجديد ليعود ويتجمع ثانية في مكان ما.. اما الآن فقد تطور نشاط جيش الشعب الجديد على امتداد جبهتين عريضتين، فاصبح من الصعب احتوائه وفي نفس الوقت ساعد تدهور وعدم شعبية نظام ماركوس في علو شأن المتمردين..

ويقول جوان برونس انريل وزير الدفاع الفلبيني: (اننا نواجه مشكلة سياسية تدعمها قوة عسكرية ومجرد اطلاق رصاصة يمكن ان يولد رد فعل سياسي).. ويوضح الجنرال جيمي اشيفريا قائلا: (ان العدو ليس بتلك القوة الكافية التي تمكنه من مجابهة قواتنا وجها لوجه).. ولذلك يلجأ المتمردون الى استراتيجية الكر والفر مستغلين بذلك ضعف القوات الحكومية..

وفي غضون الاسابيع القليلة الماضية قتل عدد كبير من جنود الحكومة، عندما قام حوالي ١٥٠ جنديا من قوات المتمردين بهجوم خاطف على مدينة سوريقو ديل نورتي وتكشف مثل هذه الاحداث عن ضعف الحكومة وعن اهمية الحرب الدعائية للطرفين في هذه الحرب التي يمكن ان تسمى حرب المناوشات وليست الاسلحة التي يقتنيها المتمردون بذات اهمية كبرى بالنسبة لجيش الشعب الجديد فهؤلاء المتمردون الذين يسعون الى اقامة حكومات محلية بديلة في المناطق الريفية يأخذون الآلات الحاسبة والكاتبة والمعدات المكتبية الاخرى لكي يتمكنوا من تنظيم ضرائبهم التي فرضوها على الانشطة الصناعية والتجارية والزراعية واحتج احد مزارعي السكر قائلا: (يريد المتمردون ان نجلب لهم كتبا ليتأكدوا من مطابقة حساباتنا مع حساباتهم) واضاف اخر بقوله: (القاعدة العامة ان الشخص الذي لا يدفع ربما تتم تصفيته فورا)..

وقد بدأت ترتفع الضحايا والخسائر الناجمة من نشاطات جيش الشعب الجديد اذ لقي حوالي الفان على الاقل من الجنود والمدنيين حتفهم خلال العام الماضي وقد اثارت المذبحة موجة عامة من الخوف والحذر.. ويقول احد الدبلوماسيين: (ان الحكومة جاءت اخيرا لتوضح انها مخلصة جدا نحو التهديد الذي يشكله المتمردون وليس من السهل لهذه الحكومة ان تعترف بالفشل لقد اعلنت انتصارها على المتمردين مرات عديدة)..

ويتضح تحول المواقف والتكتيكات على نحو اوضح في الجولة التفقدية التي جاءت متأخرة جدا والتي قام بها وزير الدفاع الفلبيني مؤخرا الى ميندانو التي تركزت عليها نشاطات المتمردين وعقب ذلك مباشرة كشف ماركوس النقاب عن برنامج تبلغ تكلفته ٥٠ مليون دولار لانشاء طرق جديدة ومدارس وآبار للمناطق التي تسلل اليها المتمردون او اصبحت هدفا لعملياتهم وفي محاولة لتطوير الكفاءة ورفع الروح المعنوية قام الجنرال فيدل راموس القائم بمهام رئاسة الاركان بحركة اصلاح شملت ٢٥٠ الف من القوات المسلحة ونقل عددا من كبار الضباط لسوء السمعة وفرض اجراءات صارمة لحفظ النظام كما اقام مجالس خاصة للنظر في شكاوي المواطنين حول تجاوزات وفساد العسكريين..

ومن المرجح ان تكون حملة الاصلاح داخل الجيش امرا شاقا وصعبا فالفترة التي يتولى فيها راموس هذه المهمة ليست مؤكدة واذا كان الجيش يريد ان يؤكد فاعليته فيجب عليه ان يحسن موقفه في نظر الاهالي الذين يسكنون في المناطق التي يسيطر عليها جيش الشعب الجديد ويقول احد المقاتلين القدامى: (لقد كانت استراتيجيتنا خلال الخمسينات ان نكسب الاهالي الى جانبنا اما اليوم فقد اصبح الضباط هدفا لهجمات وكمائن المتمردين) ويضيف جنرال متقاعد قائلا: (اخشى ان تضطر القوات المسلحة للاشتباك مع جيش الشعب الجديد بعد ان يكون قد بلغ اسوار مانيلا)..

ويؤدي مثل هذا الشك في مقدرة القوات المسلحة الى تقويض فرص نجاحها ويقول جوني بيوي احد معارضي الحكومة: (ينبغي ان يكون لدى الجيش الحالي التابع للحكومة الحالية الحلول الصحيحة والقدرة في فعل الاشياء الصحيحة الا انهم يفتقدون المصداقية فلا احد يعتقد فيما يقول وكل ذلك نوع من الانتظار حتى نجد الرئيس الذي نثق فيه) والى هذا الحد يمكن للحكومة ان تشير الى بعض الانجازات القليلة لكي تستطيع ان تواجه التهديد العسكري والسياسي الذي يشكله جيش الشعب الجديد وعلى الرغم من ذلك فان الحكومة واثقة تماما في ان الولايات المتحدة سوف تستمر في تقديم العون مقابل استخدامها لقاعدتي كلارك وسوبيك ويقول وزير الدفاع الفلبيني (يجب ان نكون واقعيين وان ننظر الى الوضع من خلال الفائدة والمصلحة امريكا تحتاج الى الفلبين بقدر ما تحتاج الفلبين الى امريكا)..

قواعد اللعبة الفرنسية

«بات على الرئيس ميتران تغيير قواعد الانتخابات في فرنسا لاسباب ديمقراطية وليس بدافع الخوف او من اجل دعم موقف حزبه في الانتخابات البرلمانية المقبلة»

يدفع مزيج من الخوف والمبادىء الرئيس الفرنسي ميتران الى ادخال نوع من التمثيل النسبي في الانتخابات المقبلة للجمعية الوطنية في بلاده ويجب عليه التحلي بالشجاعة لتنفيذ اقتناعه المتنامي بذلك او اهمال الاتهام الموجه اليه بترك الخطأ يتغلب على الصواب.

وقد قوى خوف ميتران الحقيقي، بالنتائج غير الطيبة التي حصل عليها الحزب الاشتراكي في الانتخابات المحلية التي اجريت هذا الاسبوع، من انتصار ساحق يحققه اليمين في الانتخابات النيابية التي ستجرى بعد عام من الآن. والمبدأ السائد الآن، هو ان نظام التصويت الحالي في فرنسا غير ديمقراطي: فكما هو الحال في بريطانيا ينزل هذا النظام عقوبات على الاحزاب الصغيرة لصالح الاحزاب الكبرى، وبالاخص الحزب الاكبر الذي يستطيع ان يتربع على قمة البناء الحزبي. وتبنى نظام التمثيل النسبي قد يصحح هذا التحيز - ويحقق للرئيس الاشتراكي بارتياح تقليل الاغلبية اليمينية في انتخابات عام ١٩٨٦م. وهذا يظهر كخلط قوي بين المثالية العالية والمصلحة الشخصية ولسوء حظ ميتران، فان الامر يقود الى هذا المأزق.

والوقت المناسب بالنسبة لحزب حاكم لتغيير قوانين اللعبة الانتخابية هو الوقت الذي يجيء مباشرة بعد انتصاره، وليس عندما يرى ان طيف الهزيمة يلوح في الافق. وقد جعل الاشتراكيون من التمثيل النسبي رهانا لحملتهم الانتخابية ١٩٨١م الا انهم اضاعوا فرصتهم في المضي في تحقيق ذلك «في فترة السماح» التي اعقبت فوز ميتران. وسيكون الاتهام قاسيا على ميتران لأن صورة التمثيل النسبي التي يميل الى ادخالها ستسمح للجبهة الوطنية، الحزب اليميني المتطرف للغاية والذي يصوت له معظم العنصريين، بدخول الجمعية الوطنية.

والجاذبية التكتيكية للتمثيل النسبي عند الاشتراكيين سهلة الوصف. فنظام فرنسا الحالي لتصويت الاغلبية في دورتين، والذي يتم عن طريقه ترشيح عضو واحد عن كل دائرة انتخابية يؤدي الى سحق الاحزاب التي تخسر في الانتخابات. فمثلا في ١٩٨١م حصل الاشتراكيون على اقل من خمس الاصوات في الدورة الاولى بينما حصلوا على ثلاثة اخماس المقاعد في الجمعية الوطنية تقريبا وفي العام القادم. قد يفعل حزبا اليمين نفس الشيء. وفي محاولة للتمسك بهذا الامتياز يحاول في ربيع هذا العام اليمينيون خلق ضجة حول اي تغيير في طريقة التصويت. وهذه الضجة قد تغطي على الاداء الجيد للحكومة في الفترة الاخيرة والذي ادى الى تخفيض معدل التضخم. وهي ايضا فرصة اخرى سيستغلها حتى اليمينيون. المؤيدون للتمثيل النسبي في الماضي لمهاجمة ميتران. ولنترك هذه النقطة جانبا، ونتساءل عن مدى جودة الاعتراضات على التمثيل النسبي.

يجد معارضو التمثيل النسبي في فرنسا ثلاثة اسباب رئيسية للهجوم. واول هذه الاسباب هو ان التمثيل النسبي قد يحرم البرلمان من الاغلبية الثابتة التي تساعد الحكومة على الاستقرار. والاجابة على هذا الاعتراض هو ان خوف الفرنسيين من الرجوع الى حالة الشلل التي كانت تعاني منها الجمهورية الرابعة، هو خوف مبالغ فيه. وحتى في حالة تبني نظام التمثيل النسبي. فان فرنسا سيكون لديها رئيس قوي منتخب بطريقة مباشرة وحائز على اغلبية الاصوات. ويقول معارضو التغيير النسبي ايضا ان التمثيل النسبي سيحول سلطة تكوين وحل الحكومات من الناخبين الى الاحزاب، وقد يحرم الناخبون من الاختيار الواضح بين حكومتين متنافستين. وذلك لتكاثر الاحزاب الصغيرة. وهذا ايضا خوف قد يكون مبالغا فيه. اذ ان مدى الانقسام الذي يحدث في الاحزاب يعتمد على الصورة الحقيقية للتمثيل النسبي.

والشكوى الثالثة ضد التمثيل النسبي تتلخص في انه قد يكون من صالح الشيوعيين في اليسار والجبهة الوطنية في اليمين. وهذه حقيقة. ولكنه سيكون ايضا من صالح الاحزاب الصغيرة في الوسط. حيث تجد معظم الحكومات الفرنسية الحديثة عاجلا او آجلا، كما قال ميتران، بان حكمها يرتكز على هذه الاحزاب.

هذا ومن الخطأ اقصاء اي حزب معاد للعنف من دخول الجمعية الوطنية، اذا كان يملك شعبية حقيقة تؤهله لذلك، لا لشيء الا لأن معظم الناس الآخرين معارضون له.

والمحك الحقيقي للتمثيل النسبي هو: هل سيجعل هذا التمثيل النسبي من النظام النيابي اكثر ديمقراطية، وفي نفس الوقت اكثر صلاحية من الناحية العملية؟

الاسرائيليون يدركون ثمن حماقتهم في لبنان

«في حين تواصل الولايات المتحدة حتى دفع ثمن حماقتها في فيتنام فان ربيبتها اسرائيل بدورها لن تنعم على الاطلاق بوجودها في لبنان. واخذ الاسرائيليون يواجهون عواقب تصرفاتهم التي باتت تهددهم في الحاضر والمستقبل»

عندما يصبح بلدا ضحية خداع وتضليل حكومته ازاء القضايا الهامة المتعلقة بالحرب والسلام، فقد يحتاج ذلك البلد الى سنوات عدة لكي يعي الدرس ويدرك ثمن حماقته. وسوف تواصل الولايات المتحدة دفع ثمن القرارات التي جرت امريكا شيئا فشيئا الى فيتنام طوال العقود الثلاث التالية للحرب.

اما اسرائيل فلم تنعم هي الاخرى بوجودها في لبنان. ولم تمض حتى الآن اكثر من ثلاث سنوات منذ ان ارسل اريل شارون القوات الاسرائيلية الى لبنان في عملية استراتيجية كبرى. ويواجه الاسرائيليون العواقب الوخيمة التي ترتبت على ذلك التصرف، والتي تهدد الحاضر وتلقي الظلال على المستقبل.

وتعتبر حرب لبنان اسوأ الكوارث التي منيت بها اسرائيل في تاريخها الحديث القصير، وهي كارثة من صنع ايديها.

وتشابه هذا الوضع بما كان في فيتنام، يشير الى مدى الخطر. ومهما كان الجرح الفيتنامي قاسيا عند انتهاء الحرب، فان الولايات المتحدة تبعد عشرة الاف ميل عن فيتنام. الا ان اسرائيل بعد انسحابها من لبنان سوف تظل مجاورة للبنان، لتبقى امام جيران تحولوا من الحياد والسكينة الى العداء الصارخ المستفحل.

واكبر النتائج التي تمخض عنها الغزو والاحتلال الاسرائيلي، هو اثارة المقاومة الوطنية، التي يشكل اعضاؤها الغالبية العظمى من سكان الجنوب. وفي السنوات التي تلت عام ١٩٤٨ لم يكن لهؤلاء اي غبن خاص يحملونه ضد اسرائيل. وعندما عبرت القوات الاسرائيلية الحدود في عام ١٩٨٢ غازية لبنان استقبل هؤلاء الاهالي الاسرائيليين بباقات الورد.

واليوم يشتبك جيش الاحتلال الاسرائيلي مع قوات المقاومة الوطنية في سلسلة من القتال العنيف والعمليات الفدائية، ليعقبها تدمير قرى الاهالي. لقد بدأت جذوة الحماس الديني تتقد في اوساط هؤلاء الناس. واصبح لدى منظماتهم بصمات واضحة على حدود اسرائيل. وبعد اكتمال الانسحاب يجب على اسرائيل ان تخشى تعرض قراها الشمالية تهديد خطير تشكله صواريخ ومدافع المقاومة الوطنية على نحو اخطر مما كان عليه الامر من قبل.

كيف جلبت اسرائيل هذا الخطر على نفسها، هو امر يصعب فهمه. هنالك العديد من الاسرائيليين الذين يدركون مدى حساسية اهالي الجنوب الدينية. الا ان جيش الاحتلال ابدى الكثير من عدم الاهتمام والحساسية، لدرجة انه اساء حرمة المقدسات الدينية. وبدلا من ان تعتمد الحكومة الاسرائيلية على العناصر التي تشكل المقاومة الآن، اعتمدت على جيش جنوب لبنان المكون من المسيحيين، والذي بدأ يتفكك الآن.

كيف ارتكبت اسرائيل مثل هذه الاخطاء الفادحة؟ لاشك انها جاءت نتيجة للغرور البالغ الذي صاحب العملية بكاملها.

لقد رسم الغزو من اجل طرد المقاتلين الفلسطينيين من جنوب لبنان. الا ان شارون كان يحمل في خلده الكثير من الاحلام. اذ كان يريد انهاء النفوذ السوري في لبنان، وتنصيب حكومة مسيحية كتائبية في لبنان لها علاقات وطيدة مع اسرائيل.

واقيمت هذه الاهداف الاستراتيجية على خيال جامح. وتأكد ان السعي من اجل تحقيقها هو امر ينطوي على كارثة.

ويلخص المراسل العسكري لصحيفة هاآرتس الاسرائيلية نتائج الغزو في ان اسرائيل والمسيحيين اصابهما الضعف والهوان. وصارت سوريا قوية واصبح لبنان عربيا اكثر من اي وقت مضى.

ويقع جزء من مسئولية هذه الكارثة على الولايات المتحدة. اذ ان ادارة ريجان، عن طريق وزير خارجيتها السابق الكسندر هيغ تغاضت عن خطط شارون الخاصة بالغزو بدلا عن اعتبارها حماقة ورفضها رفضا باتا. ودافع انهيار اسرائيل الامريكيون عن الغزو ... الانتباه للعواقب. وكان ... سياسة خطيرة لاحدى الحكومات الاسرائيلية هو عين ... لاسرائيل.

التمرد الكتائبي يهدد الحكومة الوطنية اللبنانية



رسالة مصورة خاصة «بالرياض» من سيبابرس

[illegible]

● سقوط اخر موقع موال لامين الجميل في بيروت الشرقية في يد جعجع





● بعض رجالات جعجع في جونيه





● صورة بشير الجميل في حاجز اقامه جعجع في بيروت الشرقية



● ... وصورة اخرى لمؤسس القوات اللبنانية في حاجز تفتيش اخر في بيروت

اسرائيل كيف تفكر.. وتعيش؟

مشكلة الفلاشا تفتح ابوابا كثيرة امام حكومة العدو

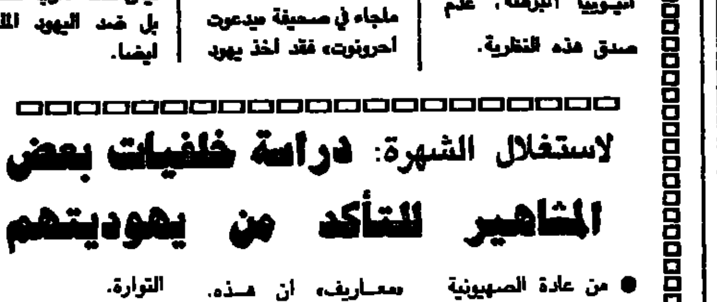
واشنطن/ مكتب «الرياض»:

مشكلة يهود اثيوبيا فتحت ابوابا كثيرة على حكومة اسرائيل كانت تفضل ان لا تفتحها. فقد حاولت من خلال عملها «بتهجير بعض اليهود من اثيوبيا» الحصول على رصيد لها لدى الطوائف اليهودية في العالم، والتي اصبحت ترى ان اسرائيل هي دولة «اسرائيلية» اكثر منها دولة يهودية، وبالتالي اخذ تدفق الاموال اليهودي عليها ينخفض كثيرا. ووجدت حكومة اسرائيل ان الوقت مناسب لاستغلال يهود اثيوبيا البرهنة، عدم صدق هذه النظرية.

ولكن الذي حدث هو ان هجرة يهود اثيوبيا الى فلسطين المحتلة قد اثارت ضجة كبيرة لدى علماء اليهود، وخرجت الى الوجود مشكلة «من هو اليهودي». والآن تقف حكومة اسرائيل امام مشكلة اخرى. منذ قيام الدولة اليهودية، وحكومة هذه الدولة تحاول ان لا تسمح بهجرة الكثير من اليهود الملونين، على غرار يهود اثيوبيا، لان في عرفهم اليهودي النقي هو اليهودي الابيض. هكذا استقلوا هجرة اليهود السود من الولايات المتحدة للاعلام ثم اخذوا بطردهم من البلاد.

ولكن الآن، وحسب ملجاء في صحيفة «يديعوت احرونوت» فقد اخذ يهود الهند يطالبون حكومة اسرائيل ان تفتح ابواب الهجرة امامهم، بعد ان اغلقت في وجههم منذ اكثر من ٣٦ سنة. وقد حمل هذه الرسالة عضو الكنيست الحاخام مناحيم هكوهن، والذي قام بزيارة الهند مؤخرا حيث التقى بالجالية اليهودية هناك والذين تذمروا كون ان حكومة اسرائيل لاتسمح لهم بالهجرة اليها، وانها لاتعتبرهم يهودا انقياء. وتضيف الصحيفة ان هؤلاء اليهود تساءلوا عما اذا كان يهود اثيوبيا اكثر يهودية منهم.

هكذا تظهر عنصرية الصهيونية بشكل واضح، ليس ضد العرب فحسب، بل ضد اليهود الملونين ايضا.



لاستغلال الشهرة: دراسة خلفيات بعض المشاهير للتأكد من يهوديتهم

● من عادة الصهيونية ان تقوم بالتفتيش عن الاسماء الكبيرة واللامعة في جميع الميادين، ومحاولة دراسة خلفيتها، لربما انه كانت شخصية يهودية.

وفي الفترة الاخيرة، جرت مثل هذه الدراسة حول شخصية «دون ميغل دي سرفنتاس» الكاتب الذي وضع الرواية الكبيرة «دونكيشوت»، وتبين، حسب ما تقول صحيفة «معاريف» ان هذه الشخصية هي شخصية يهودية.

وتضيف الصحيفة، ان احد الباحثين الاسبانيين، واسمه «فيرندو رودريكز» والذي اهتم بدراسة حياة هذا الكاتب المبدع، قد صرح لصحيفة «اسبانية» انه تبين له ان «سرفنتاس» يهودي الاصل، وذلك كون انه لم يعثر على اية اشارة انه «متعمد» كما يفعل المسيحيون بالاضافة الى انه كان علامة بشؤون التوارة.

ويضيف رودريكز، ان الاسم «دونكيشوت» مكون من كلمتين «دون كيشوت» وان كيشوت معناها بالاسبانية «البقعة» والقصد، حسب ما جاء في «معاريف» هو لـ «بقعة الدم» التي كان يختم بها من هو ليس يهودي.

هذه «الاثباتات» تشير الى ان كاتب رواية «دونكشوت» هو يهودي الاصل.

اسرائيل تسمح لراديو اوروبا الحرة باستخدام محطة ارسال لديها

القدس / رويتر:

قال مسئولون اسرائيليون وامريكيون ان اسرائيل ستسمح لراديو اوروبا الحرة وراديو الحرية اللذين تمولهما الولايات المتحدة ببث البرامج الى اوروبا الشرقية من محطة ارسال في اسرائيل.

وذكر المسئولون ان المحطتين ستستخدمان محطة ارسال صوت امريكا التى ستبنى في اسرائيل في جهد للتغلب على التشويش السوفياتي.

ومن المتوقع ايضا ان يستخدم راديو اسرائيل محطة الارسال لبث برامجه باللغة الروسية الى اليهود السوفيات.

وتدير الحكومة الامريكية صوت امريكا وهو ينقل وجهات النظر الرسمية على الرغم من ان دائرته الاخبارية مستقلة في تحرير اخبارها. ويبث راديو اوروبا الحرة وراديو الحرية الى الكتلة الشرقية من ميونيخ.

ومن المتوقع ان تعرب اسرائيل في محادثات تبدأ اليوم حول موقع محطة الارسال ومضمون المواد التى تبثها عن بعض القلق من الانباء التى ينقلها راديو صوت امريكا عن الشرق الاوسط.

وكانت صحيفة هآرتس المستقلة قد ذكرت اخيرا ان اسرائيل تسعى الى نفوذ في مجال التحرير على بث البرامج من محطة الارسال ولكن مسئولين اسرائيليين قالوا انهم لايأملون الا التأثير على مضمون مايتم بثه وليس منع البث.

وقال بعض البرلمانيين ان القرار بالسماح ببناء محطة الارسال سيجعل الحياة اصعب بالنسبة الى اليهود السوفيات ولكن اخرين قالوا ان اسرائيل لايمكنها ان ترفض الطلب بسبب المساعدات المالية والعسكرية الضخمة التى تقدمها الولايات المتحدة لاسرائيل.

رفع اسعار صحف العدو

واشنطن/ مكتب «الرياض»:

اضطرت كل الصحف الاسرائيلية الى رفع ثمن العدد بمعدل ٢٠ بالمائة، وذلك في اعقاب الصفقة الشاملة التي جرت بين الحكومة وبين نقابة العمال الهستدروت والتي ادت الى رفع اسعار الورق ومستلزمات الطباعة.

وقد صرح معلوس شوكين صاحب صحيفة (حدشوت) المسائية، وشقيقة صحيفة (هآرتس) الصباحية، ان ارتفاع ثمن الصحف لن يؤدى الى بقاء صدور الصحف. ولكنه اضاف ان المشكلة التي اصبحت تشكل خطرا حقيقيا على الصحف هي هبوط نسبة الاعلانات، وهذا الشيء جعل الصحافة الاسرائيلية في حالة صراع دائم بين الحياة والموت، واضاف انه ليس من المستبعد ان تتوقف بعض الصحف عن الصدور، واول من سيتضرر بهذه المشكلة ستكون الصحافة التي لاتمول من قبل الاحزاب.

وقد جاء هبوط نسبة الاعلانات الى بدء التلفزيون الاسرائيلي ببث الاعلانات، مما اضطر الصحف الى التوجه الى محكمة العدل العليا طالبين اتخاذ قرار بوقف بث الاعلانات في التلفزيون.

وقد تلاشت تقريبا الاعلانات الملونة من الصحف العبرية، بعد ان كانت تحتل ٣٠ بالمائة من مساحة الاعلانات والآن تصل الى ١٠ بالمائة واحيانا ٣ بالمائة فقط.

هكذا تخيل رسام صحيفة «معاريف» الصراع الدائر بين المتدينين وبنك لومي. والعصفوران يقولان: «التذكرة الحمراء» مشيرين الى الخطر النابع من هذا التصرف.

اعلانات الرياض

● يعلن محمود ابراهيم المهوس عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل رقم ٤٠١٧٧٥٨ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٧/٤٥٦٨٥

● يعلن حسن محمد قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٠٠٤٦ تاريخ ١٧/١٠/١٤٠٤هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر.

٧/٤٥٦٤٨

● يعلن/ علي محمد المبروك عن فقدان رخصة محله رقم ١٩٩٣٠ وتاريخ ١/١/١٤٠٢هـ الصادرة من الرياض.. فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى جريدة الرياض.

٧/٤٥٦٥٠

● يعلن خالد علي فرحان الحربي عن فقد صك لرض رقم ٢/١٠٨٧ تاريخ ٢٥/١/١٤٠٥هـ الصادر من محكمة الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الرياض وله الشكر.

٧/٩٩٥٥٢

● يعلن احمد عبدالرحمن العمودي عن فقد صك لرض رقم ٦/٣٦٤ تاريخ ٢/٥/١٤٠٣هـ الصادر من محكمة الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الرياض وله الشكر.

٧/٩٩٥٥٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد بن علي زايد صاحب الحفيظة قم ٣٠٤١٧ وتاريخ ٢٢/٢/١٣٩٠هـ طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة احمد بن علي زايد آل عايد عسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه وهذا اعلان مكرر وشكرا.

٧/٩٩٥٥٣

● تعلن مؤسسة الحصيف للتجارة والمقاولات عن فقد جواز سفر مكفولها محمد رضا عمر يوسف مصري الجنسية، رقم ٢٣٧٩٦٢ الصادر من المنيل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب شرطة او ت ٤٧٧٤٠٠٣ وله الشكر.

٧/٩٩٥٣٣

يعلن محمد رياح المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٩٨٢ رقم ٤١٠٧٤٧٦ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٧/٩٩٥٣٤

● يعلن محمود محمد السيد الخولي مصري الجنسية، عن فقد اقامة رقم ٢٩٧٧٣ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠٤هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت ٤٢١١٦٠٤ وله الشكر.

٧/٩٩٥٣٦

● يعلن سيد نور فقيه صومالي الجنسية، عن فقد اقامة رقم ٨١٠٢٥ تاريخ ٩/٦/١٤٠٤هـ الصادرة من ج الرياض ورخصة قيادة خاصة رقم ٨٢٩/م في ٢٠/٧/١٤٠٠هـ الطائف وبطاقة عمل يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او ت ٤٠٢٦٧١٧ وله الشكر.

٧/٩٩٥٣٧

● يعلن علوي احمد عبدالله التركي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣١٩٩ تاريخ ١٣/٧/١٤٠١هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر.

٧/٩٩٥٣٨

● يعلن مبارك مبر الخالدي عن فقد لوحة سيارة داتسون ١٩٨٣ رقم ٤١٩٧٨٧١ تاريخ ٣/٨/١٤٠٣هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٧/٩٩٥٣٩

● تعلن شركة سبان العربية عن فقدان اقامة مكفولها ميشيل فرانكلين ليلاند بريطاني الجنسية مصدرها جوازات الرياض رقمها (١٠٥٩٥٣) تاريخها ٢٥/٦/١٤٠٥هـ فمن يجدها مشكورا يسلمها الى الجوازات او الاتصال على تلفون رقم ٤٦٥٧١٩٢ وله الشكر.

٧/٩٩٥٤١

● يعلن حمدي محمد المطيري عن فقد لوحة سيارة جيب تيوتا م٧٩ رقم ٤٨٣١٧١٥ نقل السعودية الصادرة من مرور عفيرة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المذنب وله الشكر.

٦٩

● يعلن سعد فيصل سعيد البقمي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب ١٩٨٥ رقم ٦٢٩٣٦٩٠ تاريخ ٤/٣/١٤٠٥هـ الصادرة من مرور الحزمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٧/٩٩٥٤٣

● يعلن معرض التوازن عن فقد استمارة سيارة تايوتا كرولا رقم ٥٦٣٢٣ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٧/٩٩٥٤٥

● يعلن موسى احمد مسقالة سوري الجنسية، تصريح اقامة رقم ٥٤٢١ تاريخ ٢٥/٦/١٤٠٥هـ الصادر من ج الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت ٤٧٨٤٢٦١ وله الشكر.

٧/٩٩٥٤٦

● يعلن زائد طوال المطيري عن فقد بطاقة شخصية رقم ٢٧١٦ تاريخ ١١/٧/١٤٠٢هـ الصادرة من القاعدة الجوية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القاعدة الجوية بالرياض وله الشكر.

٧/٩٩٥٤٧

● تعلن شركة المريبض - اى سى سى اى عن فقد استمارة سيارة جمس باص رقم اللوحة ٩٠١١٨٧٠ الصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٨/١٠/١٤٠٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٧/٩٩٥٤٩

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد حسن محمد العطري حضرمي الجنسية بموجب الاقامة رقم ١٢٧٥ وتاريخ ٦/٣/١٤٠٤هـ تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم الصادرة من الرياض نادية والمولودة في ٢٧/٦/١٣٨٩هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

٧/٩٩٥٥٠

اعلانات الدمام

● يعلن عبدالقادر جاسم الصفران عن فقد صك رقم ٩٤٢ تاريخ ١٧/٨/١٤٠٣هـ صادرة من مكاتب عمل الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل الخفجي.

٩٩٠٨

● يعلن حماد ذعار العلي الشمري عن فقدان استمارة سيارة نقل رقم ٧١٢٧٤٢٠ صادرة من مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي.

٩٩٠٩

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن احمد عبدالرحمن احمد البوعيسى بطلب تعديل اسم جده من احمد الى محمد ولقب من العمير الى بوعيسى العمير فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله ولي التوفيق.

٩٨٣٤

اعلانات الخرج

● يعلن مولا داد لحمدين عن فقد جواز سفر رقم ٩٩٢٣٤٧ تاريخ ٢٢/١/١٩٧٥م الصادرة من سيالكون - باكستان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر.

٧/٢٣٠٢

● يعلن بهلوان خان سلطان علي عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٨٨٥٦ تاريخ ٢٧/٤/١٩٧٨م الصادر من كجران - باكستان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر.

٧/٢٣٠٣

● يعلن احمد عبدالرحمن عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣١/ب تاريخ ٢٨/١/١٤٠٣هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

٧/٢٣٠٤

● يعلن داوود احمد عبدالله الريمي يمني الجنسية عن فقدان بطاقة عمل رقم ١٣٢١٤ الصادرة من مكتب عمل الرياض في ٩/٦/١٣٩٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

٧/٤٥٦٤٩

اعلانات ابها

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد محمد احمد صاحب الحفيظة رقم ٣٠٠٣٤ وتاريخ ١/١/١٣٩٠هـ سجل ابها طالبا اضافة اخذه وشهرته ليصبح اسمه الكامل بعد هذه الاضافة كالتالي: احمد محمد احمد آل دشي عسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

٧/٢٥٠٩

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد يحيى المواطن /علي بن محمد بن علي بن هادي عسيري بطلب حجة استحكام على املاكه الزراعية الواقعة في رضف بني مفيد والداخلة عليه بالارث من والده وهي كما يلي:

١ - شعبة النقن الواقعة في سر هادي عددها (١٠) قطع زراعية عثرى وحدودها كالاتي: من الجنوب الحائط ومن الشرق مزرعة آل طارف ومن الشمال مزرعة / سعد بن محمد بن هادي ومن الغرب الحائط.

٢ - القطعتان الزراعيتان الواقعتان في سر هادي ويحدها من الجنوب الحائط ومن الشرق ارض موزه بنت سعد ومن الشمال ملك المنهي وآل طارف من الغرب آل طارف.

٣ - الشعبة الجنوبية وعددها ست قطع عثرى الواقعة في سر هادي يحدها من الجنوب مخطط بن مشهور ويحده شرقا مخطط القرا الجديد ومن الشمال مزرعة سعد بن محمد بن هادي ومن الغرب شارع عام.

٤ - القطع الزراعية والواقعة في سر هادي وعددها اربع قطع ونصف. منها قطعة ونصف سقي وثلاث قطع عثري وحدودها كالاتي:

من الجنوب مخطط القرى ومن الشرق مزرعة سعيد بن قطومة ومن الشمال مخطط عبدالهادي والهاتف الالي ومن الغرب مزرعة سعد بن محمد بن هادي وموزه بنت سعد.

٥ - الشعبة الغربية الواقعة في الفرار وعددها ثمان قطع عثري وحدودها كالاتي:

من الجنوب والشرق الحائط ومن الشمال مزرعة سعيد بن شويل ومن الغرب مزرعة عبدالله الشهري وسعيد بن شويل.

٦ - نصف القطعة الزراعية المسماة / قطعة مبروك الواقعة في الشقرة يزصبك وحدودها كالاتي: من الجنوب يحدها علكي ومن الشرقي وقف المسجد ومن الشمال سطح الجبل ومن الغرب مزرعة احمد بن موسى.

٧ - الجرين الواقع في رضف وحدوده كالاتي: يحده من الجنوب ملك سعد بن محمد بن هادي ومن الشرق شارع ومن الشمال ملك سعيد بن شويل ومن الغرب ملك المنهي.

فعلى من كان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة والله الموفق.

٧/٢٥١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله علي احمد محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٤٢١ وتاريخ ١٨/٦/١٣٩٤هـ سجل ابها قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧/٢٥١٣

اعلانات الاحساء

● يعلن حجي علي الشباغا عن فقد شهادة دراسية عن الفترة من ١٣ ذي الحجة ١٤٠٢هـ وحتى ١٨ رمضان ١٤٠٣هـ والصادرة من معهد الجبيل لتنمية الموارد البشرية.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها او الاتصال بهاتف رقم ٥٨٦٤٤٦٩ الاحساء وله الشكر..

٥٢١٠

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم اليها المدعو زيد بن محمد الحليبي طالبا تعديل مساحة وابعاد العقار المسمى الضلحية الواقع في طرف الجفر والعائد له بموجب الصك الشرعي الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١٤٧ في ٢٦/١٠/١٣٦١هـ المحدود شرقا نهر دريك وغربا وقف الفريج بينهما رسمه وشمالا نهر دريك وجنوبا مسقى جبور ومساحته ٢١٢٠م مربع وابعاده شمالا بطول ٩٠ر٣٠م وشرقا بطول ٥٠ر٦٦م وجنوبا بطول ٨٠ر٢٨م وغربا بطول ٧٠ر٣٥م ثم ينكسر شمال شرق بطول ٣٤م حسب افادة المساح بهذه المحكمة برقم ٤١٠ في ١٩/٧/١٤٠٣هـ وعدم معارضة مدير الزراعة والمياه برقم ١٥٩٢/٢٣٢٧ في ٢٦/١٢/١٤٠٣هـ ومدير الاوقاف برقم ١٧٦٥ في ١٧/٦/١٤٠٤هـ ورئيس المجمع القروي برقم ٩٢٤ في ١٦/٤/١٤٠٥هـ ومدير املاك الدولة برقم ١٥٤٣ في ١٢/٦/١٤٠٥هـ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره..

٥٢١١

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز انه تقدم اليها ورثة حسين المسلم طالبين اثبات مساحة وابعاد الجزء المتبقي من الارض الزراعية بالصك رقم ٩١٠ لعام ٨٤هـ والواقع بقرية البطالية والمنقسم بعد مرور المشروع الى ثلاث قطع الاولى شمالية شرقية والمحدودة شمالا الوقف بينهما رسمه بطول ٢٣م وجنوبا المشروع بطول ٥٠ر١٤م وشرقا الفدي بينهما رسمه بطول ٥٠ر١٠م وغربا شارع عرض ١٠م

وبطول ٦٠ر١٤م ومسلحتها ٣١ر٢٣٥م مربع الثانية شمالية غربية المحدودة شمالا الوقف بينهما رسمه بطول ٢٧م وجنوبا المشروع بطول ٨٠ر٢١م وشرقا شارع ١٠م بطول ٢٥م وغربا الوقف

بينهما مراصيد ويتمه ملك عيال ناصر العبدالله بطول ١٠ر٢٣م ومسلحتها ٨٢ر٥٨٦م مربع الثالثة الجنوبية يحدها شمالا المشروع بطول ٧٥م وجنوبا المنجى بطول ٧٥م وشرقا

الفدي بينهما رسمه بطول ٤م ومسلحتها ٧٥ر٩٦٣م مربع فمن لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره..

٥٢١٢

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ورثة عيسى بن احمد الهوسي طلبوا اثبات مساحة وابعاد البيت الواقع بقرية جليجلة بموجب الصك رقم ١/١٨٣ في ٥/٦/١٤٠٢هـ وهو البيت

المحدود القسم الجنوبي الذي يخص ورثة عيسى الموسى يحده شمالا حسب الصك ويتمه طريق عرضي ٥٥ر٢ مترا بطول ١٠/٢٨ مترا يبدأ من الغرب

ويتجه نحو الشرق ثم ينكسر جنوبا بطول ٨٥ر٣ مترا ثم ينكسر شرقا بطول ٣٠ر٥ مترا ويحده شرقا حسب الصك بطول ١٠ امتار وجنوبا حسب الصك بطول ٦٠ر٣٢ مترا وغربا حسب الصك

بطول ١٠ر١٢ مترا ويحده شارع عرض ٣٠ر١٣ مترا غير منتظم ومساحته ٧٠ر٤٠٥ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

٥٢١٣..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها

خالد بن احمد الطليحي المواطن علي بن محمد الدليل طالبا تصحيح مساحة واثبات ابعاد البيت الكائن موقعه في الشريقة تابع الرفعة المحدود غربا بيت عبدالله السليمان وشمالا الطريق وشرقا

بيت محمد الملجّد وجنوبا بيت صالح العيسى وطريقه يظهر من بيت صالح العيسى المذكور المملوك له ولشركاه بالصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ٣٠ في ٢٦/٤/١٣٦٦هـ وكتب

للمساح بالمحكمة فورد الجواب منه برقم ٢٠٩ في ١٢/٦/١٤٠٥هـ والمتضمن ان صحة المساحة هي٢٨,١٤٧م مربع اي هناك نقص عما هو بالصك المذكور اعلاه قدره ٤ر٩ وابعاده شمالا بطول ٦٠ر٨م وغربا بطول ١٢م وجنوبا بطول

١٠ر١٤م وشرقا يبدا من الجنوب بطول ٩٠ر٨م ثم يتجه غربا بطول ٦٠سم ثم شمالا بطول ٧٥ر٤ فمن لديه معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره..

٥١٩٠

● يعلن احمد علي مسعد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل برقم ٣٧٥ في ٦/١١/١٤٠٠هـ صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها او مكتب عمل الاحساء وله الشكر..

٥٢١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبد الهادي بن حمدان بن خلف السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٠١٥ وتاريخ

٨/٣/١٣٩٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

٥٢١٦

● تعلن محكمة الجفر انه تقدم اليها ورثة محمد بن حسن المعيدي بموجب صك الوراثة الصادر من محكمة ابقيق برقم ٥٥/٣ في ١٩/١١/١٤٠٢هـ وهم احمد بن محمد حسن المعيدي ووالدته

حصة بنت احمد اليوسف وسارة بنت محمد بن حسن المعيدي طالبين فيه تسجيل العقار المسمى الرايسة الواقع في قرية الجفر والعائد لهم بالارث

الشرعي من مورثهم محمد المذكور المحدود شمالا ملك احمد عبدالله بن عيد بينهما رسمه بطول ٧٠ر٣٤م وشرقا ملك محمد ابراهيم الصنقوش بينهما رسمه

بطول ٧٠ر٢٢٢م وجنوبا حرم مشروع الري والصرف بطول ٦٠ر٤٠م بعرض ٢٣م وغربا ملك ورثة خالد الدبل بينهما رسمه بطول ١٠ر٢٢٤م ومساحته

٨٤١١م مربع حسب افادة المساح بهذه المحكمة برقم ٦٠٢ في ٢٧/٨/١٤٠٢هـ وعدم معارضة املاك الدولة برقم ١٧٣٨ في ٩/٩/١٤٠٢هـ ورئيس بلدية

الاحساء برقم ١/٩٦٦٤/ض في ٣/٨/١٤٠٤هـ ورقم ١/١٠٣٧٩/ض في ١/٩/١٤٠٢هـ ومدير الزراعة والمياه برقم ٩/٣/٧/٧١٣/٥١٠ في ١٩/٣/١٤٠٥هـ ومدير الاوقاف برقم ١٣٦٩ في ١٥/٤/١٤٠٥هـ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من نشره..

١ - اسم الجهة المعلنة: وزارة الصناعة والكهرباء
٢ - اسم العملية نظافة مبنى الوزارة بالرياض
٣ - قيمة المواصفات ٥٠٠ خمسمائة ريال
٤ - آخر موعد لقبول العطاءات الاحد ٨/٨/١٤٠٥هـ
٥ - موعد فتح المظاريف الاثنين ٩/٨/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا غرفة (١١٤)
٦ - آخر موعد لبيع المواصفات يوم الاربعاء ٤/٨/١٤٠٥هـ
٧ - الشروط يكتب خطاب باسم سعادة مدير الادارة الهندسية والمشروعات مرفقا به شهادات وبيان بسابقة اعمال في نفس المجال مصدقة من جهات حكومية..

٧/٤٦٨٣

تعلن **منطقة الرياض التعليمية للبنين** عن حاجتها الى استئجار عدد من المباني داخل مدينة الرياض وذلك في الاحياء التالية:-

١- مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء - شمال الستين.
٢- مدرسة ابتدائية بحي الدخل المحدود فئة ج شمال مدرسة حماد سلمة.
٣- مدرسة ابتدائية بحي الدخل المحدود مخطط ٢٠٠٨ بلك ٨ او ١٠
٤- مدرسة ابتدائية بحي الدخل المحدود مخطط ٢٠٠٨ بلك ٥ او ٦
٥- مدرسة ابتدائية بمنفوحة - حارة عبدالله - غرب مدرسة عمار بن ياسر.
٦- مدرسة ابتدائية بالشفاء - غرب المدارس الجاهزة - غرب قصر الافراح.
٧- مدرسة ابتدائية بالنسيم - فئة _ والكيلو ٢.
٨- متوسطة بحي بدر مخطط ٢٠٣٢.
٩- متوسطة بحي الدخل المحدود مخطط ٢٠٠٨ بلك ٥.

فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية وملكه من غير منسوبي وزارة المعارف ويرغب تأجيره على ان تكون غرفة في حدود عشرين غرفة ويتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية.

فليتقدم لطلبه الى ادارة التعليم بالرياض/ قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال شهر من تاريخ نشره. والله الموفق...

٧/٤٦٥٩

رقم المناقصة/ ١/٤٠٥/١٤٠٦هـ اسم الجهة المعلنة/ **ادارة التعليم بعنيزة.** اسم المناقصة/ نظافة مبنى ادارة التعليم بعنيزة والمكتبات والوحدة الصحية بعنيزة. قيمة المنافسة/ مجانا. مكان بيع الوثائق/ المشتريات. آخر موعد لقبول العطاءات/ السبت ١٠/٨/١٤٠٥هـ مكان تقديم العروض(المشتريات. موعد فتح المظاريف/ الاحد ١١/٨/١٤٠٥هـ.

رقم المنافسة/ مشروع رقم ١٩/١/١٩٥/٤

اسم الجهة المعلنة/
المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية - اسم المنافسة/ انشاء خمسة اسواق خضار ولحوم بقرى النعيرية عتيق المليحة - الحناه وقرى ابقيق ام العراد، عريعره. - مكان بيع وثائق المنافسة/ المديرية بالدمام - قيمة وثائق المنافسة/ الفا ريال ٠٠٠ر٢ - آخر موعد لتقديم العطاءات/ ٢٩/٨/١٤٠٥هـ - مكان تقديم العطاءات/ المديرية بالدمام - موعد فتح المظاريف/ ٢/٩/١٤٠٥هـ الساعة ١١ صباحا - مقدار التصنيف المطلوب/ بدون

٧/٤٦٢٢

تعلن **مديرية الشئون الصحية بنجران** عن رغبتها في اعادة طرح المناقصة التالية:

رقم المنافسة/ ١٥ - اسم العملية/ صيانة ونظافة المستشفى العام بنجران - قيمة النسخة/ ٢٠٠٠ ريال - آخر موعد لقبول العطاء/ ١/٨/١٤٠٥هـ - موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم ١/٨/١٤٠٥هـ

رقم المنافسة/ ١٥ - اسم العملية/ صيانة ونظافة مستشفى الصدر والحميات بنجران - قيمة النسخة/ ١٠٠٠ ريال - آخر موعد لقبول العطاء/ ١/٨/١٤٠٥هـ - موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم ١/٨/١٤٠٥هـ

رقم المنافسة/ ١٥ - اسم العملية/ صيانة ونظافة مستشفى الصحة النفسية بنجران - قيمة النسخة/ ١٠٠٠ ريال - آخر موعد لقبول العطاء/ ١/٨/١٤٠٥هـ - موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم ١/٨/١٤٠٥هـ

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية فعلى السادة الراغبين الدخول في اي من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الآتي:

١- صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢- صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣- ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولايقبل الضمان النقدي ولا الشيكات
٤- استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمدللمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق.
٥- شهادة تصنيف في مجال النظافة والصيانة والاعاشة.

٧/٤٦٢١

تعلن **وزارة العمل والشئون الاجتماعية** (وكالة الوزارة لشئون العمل) عن رغبتها في تامين اجهزة خاصة بمختبرات السلامة والصحة المهنية وذلك عن طريق المناقصة العامة فعلى الراغبين في الاشتراك الحضور لادارة المناقصات بشئون العمل للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ مائتي (٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٢/٨/١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه الاثنين الموافق ٢٣/٨/١٤٠٥هـ وللعموم جرى نشره.

٧/٤٦١٩

تعلن **وزارة الحج والاوقاف بالرياض** (الادارة العامة للمشاريع الهندسية) عن رغبتها في طرح عملية هدم وانشاء جامع السكران ببلجرشي.

بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٥٠٠ ريال) للنسخة الواحدة.

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الآتي:-
١- تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يجدد تلقائيا.
٢- صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول - الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول - صورة من السجل التجاري
٣- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بخاتم صاحب العطاء على العنوان الآتي (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف) ويسلم لسكرتير لجنة المناقصات.
٤- يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على نشاطها في مجال المقاولات.

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الثلاثاء ٣/٨/١٤٠٥هـ الموافق ٢٣/٤/١٩٨٥م

وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا.

٧/٤٦١٨

تعلن **رئاسة الحرس الوطني بالرياض** عن طرح المناقصات التالية في منافسة عامة:

رقم المناقصة/ ٤١/١٤٠٤/١٤٠٥هـ - بيان المناقصة/ توريد احتياجات الالوية من الملابس والرتب والاشارات اللازمة لها وفقا لما هو موضح بنسخة الشروط والمواصفات - قيمة النسخة/ خمسة آلاف ريال (٥٠٠٠) - آخر موعد لتقديم العطاءات ومكانه/ السبت ٧/٨/١٤٠٥هـ ادارة المناقصات العامة - موعد فتح المظاريف ومكانه/ الاحد ٨/٨/١٤٠٥هـ ادارة المناقصات العامة

رقم المناقصة/ ٤٢/١٤٠٤/١٤٠٥هـ - بيان المناقصة/ مشروع ترميم مباني اللواء ٢٢ ومسجدي القيادة الاولى والثانية وانشاء سكن للامام والمؤذن بمعسكر اللواء بحرعر - قيمة النسخة/ خمسمائة ريال (٥٠٠) - آخر موعد لتقديم العطاء ومكانه/ الاثنين ٩/٨/١٤٠٥هـ ادارة المناقصات العامة - موعد فتح المظاريف ومكانه/ الثلاثاء ١٠/٨/١٤٠٥هـ ادارة المناقصات العامة

وعلى الراغبين في الاشتراك باي من هذه المناقصات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من/ ادارة المناقصات العامة/ برئاسة الحرس الوطني بالرياض/ بطلب مستقل لكل مناقصة على حدة/ وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقاول وعنوانه واسم المناقصة ورقمها/ معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني/ ادارة المناقصات العامة. والله الموفق

٧/٤٦١٧

تعلن **رئاسة الحرس الوطني بالرياض** عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة:

رقم المناقصة/ ٤٣/١٤٠٤/١٤٠٥هـ - بيان المناقصة/ تامين وتوريد مواد الاعاشة اللازمة لمنسوبي الحرس الوطني - قيمة النسخة/ الف ريال (١٠٠٠)- آخر موعد لتقديم العطاءات ومكانه/ الاحد ٨/٨/١٤٠٥هـ ادارة المناقصات - موعد فتح المظاريف ومكانه/ الاثنين ٩/٨/١٤٠٥هـ

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقاول وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني - ادارة المناقصات العامة. والله الموفق.

٧/٤٦١٦

رقم المنافسة/ ١ - اسم الجهة المعلنة/
مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال - اسم المنافسة ووضعها وغرضها/ تحسين وتجميل شوارع المجمع القروي بقارا (سفلتة/ ارصفة/ انارة) - قيمة وثائق المنافسة/ ٣٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق/ المديرية العامة بالشمال - آخر موعد لتقديم العروض/ ١٠/٨/١٤٠٥هـ - مكان تقديم العروض/ المديرية العامة بالشمال - موعد فتح المظاريف/ ١١/٨/١٤٠٥هـ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ درجة رابعة باعمال الطرق

ملاحظات:
١- يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة او قيمة نقدية.
٢- يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غيرمصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة.

٧/٤٦١٤

رقم المنافسة/ ٢ - اسم الجهة المعلنة/
مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال - اسم المنافسة ووضعها وغرضها/ تحسين وتجميل شوارع طبرجل (ارصفة/ انارة/ سفلتة) - قيمة وثائق المنافسة/ ٥٠٠٠ريال - مكان بيع الوثائق/ المديرية العامة بالشمال - آخر موعد لتقديم العروض/ ١٠/٨/١٤٠٥هـ - مكان تقديم العروض/ المديرية العامة بالشمال - موعد فتح المظاريف/ ١١/٨/١٤٠٥هـ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ درجة رابعة باعمال الطرق

ملاحظات/
١- يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة او قيمة نقدية
٢- يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة

٧/٤٦١٥

رقم المنافسة/ ٦٤م - اسم الجهة المعلنة/
المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالغربية - اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ سفلتة مؤقتة لرابع ٤٠٤/١٤٠٥ (ثول) - قيمة وثائق المنافسة ١٥٠٠ - مكان بيع الوثائق - المالية بالمديرية - آخر موعد لتقديم العروض ٢٤/٨/١٤٠٥هـ - مكان تقديم العروض المالية بالمديرية - موعد فتح المظاريف ٢٥/٨/١٤٠٥هـ

٧/٤٦١٣

تعلن **وزارة البرق والبريد والهاتف** المديرية العامة للبريد رقم المنافسة/ (١٠) لعام ١٤٠٥هـ/ ١٤٠٦هـ - نوع المنافسة/ تامين محروقات لسيارات البريد بالرياض - قيمة المنافسة/ (٥٠٠) خمسمائةريال - آخر موعد لتقديم العطاء/ الاثنين الموافق ٢٥/٧/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا

ملاحظات:
● يجب ان يكون للمتقدم اربع محطات على الاقل في جهات مختلفة من مدينة الرياض
● علما بان فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم نفسه.
● على المؤسسات التي قامت بشراء الشروط والمواصفات مراجعة المديرية العامة للبريد لاستلام الشروط والمواصفات الجديدة. والله الموفق

٧/٤٦١٢

تعلن **وكالة الوزارة لشئون الاوقاف** عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية) بالمناقصة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (١٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:

١- تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولاتقبل النقود اوالشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات
٢- صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٤/١٤٠٥هـ)
٣- للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.
٤- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة مبنى الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية.
٥- يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ٣/٧/١٤٠٥هـ لتصبح نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٨/٨/١٤٠٥هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي .. وبالله التوفيق.

٧/٤٦١١

هكذا في الأصل

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة:

رقم المناقصة ٤٠/١٤٠٤هـ/١٤٠٥هـ

اسم المناقصة/ مشروع حفر ابار وانشاء خزانات مياه وملحقاتها لمشروع اسكان الحرس الوطني بالطائف.

قيمة النسخة/ الف وخمسمائة ريال (١٥٠٠).

اخر موعد لتقديم العطاءات ومكانه / السبت ١٤٠٥/٧/٣٠هـ ادارة المناقصات.

موعد فتح المظاريف ومكانه / الاحد ١٤٠٥/٨/١هـ ادارة المناقصات.

التصنيف / اعمال حفر الابار درجة رابعة.

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات العامة / برئاسة الحرس الوطني بالرياض / وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقاول وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني / ادارة المناقصات العامة والله الموفق.

٧/٤٦٣٣

رقم المناقصة / ٥ و٦

الجهة المعلنة / امارة منطقة مكة المكرمة:

اسم المناقصة / تامين وتوريد مناقصتي الادوات الكتابية والمطبوعات لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ قيمة المناقصة / مجانا.

اخر موعد لتقديم العطاء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٥هـ

مكان تقديم العروض (الادارة المالية سكرتير لجنة المناقصات)

موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢٨هـ

التقيد بما ورد في نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولائحة التنفيــذ المعمول بها حاليا والله الموفق.

٧/٤٦٣٥

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف

رقم المناقصة /٩

نوعها / ادوات اللف والحزم والاكياس البريدية.

اخر موعد لتقديم العطاءات / يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/١٢هـ الساعة العاشرة بنفس اليوم.

علما بان فتح المظاريف في الساعة الحادية عشرة صباحا من اليوم نفسه والله الموفق...

٧/٤٦٣٢

تعلن ادارة التعليم بالجوف

عن وجود منافسة عامة لترميم مدرسة ابن القيم لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ حسب الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول على نسخة منها من قبل قسم المشاريع بالادارة مقابل مبلغ ثلاثمائة ٣٠٠ ريال للنسخة الواحدة . فيرجى من السادة الراغبين التقدم لهذه العملية تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وبختم المؤسسة واي عطاء مخالف لذلك لا يقبل وذلك من اصل وصورتين مع ملاحظات توضيح الاسعار بالارقام والحروف مع عدم تشطيب . وذلك حسب البيانات المعدة لهذا الغرض والمرفقة ضمن اوراق المواصفات معنونا باسم مدير التعليم بمنطقة الجوف ويكتب على الظرف منافسة ترميم مدرسة ابن القيم مع كتابة عنوان واسم المؤسسة كاملا للرجوع اليه عند الحاجة وقد حدد اخر يوم لتقديم العطاءات هو اخر يوم السبت الموافق ٧ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ٢٧ ابريل عام ١٩٨٥م وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الاحد الموافق ٨ شعبان عام ١٤٠٥هـ الموافق ٢٨ ابريل عام ١٩٨٥م وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف بالتوقيت الزوالي مع ملاحظة ارفاق ما يلي:

١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من اصل وصورة ولا يقبل الشيك اوالنقد.

٢ - شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول من اصل وصورتين.

٣ - صورتان من السجل التجاري ساريتي المفعول.

٤ - شهادة اشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

٧/٤٦٣٠

١ - رقم المناقصة ٧

٢ - الجهة المعلنة **ادارة التعليم بالقصيم .**

٣ - اسم المناقصة تامين الماء العذب لبعض المدارس

٤ - القيمة - مجانا

٥ - مكان بيع الوثائق / قسم المشتريات

٦ - اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٥/٨/٢٨هـ

٧ - مكان تقديم العروض / قسم المشتريات

٨ - موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٨/٢٩هـ

٩ - التصنيف - بدون .

٧/٤٦٠٥

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني

عن رغبتها في استئجار مبنى بمدينة الرياض حسب المواصفات التالية:

١ - ان يكون المبنى مصمم على شكل مكاتب واسعة يمكن تقسيمها حسب الحاجة وان تتراوح مساحته ما بين ٢٠٠٠م² الى ٢٥٠٠م² بالاضافة الى وجود بدروم ارضي.

٢ - ان يقع على شارع واسع وبالقرب من مقر المديرية الحالي الواقع بمنطقة الملز ويفضل ان يكون حوله مواقف للسيارات.

٣ - ان تتوفر فيه وسائل السلامة وانظمة مكافحة الحريق بالاضافة الى وجود سلالم ومصعد كهربائي.

٤ - ان يكون مكيف بالكامل ويفضل ان تكون وسائل التكييف مركزية مع وجود سنترال جاهز للاستعمال ومزود بالماء والكهرباء.

فعلى السادة المواطنين الذين تتوفر لديهم مباني تنطبق عليها هذه الشروط والمواصفات ويرغبون تاجيرها تقديم عروضهم باسم مدير عام الدفاع المدني الى الادارة المالية بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض / شارع المطار بجوار مقر وزارة البترول والثروة المعدنية في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان موضحا بالعرض كامل التفصيلات والمزايا للمبنى مع تحديد الايجار السنوي المطلوب . والله ولي التوفيق.

٧/٤٦٠٧

تعلن بلدية منطقة الدمام

انه بناء على طلب معالي وزير الاعلام الارضيــن الواقعتيــن بجوار تلفزيون الدمام لصالح تلفزيون الدمام وزارة الاعلام رقمي (٣٠٢) ومساحة القطعة رقم (٢) هي ٤٠٤٧٦٫٥٥م² اربعون الفا واربعمائة وستة وسبعون مترا مربعا وخمسة وخمسون سنتيمترا ومساحة القطعة رقم (٣) هي ٢٦٦٤٩٫٢٥م² ستة وعشرون الفا وستمائة وتسعة واربعون مترا مربعا وخمسة وعشرون سنتيمترا.

وبناء على موافقة معالي وزير الشئون البلدية والقروية رقم ٢/٢٠١٠ في ١٤٠٤/٦/٢٥هـ والمستند لقرار مجلس الوزراء رقم ٦٨٠ في ١٣٨٠/١١/٢٥هـ القاضي بتسجيلها باسم املاك دولة وزارة الاعلام مع التحفظ في حالة ظهور مالك لهذه الارض فان وزارة الاعلام تقوم بتعويضه بموجب نظام نزع الملكية العقارية للمنفعة العامة مع تحملها دفع قيمة التعويض للمالك حسب النظام.

لذلك فعلى كل من لديه دعوى او معارضة في الارض المشار اليها مراجعة البلدية ادارة الاراضي والمساحة وابراز مالديه من وثائق ومستندات تملكه لهذه الارض واذا لم يراجع احد في هذه الاراضي في خلال مدة شهر اعتبارا من تاريخه فسوف يتم اصدار الصك اللازم باسم املاك دولة وزارة الاعلام.

والله الموفق .

٧/٤٦٥١

جهة الاعلان امارة القصيم.

نوع المناقصة / صيانة المصاعد

قيمة الشروط ٥٠ ريالا

اخر موعد لقبول العطاءات تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣هـ

فتح المظاريف / اليوم التالي:

٧/٤٦٢٩

رقم المناقصة / ٢- ١٤٠٥/ ١٤٠٦

اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض.

اسم المناقصة ووصفها وغرضها / تشغيل وصيانة محطات ومرافق الاقمار الصناعية لمدة ثلاث سنوات تبدا من ١٤٠٦/١/١٦هـ

قيمة وثائق المناقصة / ١٥٫٠٠٠ خمسة عشر الف ريال.

مكان بيع الوثائق / الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض.

اخر موعد لتقديم العروض / يوم الثلاثاء ١٧ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ١٩٨٥/٥/٧م

مكان تقديم العروض / الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض.

موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة من صباح يوم ١٧ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ١٩٨٥/٥/٧م

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ الدرجة الثانية على الاقل في الاعمال الكهربائية ولديها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال تشغيل وصيانة المحطات القياسية.

ملاحظات / يقتصر حق الاشتراك في هذه المناقصة على الشركات السعودية فقط

٧/٤٦٦٣

جهة الاعلان امارة منطقة القصيم

نوع المناقصة ترميم المراكز التابعة للامارة

قيمة الشروط والمواصفات ٣٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٧/١٦هـ

فتح المظاريف اليوم التالي

٧/٤٦٨١

تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن

عن رغبتها في تامين المحروقات والزيوت وغسيل وتشحيم السيارات التابعة لادارة تعليم البنات بحفر الباطن وذلك لمدة عام عن طريق المناقصة العامة فعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة ومؤهلين لها التقدم الى الى قسم المناقصات بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم طلب باسم /مدير عام تعليم البنات بحفر الباطن واواحضار ما يلي:

١ - صورة من السجل التجاري ويكون موضح بها النشاط في تلك المجال.

٢ - صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول.

٣ - صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

تقدم تلك الاوراق داخل مظروف مغلق ومختوم باسم مدير عام تعليم البنات بحفر الباطن على العنوان التالي/ ادارة تعليم البنات بحفر الباطن شارع الملك عبدالعزيز - عمارة الشيخ على الصالح السحيباني علما بان تاريخ قفل العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٣٠هـ ويتم فتح المظاريف اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١هـ الساعة الثانية عشرة ظهرا والله الموفق.

٧/٤٦٤٩

تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين

عن رغبتها في تامين مكيفات مع التركيب لبعض مدارس المنطقة فعلى الراغبين في دخول هذه المنافسة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين (المجمعة) قسم الشئون المالية/ المشتريات للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بذلك مجانا ومن ثم تقديم العطاء لقسم الشئون المالية مختوما بالشمع الاحمر معنونا باسم مدير تعليم البنين بمنطقة سدير واخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٢٣هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٤هـ

مع ملاحظة الاتي عند التقديم:

١) يجب ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.

٢) ارفاق ضمان مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات ولا المبالغ النقدية.

٣) شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.

٤) شهادة السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية ساريتا المفعول. والله الموفق.

٧/٤٦٢٦

تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين

عن رغبتها في طرح عملية انشاء وحدة فصول اضافية بفناء مدرسة التويم الجاهزة فعلى الراغبين في دخول هذه المنافسة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين (المجمعة) قسم الشئون المالية/ المشتريات للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بذلك بمبلغ (٣٠٠) ريال وتقديم العطاء لقسم الشئون المالية مختوما بالشمع الاحمر معنونا باسم مدير تعليم البنين بمنطقة سدير واخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢١هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٢٢هـ

مع ملاحظة الاتي عند التقديم:

١) يجب ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.

٢) ارفاق ضمان مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات ولا المبالغ النقدية.

٣) شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.

٤) شهادة السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية ساريتا المفعول.

٧/٤٦٢٥

وزارة البرق والبريد والهاتف

رقم المناقصة ١٤٠٦/٤٠٥/١. اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف - ديوان الوزارة بالرياض. اسم المناقصة ووصفها وغرضه تعديل ثلاث محطات اقمار صناعية محلية (غير قياسية طراز بي) ونقل احداها الي حداد بي مالك. قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض. اخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٥/٧/٢٠هـ الموافق ١٩٨٥/٤/١٠م. مكان تقديم العرض الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٧/٢٠هـ الموافق ١٩٨٥/٤/١٠م. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه درجة رابعة على الاقل في الاعمال الكهربائية.

٧/٤٦٨٢

مرهون ناصر للمزاد العلني

مزاد مقاولي الرياض

معدات ثقيلة .. مواد مختلفة

أيام ١٧ ، ١٨ ، ١٩ رجب ١٤٠٥هـ الموافقة ٧ ، ٨ ، ٩ إبريل ١٩٨٥

الساعة ٨ صباحًا.

الموقع : تقع ساحة المزاد على طريق الرياض/ الخرج على بعد ٢ كيلومتر من مصنع "الأسمنت" على الجانب الأيمن.

رافعات برجية ، رؤوس تريلات، شاحنات طرق، رافعات متنقلة، مصانع خلط أسمنت ، حفارات، مولدات كهرباء، ماكينات لحام، مواد بناء، مواد إنشاءات، سقالات.

جميع المقاولين والشركات الهندسية وشركات المقاولات والموزعين في منطقة الرياض مدعوون لوضع معداتهم الفائضة عن الحاجة (الجديدة أو المستعملة) في هذا المزاد.

آخر موعد لقبول المعدات يوم الخميس ١٤ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ٤ إبريل ١٩٨٥م.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ :
صلاح الغرير أو/ ممدوح محمود أو/ هيوبرت هيث.
الرياض - تليفون ٤٦٤٢٠١٠ - تحويله ٥٠٣ ، ٥٠٤
تلكس 200536 HAMAM SJ علياهاوس رزيدنس
شارع العليا العام بالرياض.

أو: **مرهون ناصر للمزاد العلني**
الخبر - ت ٨٩٥٢٤٢٤/٨٩٤٣٣٨٨ - تلكس 670458 SHAR SJ







الحرس الوطني السعودي
مستشفى الملك خالد بجدة

يعلن مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة عن الوظائف الشاغرة التالية:

أولاً : قسم الإمدادات

ضابط عقود

- سيكون مسؤولاً عن الإشراف على جميع عقود المشتريات وتجهيز دعوات المناقصات وتقديم العروض والتأكد من تنفيذ الخطوات القانونية للمناقصات

المؤهلات المطلوبة:

□ شهادة جامعية أو دبلوم في القانون أو إدارة الأعمال □ ٤ سنوات خبرة في نفس التخصص لمن يحمل شهادة جامعية أو ٦ سنوات لمن يحمل دبلومًا على أن تكون منها سنتان في منصب قيادي.

مسئول التخطيط والميزانية

- سيكون مسئولاً عن إعداد الميزانية السنوية لقسم الإمدادات وتجهيز التقارير الخاصة بذلك ومراقبة تنفيذ الميزانية من الناحية المالية

المؤهلات المطلوبة:

□ شهادة جامعية أو الثانوية على الأقل □ ٤ سنوات خبرة لمن يحمل شهادة جامعية أو ٦ سنوات لمن يحمل الشهادة الثانوية على أن تشمل سنتين على الأقل في نفس التخصص للجامعيين أو ثلاث سنوات لحملة الشهادة الثانوية

منسق برامج الكمبيوتر

- سيكون مسئولاً عن التنسيق بين قسم الإمدادات وقسمي الكمبيوتر والمحاسبة وتطوير برامج الكمبيوتر الخاصة بالمخزون الموجودات، والمشتريات وجميع احتياجات هذا القسم المستقبلية.

المؤهلات المطلوبة:

□ شهادة جامعية أو الثانوية على الأقل □ ٤ سنوات خبرة للجامعيين أو ٦ سنوات لحملة الشهادة الثانوية في مجال الإمدادات على أن تشمل سنتين على الأقل في نفس التخصص للجامعيين أو ثلاث سنوات لحملة الشهادة الثانوية.

ثانيًا : قسم الخدمات الفنية: **ميكانيكي كهرباء (هواتف)**

المؤهلات المطلوبة:

□ إتمام مرحلة التعليم المتوسطة وخبرة عملية لمدة سنتين في مجال التركيبات الكهربائية بما فيها سنة واحدة في مجال أنظمة الهاتف / الاتصال.

- يشترط في المتقدمين لهذه الوظائف إجادة اللغة الإنجليزية تحدثًا وكتابة..
- تشتمل مزايا هذه الوظائف على راتب جيد وسكن أو بدل سكن وبدل إنتقال وإجازة طويلة مع الرعاية الصحية المجانية.
- على الراغبين في التقدم لهذه الوظائف إرسال سيرهم الذاتية مفصلة باللغة الإنجليزية مع صور فقط من شهادات مؤهلاتهم وخبرتهم إلى العنوان التالي:

مكتب التوظيف - مستشفى الملك خالد للحرس الوطني
ص.ب ٩٥١٥ جدة ٢١٤٢٣ المملكة العربية السعودية

- سيكون آخر موعد لاستلام طلبات المتقدمين في ٢٠ ابريل ١٩٨٥

كشف أثري هام..

معاهدة صلح أجريت في مصر قبل ٣٣٥٤ عاما!

هيلدشيم - د.ب.أ:

توصلت الاكتشافات الاثرية الى ما يمكن اعتباره اول اتفاقية سلام عظمى في العالم.

اذ عثرت احدى بعثات التنقيب عن الاثار على هذا الكشف في مدينة القناطر على بعد ١٢٠ كلم شمال شرقي القاهرة والتي كانت فيما مضى عاصمة الملك الفرعوني «رمسيس الثاني».

وبعد الاكتشافات المثيرة التي تمت في هذا الموقع قبل خمسين عاما، عثرت البعثة الالمانية التابعة لمتحف بليسوس على وثيقة تفيد بأن اتفاقية قد تمت بين الحيثيين والمصريين في عام ١٢٦٦ قبل الميلاد. وتعتبر هذه المعاهدة اول معاهدة من نوعها تضع حدا لنزاع دبلوماسي وعسكري بين هاتين القوتين العظميين في ذلك العهد وجعلت سكان هذه المنطقة من الشرق الاوسط يعيشون نصف قرن كامل من الامن والسلام والرفاهية.

وتوجت هذه الاتفاقية «بزواج دبلوماسي» بين رمسيس الثاني واميرة الحيثيين.

وخلص الاثريون الالمان المتخصصون في الاثار المصرية الى ان اطراف الرماح والاقواس والدروع التي عثرت عليها بعثة الحفريات ترجع للجنود الحيثيين الذين كانوا من ضمن حاشية الاميرة، حيث ظل بعض افراد الحاشية في بلاط الفرعون رمسيس كحرس خاص للاميرة الزوجة.

ويزعم بعض الاثريين ان هذه القطع الاثرية تدل على ان هنالك بعثة من الخبراء الحيثيين في صناعة الاسلحة والدروع كانوا يدربون قدماء المصريين على فنون هذه الصناعة التي لم تكن معروفة لديهم حينذاك.

ومن ضمن اكتشافات البعثة الالمانية، بعض الاسلحة القبرصية والسورية والعراقية بالاضافة الى خوذة فخمة كان يلبسها اصحاب المراكز الرفيعة في الطبقات الارستقراطية. وهذا مما قاد للاعتقاد بأن هنالك بعثات دبلوماسية كانت ممثلة في هذه العاصمة قبل اكثر من ٣٢٠٠ عام. ويأمل الاثريون ان يعثروا في هذا العام الى حفريات تبرهن على وجود سفارات دول اخرى، حيث انهم بدأوا بحثا جادا الان بغية العثور على وثائق دبلوماسية.

وفي خلال عملية التنقيب النشطة التي بدأت عام ١٩٨٠م عثرت البعثة الالمانية على حائط ضخم طوله ١٨٠ مترا وعرضه متران بالاضافة الى بهو واسع زينت اطرافه بالاعمدة وبقايا مركبات تجرها الخيول.

كما عثرت البعثة ايضا على اعمدة اخرى منقوش عليها طلاسم واحرف لغوية ترجع الى عهد «سيزوس الاول» والد «رمسيس الثاني». وتحفا خزفية ومحور عجلة مزين بالذهب يعتقد انه جزء من حنطور احد النبلاء.

ورغم هذه الجهود المضنية التي تبذلها بعثات الحفريات، لم يتم التنقيب الا في جزء يسير جدا من العاصمة الاثرية التي تبلغ مساحتها ١٠ كيلومترا مربعا. ويخشى الاثريون من ان تسبب اعمال الري والزراعة في اتلاف نسبة كبيرة من الكنوز الاثرية. ولذلك يدخل الاثريون في سباق قلق مع حركة التعمير التي تلتهم كل يوم مئات الامتار المربعة من الارض وفي جوفها ما يثير فضول المنقبين.

وقد بذل علماء التاريخ والاثار قصارى جهدهم في العقود الماضية من اجل الكشف عن اسرار والغاز مدينة رمسيس التي ظلت العاصمة المصرية لحوالي ٢٥٠ عاما ابان عهد الاسرة التاسعة عشرة.

وتوصلت حفريات عام ١٩٢٨ وعام ١٩٤٢م الى اكتشافات اولية تدل على احتمال وجود المنطقة، التي جمع فيها النبي موسى اتباعه من بني اسرائيل وقادهم عبر سيناء الى الارض الموعودة، في ضواحي مدينة رمسيس.

ويأمل علماء الاثار في ان تدر حفرياتهم فيضا من المعلومات عن تخطيط المدينة واسلوب الحياة الحضرية التي كان يعيشها قدماء المصريين ذلك الحين. وحتى الان لم يتمكن الاثريون من جمع معلومات كافية عن الطرق التي كان يعيش بها عامة الشعب المصري القديم.

اذ جاءت معظم المعلومات التي تحصلوا عليها من مدافن اسر النبلاء الواقعة في بطون الصحارى والاطراف الاخرى النائية.

السلطات الامريكية تشن حملة واسعة للقضاء على المافيا!

كان من الصعب القضاء على المافيا لتعدد انشطتها الاجرامية وفرض هيمنتها على العديد من الانشطة التجارية وانقسامها الى عدة عائلات

واشنطن/ أ.ف.ب:

اكد مدير وكالة المخابرات الامريكية السيد/ ويليام وبستر ان المافيا الامريكية اصيبت مؤخرا بضربة قاتلة وتاريخية لن تعود لها حياة بعدها البتة. وذلك بعد صدور الاحكام على الخمسة الكبار من اعضائها في امريكا.

ويعتبر هؤلاء الخمسة من رؤساء اخطر العصابات الاجرامية في نيويورك مما سيسهم بعد الآن في كشف اسماء بقية المتعاونين والقضاء عليهم الواحد تلو الآخر.

فبين ليلة وضحاها نجحت الشرطة الامريكية اذا في القضاء على هذه العصابة الخطيرة، التي كان امر ازالتها من الوجود حلما من الاحلام سابقا.

فرجال الشرطة والمدعون العامون والاختصاصيون يعجزون عن وصف اسباب هذا التوفيق الذي حققوه خلال اليوم قبل الاخير من شهر فبراير الماضي.

وقال القاضي/ روبرت بلاكي: ان هذا الانجاز يدل على ان نهاية هذه المنظمة الارهابية قد بدأت. فالجهاز القضائي حتى الآن ظل يتصرف وكأنه ذئب داخل قطيع فينقض على العناصر المريضة او المجروحة مما كان يسهم في جعل هذا الجهاز الاجرامي اكثر قوة بتخليصه من عناصره الاكثر ضعفا.

هذا ويعتبر القاضي/ بلاكي خبيرا في شؤون هذه المنظمة الارهابية حيث انه وفي العام ١٩٧٠م وضع نصوص القانون الذي جعل من انشاء الشبكات اللصوصية جريمة توجب التدخل القضائي وتستدعي تكثيف عمليات التصنت الهاتفي البوليسي على نشاطاتها وتكليف رجال المخابرات بنقل اوثق المعلومات عنها.

وهو بصياغته لهذا القانون - الذي اخرت عملية انفجار فضيحة واترجيت وضعه موضع التنفيذ بعض الوقت - فانه اعطى الشرطة اساسا قانونيا هو افضل الاسلحة التي في يدها لمتابعة نضالها الطويل الامد ضد الاجرام المنظم لغرض القضاء عليه واستئصاله.

وقد اطلق على هذا القانون اسم (ريكو) (Rico) وهي الحروف الأولى للكلمات الاربعة التي تخرج بها المافيا على الناس.

فحرف (آر) يعني راكيت او بالامريكية (العصابة) وحرف (آي) يعني (النفوذ) وحرس (سي) يعني (الفساد) وحرف (او) يعني (التنظيم).

فهذا القانون اذا سمح عدا التصنت، بالحجز على اموال هؤلاء المجرمين التي اكتسبوها بالسرقة والفساد، واخيرا وليس اخرا فان هذا القانون استن نظاما اليا يتم بموجبه مضاعفة عقوبات السجن المحكوم بها على هؤلاء المجرمين.

وفي نفس تلك السنة صدر قانون اخر لايقل اهمية عن القانون الآنف ويقضي بتقديم الحماية لأي رجل من رجال العصابات يعلن توبته ويكشف عن زملائه في هذه العصابة.

الا ان هذين القانونين لم يطبقا بحذافيرهما حيث كما قال السيد ستيف تروت المسؤول في هيئة المحلفين العامة بوزارة العدل الفدرالية الامريكية فانهما ظلا ككل القوانين الاخرى نصوصا في كتب والكتب منضدة فوق الرفوف. الا ان احدا لايستخدمها، او بالأحرى لم يكن احد يريد استخدامها. لكن اول اعلان حرب على رجال المافيا صدر من الرئيس رونالد ريغان نفسه، فكان ما كان من امر التصدي لهذه العصابة المروعة.

الا ان الاحصائيات التي تتناول موضوع مطاردة المافيا هي ناطقة بحد نفسها. ففي العام ١٩٨١م لفظت المحاكم الامريكية احكاما على نحو ٥٠٠ مجرم من جماعة هذه العصابة. ومنذ ذلك الوقت اخذت هذه الاحكام تزداد حيث ارتفعت الاحكام الى ٧١٣ حكما عام ١٩٨٢م و ١٣٣١ حكما عام ١٩٨٣م و ٢١٩٤ حكما عام ١٩٨٤م وعندما سمح المدعي العام الفدرالي/ رودلف غيلاني وضع جهاز تسجيل سري في سيارة زعيم عائلة المافيا المدعو انطونيو كورالو فان هذا المسؤول حقق ضربة معلم ممتازة.

وبفضل هذه التسجيلات التي استمرت ألاف الساعات امكن لرجال الشرطة الوقوف على الكثير من الاسرار وراحوا يدعون افراد المافيا الواحد اثر الآخر للمثول امام اقسام الشرطة حتى بات لدى الشرطة موسوعة كاملة عن افراد المافيا النيويوركية.

وكان رؤساء هذه العصابة الخمسة الكبار وكلهم في العقد السابع من عمرهم وهم (بول كاستيلاني) و (انطونيو كورالو) و (جيري لانجيلا) و (فيليب لومباردو) و (فيليب راستيلي) وكل واحد منهم يرأس (عائلة) من العصابات الاجرامية. قد اقتيدوا مصفدين بالقيود ثم احيلوا امام احدى المحاكم حيث صدرت الاحكام عليهم وقد كانت تلك ضربة مفاجئة لاتصدق صعق لها احدهم وهو (فيليب راستيلي) لدرجة انه اصيب بنوبة قلبية.

وبرغم من هذا النجاح الصاعق الذي اتى على رؤوس التنين، الا ان بعض رجال الشرطة لايزالون يبدون شكهم.

حيث كما يقول/ جامس هندرسون رئيس فرقة مكافحة المافيا في لوس انجلوس. فلابد من ان ننتظر لنرى. ويشدد/ هندرسون على اهمية الجهود المبذولة للقضاء على عصابة المافيا خلال السنوات الاربع الماضية، الا انه يقول انه لابد من كفاح عشرة الى عشرين سنة للقضاء نهائيا على هذا الاخطبوط الاجرامي المروع.

وعلى كل حال فان المستقبل سيوضح ماإذا كان هندرسون على حق ام لا. واما الآن فلابد من الاعتراف بأن العدالة الامريكية كانت متهاونة في الماضي وحيث ومنذ ظهور هذه الحركة الاجرامية في امريكا بمدينة (نيو اورليانز) اولا، فانها ثابرت على التوسع وان كل الحملات والحروب التي شنت عليها لم تعمل الا على زيادة صلابة عودها.

من المعلوم ان حركة المافيا الاجرامية صدّرها المهاجرون الايطاليون لامريكا في القرن التاسع عشر. والمافيا أصلا هي جمعية سرية هدفها المساعدة، الا ان اهدافها الشريفة حولت الى عكسها تماما.

وقد اثارت هذه المنظمة اولى معاركها الدموية في مدينة/ نيو اورليانز عاصمة لويزيانا عام ١٨٨٩م حيث قتل رجل العصابة النابوليتاني الايطالي/ فينسنزو اوتومو برصاص اخصامه وقد أثار مقتله سلسلة من ردود الثأر والحملات التأديبية المتبادلة فقامت المعارك بالاسلحة النارية مما أدى الى مقتل رئيس الشرطة وأدى الى سخط السكان ونقمتهم على هذه الحركة والجالية الايطالية من بين صفوف جميع المهاجرين الى تلك البلاد.

وفي العام ١٩١٠م اكتسبت هذه الحركة مدى كبيرا في جميع المدن الكبرى الامريكية فصار لكل مدينة عصابة مافيتها الخاصة بها وتطلق عليها الاسماء المختلفة كعصابة (كامورا) وعصابة (قضيتنا) وعصابة (نقابة الاجرام) وسوى ذلك من الاسماء الكبرى التي يبتكرها الاشرار وباتت تضم اعدادا كبرى منهم.

واشهر حادثة جرت في تلك الاثناء في تاريخ المافيا كانت تلك المعركة التي جرت للسيطرة على/ شيكاغو وذلك بنهاية الحرب العالمية الاولى حين تم رفع تحظير شرب الخمور في مطلع سنوات الثلاثينيات. فبعد سيطرة/ جيم كولوزيمو مدة من الزمن على هذه المدينة خلفه في هذا المنصب عن طريق العنف المدعو/ جون توريو الذي هزم بدوره امام رجل العصابات المشهور المدعو/ آل كابوني والملقب بالسحنة المثيرة للخوف (سكرفس) وبعد بضعة معارك دامية بين رجال مافيا مجموعة (المحافظين) من انصار التقدم وكانوا يطلقون على انفسهم اسم (الاتراك الفتيان) جاءت بعدها نزاعات لدهى بين جماعة المافيا الصقلية التي كان على راسها شارلس لوسيانو الملقب (بالمحظوظ).

وقد خلع عليه هذا اللقب الناعم اثر فرض سيطرته على المنظمة بفترة قصيرة لاتتعدى ٢٤ ساعة.

وتميزت حركة لوسيانو لقلب المعادلات لصالحه داخل حركة المافيا بالسرعة الفائقة حيث انه وفي نفس الوقت تقريبا قتلوا/ جوزف مارازانو (عراب) مدينة نيويورك ثم فتكوا بكل العرابين الآخرين من انصاره من نيويورك الى لوس انجلوس. وعندما تبدد دخان المدافع الرشاشة كان لوسيانو قد اصبح سيد المافيا دون منازع ولامنافس وأمرها المطاع وعمد على الفور الى اعادة تنظيم صفوف هذه العصابة الكبيرة.

وكانت الحكومة الامريكية تراقب هذه التحركات حتى قررت اخيرا القبض على/ لوسيانو وزجه في السجن بتهمة تشجيع الدعارة حيث تم بعد ذلك طرده من امريكا الى بلده الاصلي صقلية وذلك عام ١٩٤٦م بعد ان قام لوسيانو من داخل سجنه باسداء اكبر خدمة لامريكا وذلك بالايعاز الى انصاره واعضاء الشبكة العديدين في صقلية بتيسير نزول القوات الامريكية الزاحفة على جنوب ايطاليا حيث غزت الجزيرة فعلا بأقل خسائر ممكنة.

وبعد ذلك سيطرت العائلات الخمس التي قبض على رؤسائها مؤخرا.

والواقع ان عصابة المافيا بدأ تآكلها من الداخل بحيث كان اعضاؤها في المدة الاخيرة يسقطون ضحايا امراض السرطان والنوبات القلبية بأكثر من سقوطهم برصاصات المدافع الرشاشة.

كما تغيرت مواقع نشاطاتها في المدة الاخيرة ايضا بحيث لم تعد تمارس فرض الخوة او دين الربا والسيطرة على العلب القمار والبغاء وتجارة المخدرات فقط بل تعدت ذلك الى قطاعات اكثر امنا واشرف مظهرا كالبورصة والاسواق المالية وفرض هيمنتها على النقابات والقيام بتزويد المواد الاولية لصناعة البناء والاستيراد والتصدير.

ومما يذكر ان هذا التنوع الكبير في النشاطات التي باتت تمارسها هذه العصابة جعل مهام الشرطة صعبة حيث كما قال احد محققي الشرطة مؤخرا: (ان تفهم الممارسات المالية المريبة التي باتت تقوم بها المافيا اليوم بات اصعب من تثبيت مربى الفاكهة على حائط).

● صورة قديمة تجمع رؤوس عدة عوائل من المافيا

المكسيك تواجه أزمة اقتصادية مستعصية!

تخفيض نفقات الدفاع والنفقات العامة.. وبيع ٢٣٦ شركة تملكها الدولة وذلك من أجل مواجهة التضخم الذي مازال موجودا..

مكسيكو - أ.ف.ب:

لاتزال المكسيك في صراعها المرير ضد الديون الأجنبية، كما ان وضعها الاقتصادي لم يعد الى طبيعته بعد. فالتضخم النقدي وان كان قد انخفض الا انه لم يبلغ معدله المسموح بعد. وبالنسبة لعجز الميزانية فقد انخفض نوعا ما انما بقدر غير كاف. وقد ترافق هذا مع انحدار القدرة الشرائية لدى الشعب وانخفاض في حجم المبيعات وتخفيضات في الاجور العمالية وزيادة في البطالة مع بعض التحسين في القطاع الخارجي.

تلك هي ابرز العناصر التي يتألف منها اقتصاد هذه الدولة خلال السنتين الاوليين من سياسة التقشف التي اعتمدتها المكسيك في عهد رئيسها/ ميغيل دي لامدريد لمواجهة الازمات الاقتصادية الصعبة التي تعصف بها، والتي لم تعرف أزمات في مثل قسوتها طوال تاريخها الطويل.

فأما تخفيض معدل التضخم المالي (وهو بنسبة ٨٠٪ عام ١٩٨٣م كما تقول الارقام الحكومية الرسمية - او بنسبة ١٠٢٪ كما تقول مصادر صندوق النقد الدولي والمصادر الخاصة) فقد تم اعتماده كهدف عام رقم واحد، من جانب الحكومة المكسيكية والتي نجحت خلال العام الماضي بخفضه من جديد الى ٦٠٪ على مايؤكد بنك المكسيك (و٧٢٪ كما تؤكد بعض المنظمات العمالية).

وهذا التحسن على كل حال هو أقل مما كانت تتوقعه المصادر الرسمية وهو (٤٠٪ خلال عام ١٩٨٤) كما ان التضخم المالي ظل حتى نهاية السنة الماضية خارجا عن مدى رقابة السلطات الرسمية كما اكد ذلك المؤشر المالي لشهر يناير ١٩٨٥م. حيث كانت السلطات تأمل بخفض هذا التضخم الى مامعدله ٣٥٪ فقط خلال مطلع هذا العام.

ان الحكومة المكسيكية وخلال البيان الذي اصدرته عن الوضع الاقتصادي يوم ٦ فبراير الماضي، وفي مجال دفاعها عن خفضها للنفقات العامة وبيعها لنحو ٢٣٦ شركة تملكها الدولة فانها أكدت ان مؤشرات الاستخدام المختلفة خلال العام الماضي ١٩٨٤م مالت الى التبشير بعودة للنشاط الاقتصادي وان الحد الأدنى للاجور فقد جانبا من مقدرته الشرائية وان كان ذلك بنسبة أدنى من نسبة عام ١٩٨٣م.

من جهة ثانية يؤكد بعض الباحثين الاقتصاديين الجامعيين والنقابات العمالية المركزية ذات الصلة بالحزب الحاكم ان الواقع مختلف تماما.

فالتضخم المالي وكبح جماح الأجور الذي فرضته الحكومة (والذي لا يتناول الا الحد الأدنى للأجور الذي يتقاضاه نحو ثلث السكان من العمال) ادى الى انهيار القدرة الشرائية لدى الشعب بنسبة ٧٠٪ خلال ٢٥ شهرا على مايؤكد ذلك السيد فيديل فيلاسكيز رئيس النقابة العمالية المكسيكية المركزية.

ان هذا النقص الكبير اصاب كل القطاعات الاجتماعية تقريبا وبشكل خاص العمال وسكان المدن مما أدى الى انخفاض ملحوظ في مواد الاستهلاك الدائمة والمنتجات الشائعة الاستعمال.

ومن هذا القبيل وبحسب احصائيات غرف التجارة فقد انخفض مبيع اللحوم خلال العام الماضي بنسبة ٤٠٪ نسبة لعام ١٩٨٣م كما انخفض مبيع البيض بنسبة ٣٥٪ ومبيع الحليب بنسبة ٢٧٪ ومبيع الأدوية بنسبة ٤٠٪ ومبيع الألبسة بنسبة ٢٥٪ ومبيع الأحذية بنسبة ٣٠٪ ومبيع المفروشات بنسبة ٣٥٪ ومبيع مواد البناء بنسبة ٢٠٪..

ان مثل هذا الوضع السيىء يمكن تفسيره ببساطة بان مرده الى ضآلة الأجر الذي يتقاضاه العامل في اليوم الواحد والذي يزيد قليلا عن الف بيزوس مكسيكي أو خمسة دولارات امريكية تقريبا مما يكفي بالكاد لشراء كيلوغرام واحد من اللحم أو الجبن في حين ان شراء حذاء واحد يتطلب اجرة عمل خمسة ايام بكاملها.

وقد يعجب المراقب الاجنبي كيف ان وضعا مثل هذا لا يثير سخط الشعب المكسيكي فيظن ان المكسيكي العادي يتحمل بشجاعة هذا الانحدار الكبير في مستوى حياته.

والواقع ان شعب المكسيك خلافا لشعوب الدول الاخرى التي شهدت تدابير التقشف الاقتصادية الصارمة لا يعرف الانفجارات الاجتماعية العنيفة او اللجوء للاضرابات العامة أو لاعمال السلب والنهب لمخازن المواد الغذائية.

فهذا الوضع الهادىء ليس غريبا على بلد لم يسجل فيه قيام أي اضراب عام منذ نحو خمسين سنة وحيث يأخذ الاحتجاج فيه طابعا فرديا اكثر منه جماعيا وحيث تسهم الصحف المكسيكية بقسطها من التوعية داعية الشعب لتحمل هذه الضغوط انطلاقا من شعوره الوطني للتغلب على هذه الازمة الاقتصادية.. كل هذا لدرجة ان مؤشرات السخط لا يمكن تبينها الا من النزاعات النقابية الطويلة والعديدة والتي تتم اثر تحديد الاجور الذي تفرضه الحكومة والذي يعترض عليه قادة النقابات اضافة الى بعض الاصوات التي ترتفع في صفوف المعارضة وبخاصة اليمينية منها والتي تهدد بكسر طوق الهيمنة شبه المستمرة على الحكم والتي يمارسها الحزب الدستوري الثوري الحاكم منذ اكثر من نصف قرن من الزمن.

ومن جهة ثانية فهناك مشكلتان اجتماعيتان كبيرتان متصلتان رأسا بالازمة الاقتصادية وقد ازدادتا عنفا خلال المدة الاخيرة بعد زيادة عدد الفلاحين المستعدين للعمل لصالح مهربي المخدرات والمهاجرين الذين يتسللون بحثا عن العمل داخل الولايات المتحدة الامريكية المجاورة والغنية.

ففي الحالة الأولى تؤكد السلطات البوليسية المكسيكية ان نحو ٢٥،٠٠٠ فلاح عمدوا مؤخرا الى زراعة المخدرات او العمل لصالح المهربين في ظروف تعتبر احيانا غير انسانية البتة.

واما بالنسبة للمهاجرين الى امريكا فان عددهم أخذ بالازدياد بدءا من عام ١٩٨٤م الماضي حيث قبضت السلطات الامريكية على نحو مليون لاجىء مكسيكي دخلوا بصورة غير مشروعة الى امريكا ومنذ ان اصابت الازمة الاقتصادية شمال المكسيك المحاذي لامريكا. ومأسيب تسللهم الى امريكا الا لكسب بعض الدولارات والفوز بفرصة للعيش الهنيء بعيدا عن حياة الشظف. وهؤلاء المهاجرون عادة يجتازون نهر (ريو برافو) الذي يفصل بين المكسيك وامريكا على ظهر متطوعين يقومون بحملهم من ضفة الى الضفة الثانية مقابل اجر مقداره دولاران ونصف الدولار وكل هذا طمعا بالفوز بفرص للعمل المجزي.

ان الحالة الاجتماعية والاقتصادية السيئة في المكسيك قد حجبت الانظار الشعبية عن احد اهم الاهداف الرئيسية التي اعلنها الرئيس/ دي لامدريد خلال معركته الانتخابية وهي (تجديد المعنويات الادبية والاخلاقية للمجتمع المكسيكي) او بكلمة أخرى الكفاح ضد الفساد.

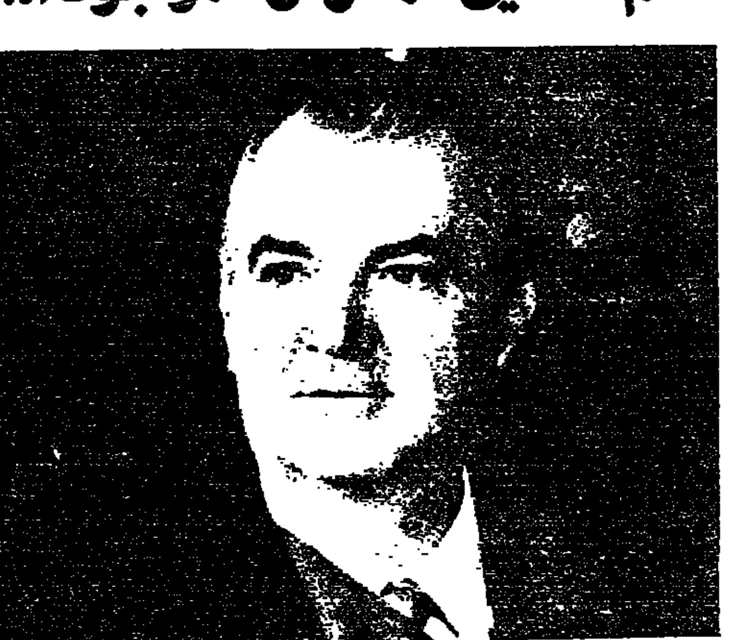
فالفساد ومنذ عدة عقود منتشر بشكل كبير في كل الطبقات المكسيكية والموظفين والادارات الحكومية.

ولتتسنى مكافحة هذه الآفة وازالة الممارسات الخاطئة التي تعاني منها الادارة العامة اقامت الحكومة نظاما خاصا لمراقبة النفقات العامة في الادارات الحكومية واحالت على القضاء عدة موظفين من العهد السابق اتهموا بجنح متفرقة واختلاسات وتزوير وتهريبات ضريبية وسرقة اموال عامة.

ومن اشهر القضايا من هذا النوع قضية المدير السابق للشركة الوطنية المكسيكية للبترول ويدعى/ جورج دياز سيرانو. هذا الشخص لايزال في السجن منذ نحو ١٨ شهرا اضافة الى رئيس شرطة مكسيكو السابق السيد ارتورو دورازو مورينو المسجون حاليا في امريكا بانتظار تسليمه للمكسيك قريبا.

وهذا الفساد بالطبع هو اساس كل ازمة اقتصادية..







الرئيس المكسيكي

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاحد ٣١ مارس - آذار - وهو اليوم التسعون من العام ١٩٨٥. ويبقى ٢٧٥ يوما على نهاية العام.

وهذه أهم الاحداث التاريخية في مثل هذا اليوم:

١٩٧٣- رئيس فيتنام الجنوبية نغوين فان تيو يغادر سايغون الى الولايات المتحدة للاجتماع بالرئيس ريتشارد نيكسون.

١٩٥٣- انتخاب السويدي داغ همرشولد سكرتيرا عاما للامم المتحدة.

١٩٥١- الهند توجه نداء من اجل هدنة في الحرب الكورية.

١٩٣٩- بريطانيا وفرنسا تتعهدان بتأييد بولندا اذا تعرضت للغزو.

١٩٣١- هزة ارضية تدمر ماناغوا عاصمة نيكاراغوا.

١٩١٧- جزر فيرجين تنتقل الى الولايات المتحدة بعد شرائها من الدانمارك.

ذاكرة قوية جدا لدى طالب سوفيتي!

يحفظ ٥٠٠ كلمة لمرة واحدة ويعيدها عكسيا دون نسيان

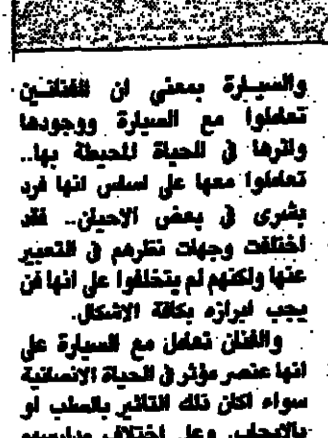
موسكو - أ.ف.ب:

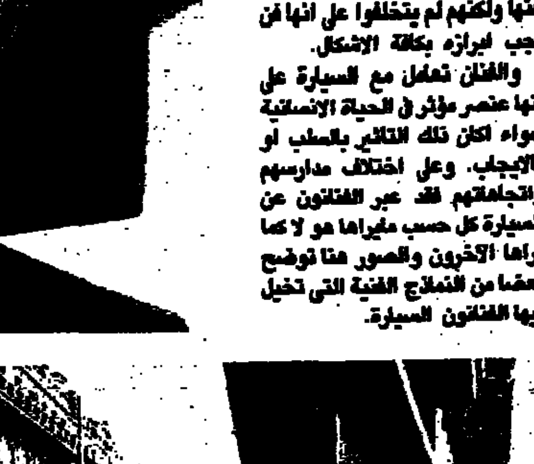
يعتبر صموئيل غريبيان طالب الحقوق في جامعة روستوف على نهر الدون جنوب روسيا، على انه رجل فوق العادة اذ ان بوسعه حفظ من ٣٥٠ الى ٥٠٠ كلمة بعد سماعها وترديدها بالتسلسل طرديا او عكسيا.

واذا املبت عليه مائة كلمة لارابط يجمع بينها فبوسعه ترديدها بطريقة صحيحة حتى بعد ستة اشهر كما انه وبعد سنة لاينسى الا قرابة الخمس كلمات منها فقط.

ولاموجب للتأكيد بان ذاكرته دفتر حي ينقل فيه كل ارقام الهواتف والعناوين بل والمحاضرات المدرسية.

- [illegible] الاسرار الكامنة وراء هذه الذاكرة العجيبة على ما تؤكد وكالة (نوفوستي) السوفياتية التي أوردت هذا الخبر وقال الاختصاصيون بان الرجل العادي يمكنه ان يحفظ من عشر كلمات الى خمسة عشر كلمة بعد ترديدها اربع او خمس مرات واضافوا لكن التاريخ اورد اسماء علماء رياضيات نوابغ كان لهم مثل هذه الميزة من حيث قوة الذاكرة ومنهم العالم الفرنسي ايفاريش غالوا.





واشنطن / مكتب الرياض:

كلنا نعرف ان الفن لايقتصر على مجال واحد من المجالات.. فهو لايقف عند حد واحد لايتعداه بل انه مجال ابداعي يدخل في جميع اشكال الحياة.

ومن الاشياء التي لم يتركها الفن وشملها هي السيارة.. فصناعة السيارة في الاساس كانت فنا في حد ذاته.. فالابتكار والتصميم والتنفيذ كلها فنون في المجال التي تكون فيه.

لذلك تولدت علاقة قد تكون غريبة بعض الشيء بين الفنانين والسيارة بمعنى ان الفنانين تعاملوا مع السيارة ووجودها واثرها في الحياة المحيطة بها.. تعاملوا معها على اساس انها فرد بشري في بعض الاحيان.. فقد اختلفت وجهات نظرهم في التعبير عنها ولكنهم لم يختلفوا على انها فن يجب ابرازه بكافة الاشكال.

والفنان تعامل مع السيارة على انها عنصر مؤثر في الحياة الانسانية سواء اكان ذلك التأثير بالسلب او بالايجاب. وعلى اختلاف مدارسهم واتجاهاتهم فقد عبر الفنانون عن السيارة كل حسب مايراها هو لا كما يراها الآخرون والصور هنا توضح بعضا من النماذج الفنية التي تخيل فيها الفنانون السيارة.







برقيات قصيرة

● ابتداء من الساعة الثانية من صباح اليوم (الاحد) بتوقيت اوروبا تتحول القارة الاوروبية الى التوقيت الصيفي وذلك بتقديم التوقيت بساعة واحدة.

وستعود الدول الاوروبية الى التوقيت الشتوي في ٢٩ سبتمبر - ايلول - القادم وعندئذ سيتم تأخير التوقيت لساعة واحدة، باستثناء بريطانيا وايرلندا اللتين ستعودان الى التوقيت الشتوي في ٢٧ اكتوبر - تشرين الاول - بينما يعود الاتحاد السوفياتي الى التوقيت الشتوي في الاول من اكتوبر.

● قال وكيل وزارة الداخلية البريطانية ديفيد ميلور ان عدد مدمني المخدرات المسجلين في برامج العلاج الحكومية ارتفع بنسبة ٢٥٪ في الاشهر الستة الاولى من العام الماضي.

واظهرت الارقام ان ١٣١٠ من مدمني المخدرات سجلوا انفسهم لأول مرة لدى الاطباء خلال النصف الاول من العام ١٩٨٤، وعلى رغم ان بعض المدمنين قد تركوا برنامج العلاج بعد شفائهم فان العدد الاجمالي سيكون قد ارتفع بما يتراوح بين ١٢٠٨ الى ٢٢٠٠ شخص بالمقارنة مع رقم العام ١٩٨٣م الذي بلغ ٨٠٠ر٥ شخص.

● نجت هيلين هاربر - ٨٧ عاما - من الموت بعد ان هاجمها احد الكلاب عندما كانت تتنزه في حديقة منزلها. وقد عضها الكلب في ذراعها وراسها ووجهها ورقبتها.

وقد لاذ الكلب بالفرار عندما هرع احد الجيران لمساعدة هذه المرأة التي ذكر انها في حالة صحية طيبة في احد المستشفيات.

وسيتم حجز الكلب في احد مراكز المراقبة الخاصة بمرض السعار وذلك لمدة عشرة ايام على الاقل.

● كان رجل البوليس دينس دومر يقف على مقربة من احد البنوك في ميامي وشاهد فجأة كارلوس ماتماروس خارجا من البنك وهو يحمل مسدسا في يده اليمنى وحقيبة نقود في يده اليسرى فما كان منه الا ان امره بالتوقف وعدم ابداء اية حركة.

وبالفعل استجاب ماتماروس وتحجر في مكانه.

عندئذ اتصل دومر لاسلكيا بقيادته طالبا تعزيزه بعدد من رجال البوليس.

ولدى وصول هذه التعزيزات تم القاء القبض على ماتماروس.

ولكن بعد استجوابه اتضح انه موظف رسمي في شركة للسيارات المدرعة الخاصة بنقل النقود وانه يمارس هذا العمل منذ عام.

على انه اتضح كذلك ان السبب الذي ادى الى وقوع هذا الخطأ هو ان ماتماروس كان يرتدي معطفا فوق الزي الرسمي للشركة.

● قالت احدى شركات النشر الامريكية امس انها ستبدأ باصدار صحيفة يومية حول تجارة الكومبيوتر.

وسيتم توزيع هذه الصحيفة اليكترونيا للمشتركين الذين تتوفر لديهم اجهزة الكومبيوتر الشخصية.

وستبلغ تكلفة هذه الصحيفة ١٥٠٠ دولار في العام في الولايات المتحدة كما سيتم توزيعها كذلك في اليابان واوروبا الغربية وآسيا وامريكا اللاتينية.

● سوف يستعين احد محلات الهمبيرغر في هانت فالي بولاية ماريلاند الامريكية برجل آلي يقوم بعدة مهام. فهو يعد الوجبة حسب الطلب ويستلم قيمتها ويرد باقي الحساب بالاضافة الى قيامه بغسل البلاط وتنظيف الطاولات.

كما ان هذا الرجل الآلي يركز نظره على الزبون بمجرد مخاطبته.

ويقدم الرجل الآلي المذكور فاصلا غنائيا في حالة تأخر الطعام لاكثر من خمس عشرة ثانية.

وسيبدأ الرجل الآلي عمله خلال عام من الآن.

● خفضت تركيا بصورة كبيرة عجزها التجاري في يناير - كانون الثاني - الماضي الى ١٥٤ مليون دولار علما بان العجز كان قد بلغ ٥٧٦ مليون دولار في شهر ديسمبر.

الجدير بالذكر ان هذا العجز بلغ ١٢٣ مليون دولار في يناير من العام الماضي.

● قال مسئولون في بكين امس ان الصين تعتزم استثمار ٥ر١٠ بلايين دولار هذا العام لتطوير الطاقة والنقل والمواصلات.

وقال ناطق ان استثمارات العام ١٩٨٥ في مجال الطاقة ستزيد بنسبة ٢٤٪ عن العام الماضي بينما ستزيد المبالغ المخصصة لتطوير السكك الحديدية ووسائل المواصلات الاخرى والطيران المدني بنسبة ٢٦٪.

● يقام في لندن حاليا معرض لاعمال الفنان مارك شاغال. ويضم المعرض ١٥٠ عملا فنيا.

وكان هذا المعرض قد افتتح في ١١ يناير - كانون الثاني - الماضي وسينتهي اليوم (الاحد).

● ضلت نشاستتي درايفر - ٥ سنوات - طريقها وسط غابة كثيفة ولم تكن تدري ماذا يجب ان تعمل. ولكن كلبها تصرف بصورة صحيحة.. فقد ساعد نباحه فرق البحث على التعرف على مكانها امس.

وقد تم العثور على هذه الطفلة بعد غياب دام ليلة كاملة على مسافة ٥ر١ كلم من منزلها في ولاية جورجيا الامريكية.

● استعادت فرق الدفاع المدني امس جثث ٤٦ شخصا قتلوا لدى ارتطام طائرة ذات محركين وسط ضباب كثيف باحد الجبال في جنوب كولمبيا.

وكان ذكر في الاصل ان الطائرة تقل ٤٠ شخصا فقط ولكن فرق الانقاذ عثرت على ٦ جثث اضافية.

بعيدا عن السياسة

بنجلاديش.. تشن حملة يائسة ضد الانفجار السكاني فيها!

نيودلهي - د.ب.أ:

تشهد بنجلاديش التي تعد افقر الدول واكثرها ازدحاما بالسكان في العالم حربا يائسة ضد الانفجار السكاني الرهيب والقاتل.

ويعيش نحو ١٠٠ مليون نسمة في هذه البلاد التي تزيد مساحتها قليلا عن مساحة المانيا الغربية ويتزايد تعداد السكان بها كل عام بمعدل ٣ر٢ مليون نسمة والنتيجة ان ارض البنغال بنجلاديش التي مضى على انشائها ١٤ عاما والتي كانت في السابق تمثل الجزء الشرقي من باكستان تكاد تنفجر بمن عليها ولاتستطيع حتى تحقيق اقل قدر من التقدم الاقتصادي.

ويتوقف مستقبل بنجلاديش بصورة تامة على النجاح في تحديد النسل لذلك جعلت حكومة الجنرال حسين محمد ارشاد العام الماضي هذه المسألة اكثر المسائل السياسية اهمية وذلك لانه اذا استمر التزايد السكاني بالمعدل الحالي الذي يبلغ ٤ر٢٪ سيصبح سكان بنجلاديش مايقرب من ١٤٠ مليون نسمة في عام ٢٠٠٠.

والجدير بالذكر ان نصف عدد السكان تحت سن الثامنة عشرة بالفعل.

ولمواجهة ما يبدو كارثة لامفر منها زادت كل حكومة منذ الاستقلال من انفاقها على مجال تنظيم الاسرة وفي العام ١٩٧٢م كان هذا الانفاق يشكل ١ر٠ في المائة من الموازنة العامة للبلاد واصبح الانفاق الآن يشكل ٣ر٠ في المائة.

وقد اسفر ذلك عن نتائج ملحوظة اذا لم تكن لافتة للنظر بصورة خاصة فمعدل المواليد الضخم الذي كان يبلغ ٣ر٢ في المائة في العام ١٩٦٨م انخفض بدرجة كبيرة بحلول العام ١٩٨١م ٧ر٢ في المائة وانخفض الآن الى ٤ر٢ في المائة كما انخفض ما يسمى مبنسبة الخصوبة لدى النساء في بنجلاديش من معدل ٤ر٦ من المواليد في العام ١٩٧٦م الى ١ر٤ الآن.

وبمعونة خارجية تمثل تسعين في المائة بذلت الحكومة جهدا ضخما منذ ثلاث سنوات لاقناع الشعب الذي يتكون في معظمه من المسلمين بالحاجة الى تنظيم الاسرة وفي خلال عامين ارتفعت نسبة الازواج الذين يمارسون تحديد النسل من ١٩ في المائة الى ٢٥ في المائة ويأمل المسؤولون في ان يرتفع الرقم الى ٤٠ في المائة بحلول عام ١٩٩٠م.

ومن العسير حقا تطبيق مثل هذا المشروع في بلد تبلغ نسبة الامية فيه ٧٧ في المائة من مجموع السكان. وتركز الحكومة حملتها التثقيفية العامة عن طريق الاذاعة حيث تذيع حوالى سبعين دقيقة من الرسائل الاذاعية يوميا ولمدة ستة ايام في الاسبوع وتتحدث الرسائل الاذاعية عن العلاقة بين الحياة الزوجية والنسل بلغة صريحة للغاية لدرجة ان الامهات ارسلن شكاوى عن الاثر الاخلاقي الذي يمكن ان يتعرض له الاطفال من مثل هذه الرسائل الاذاعية.

الا ان رسائل الاحتجاج هذه لاتقلق القائمين بهذا الجهد فهم يرددون بكل فخر ان مصطلح (تنظيم الاسرة) معروف الآن لما يقدر بنحو ٩٤ في المائة من عدد السكان.

كما حقق القائمون بالحملة نصرا خاصا في الاونة الاخيرة عندما كسبوا الى جانبهم العديد من العلماء المسلمين المعروفين فلقد اصطحبوا عددا من العلماء بجولة لتقصي الحقائق في اندونيسيا وماليزيا حيث كانوا يعملون لفترة طويلة جنبا الى جنب مع الحكومة في مجال تحديد النسل.

وهناك حوافز مالية متواضعة مخصصة لجعل القرار الخاص باجراء عمليات التعقيم ايسر بالنسبة للرجال والنساء على السواء ومع ذلك فان الخبراء الاجانب يتشككون من انه سيكون بمقدرة الموظفين البيروقراطيين في وزارة تنظيم الاسرة وعددهم ٣٥ الف موظف اقناع ٦٠ في المائة من الازواج وهو العدد المطلوب بحلول عام ٢٠٠٠م الا ان المسئولين تساورهم مثل هذه الاوهام.

وذكر مسئول رغب في عدم ذكر اسمه (انه اذا لم يتم هذا العمل على اساس اختياري فاننا سوف نعيد النظر في استراتيجيتنا).

معرض ضخم للجواهر الهندية في نيويورك!

نيودلهي - ب.ت.أ:

يمكن القول ان اللون هو اهم عامل في الجواهر الهندية.

فللمنحوتات والرسوم والنقوش على مر التاريخ اطنبت في رسم النساء الانيقات وهن يلبسن الجواهر من مختلف الالوان والاشكال وهذا يؤكد وجود هذا الارث من زمن بعيد في الهند.

فالدرر الهندية ذات الالوان كانت ولاتزال من اهم مواضيع الايحاء. وهي من احجار كريمة مختلفة الاسماء والانواع وتتواجد في دول كالهند وسريلانكا وتايلند وبورما.

وقد دهش علماء الآثار لروعة الجواهر التي عثروا عليها عندما كانوا يحفرون حول معبد (هارابا) احد اهم المراكز التاريخية في وادي الهندوس. وقيل ان تلك الجواهر كانت تلبسها النساء في الازمنة السحيقة. كما دلت الابحاث على ان الرجال كانوا يضعون على سيورهم حبات من الجاد والعقيق واللؤلؤ وهذا دليل على الجاه. وكانت تلك الجواهر يؤتى بها من آسيا الوسطى، وافغانستان. وهذا يدل على اهمية اللون حتى في تلك الازمنة السحيقة بمثل اهمية اليوم.

ان هذا يدل على وجود الجواهر والدرر بكثرة في الهند القديمة وكل هذه الجواهر ذات الوان طبيعية اخاذة.

فبعد غزو الشعوب الآرية للهند دخل النفوذ الفارسي الى تلك البلاد اثر النفوذ اليوناني المتمثل بغزوة الاسكندر الاكبر ثم جاء بعد ذلك الفتح الاسلامي وكل هذه العوامل تركت اثرا هاما في هذه البلاد وبخاصة من حيث الالوان التي كانت تظهر في الجواهر والحلي الهندية، بحيث كانت الوانها تزداد وتصبح اكثر اشراقا وتكتسب اشكالا منمقة عذبة. فالاشكال والالوان التي جاءت من بلاد السمريين والاكاديين امتزجت بالطابع الهندي الصرف. وظهرت ايما ظهور في شكل الجواهر الهندية.

وطوال الخمسة الالف سنة من ايام حضارة (موهنجو دارو وهارابا) ظهرت الوان عديدة للجواهر في الهند ولكل منها شكله الخاص وملاءمته لجزء خاص من الجسد.

كما ان الصناعة زادت من اهمية الجواهر الهندية فعمل طلي المعادن وفن الحفر على خلع عظيم القيمة عليها فرسوم لوحات الاجانتا مثلا تظهر رجالا ونساء يلبسون الجواهر الملونة وهذا يدل على اهمية اللون في الجواهر حتى في تلك الايام الغابرة.

كما عثر في عدة اجزاء اخرى من الهند على رسوم لنساء يلبسن كل منهن نصف دستة من الجواهر كالعقود والحلق المرصعة بالدرر والياقوت والعقيق وهذه الرسوم والمحفورات اظهرت النساء وهن تحتفظن بصناديق خاصة بالجواهر مزينة بالذهب.

والملاحظ ان الالوان كانت دائما هي شعار الجواهر والحلي الهندية وادخال هذه الالوان الى الجواهر عرف ايضا لدى شعوب اخرى كالمصريين القدماء والرومان واليونان ومنها مثلا العقد الملوكي من اللازورد الذي وجد حول عنق الملك الفرعوني (توت عنخ امون).

الا ان ايا من هذه الحلي لم يبلغ عظمة الجواهر الهندية التي كانت تلبسها نساء الهند القديمة للزينة والتي كانت مرصعة بتسعة انواع من الحجارة الكريمة.

واما اهم الالوان التي كانت في الجواهر الهندية القديمة فهي الاخضر والاحمر والازرق وهي مشتقة من الوان الزمرد والياقوت والعقيق. كما تلاحظ ايضا درجة مهارة اولئك الفنانين الذين صاغوا هذه المجوهرات بحيث كانت باهرة الصناعة والفن. وكان فن المجوهرات الهندية هذا معروفا في عدة مراكز بالبلاد حتى ان بعض الحدادين في القرى كانوا ملمين به وكانوا يزينون الجواهر التي يصنعونها بشعارات مما يعطي هذه الجواهر اهمية وجاذبية يدعو الناس لاقتنائها ولعل مادفع الفنانين الى ابراز الالوان في الجواهر هو تمتع الهند بالشمس الساطعة طوال العام عدا فترة قصيرة من ايام رياح الموسم.

فكل الالوان تتألق في الشمس حيث ان قطعة صغيرة من الزجاج تصبح وكأنها درة متألقة فما بالك وقد عملت مهارة الصناع على زيادة روعة هذه الجواهر وتأكيد جمالها ورونقها.

فليس من الغريب اذا ان يقبل العالم على اقتناء هذه الجواهر النادرة كما دل على ذلك مؤخرا المعرض الهندي الكبير للجواهر الذي اقيم في معرض خاص بمدينة نيويورك حيث وصف زوار المعرض هذه الجواهر بأنها الجمال بعينه وهي روعة للنظر وتأسر القلب بجمالها الباهر.

● رجال الاطفاء وطاقم طبي يحملون شخصا أصيب إثر انفجار قنبلة في دار العرض السينمائي في باريس حيث اقيم اسبوع السينما اليهودية مساء يوم الجمعة الماضي.. وقد اصيب ١٨ شخصا بجروح.

(صورة سلكية من أ ب)

القفز بالزانة.. رياضة تحقيق الارقام القياسية فيها صعب!

باريس - أ.ف.ب:

يزداد التنافس الدولي للفوز ببطولة كأس العالم في القفز العالي بالزانة بعد المأثرة الفريدة التي حققها في يونيو الماضي ١٩٨٤م الصيني جو جيان هو وراح منافسوه الدوليون يجربون حظهم الواحد بعد الآخر.

ومن هؤلاء مثلا الالماني الغربي كارلو ترينهارد الذي قفز الى ارتفاع ٣٧ر٢ متر في داخل القاعة.

وفي فبراير الماضي ١٩٨٥م تقاطر ابطال هذه الرياضة الى برلين حيث قفز السويدي باتريك جوبيرغ الى علو ٣٨ر٢ متر واثرها بيومين قفز الالماني الغربي ديتمار موجنبورج وهو بطل عالمي سابق توصل الى رقم ٣٥ر٢ مترا علم ١٩٨٠م ثم قفز هذه المرة الى ارتفاع ٣٩ر٢ متر في الهواء الطلق.

ولهذا السبب فان الرقم القياسي السابق وهو ٤٠ر٢ متر - لابد وان يتم تحطيمه قريبا من احد هؤلاء الابطال. ولكن كم يلزم من الوقت لتحطيم هذا السنتيمتر الواحد؟

يقول بعض الخبراء الرياضيين ان هذا الرقم القياسي لن يتمكن من تحقيقه قبل صيف عام ١٩٨٦م. وهكذا يتضح ان التقدم العالمي في هذه الرياضة هو بطيء لكون الرقم القياسي الاول وقدره ٢ متر يعود لعام ١٩١٢م من هذا القرن اي ان الرياضيين لم يتمكنوا من زيادة ٣٩ سنتيمترا الا خلال (٧٢) عاما وهذا يعني معدلا قياسيا (٥٤ر٠) سنتيمترا في العام الواحد. وبالمقابل فقد اقتضى الامر ٦١ سنة لرفع هذا المعدل من ٣ر٢ متر الى ٣٩ر٢ متر اي بمعدل (١٨ر٠) سنتيمتر في السنة الواحدة.

هذا وهناك اربعة اتجاهات يتسم بها تاريخ هذه الرياضة الدولية.

فقبل البطولة العالمية التي سجلها علم ١٩١٢م الامريكي جورج هورين بعد قفزه مترين كان هناك البطل الايرلندي مايكل سويني وكانت طريقة هذا البطل الايرلندي في القفز تقضي بالجري مستقيما والقفز عاليا ثم الوقوع فوق العصا لتحديد العلو.

الا ان الامريكي جورج هورين اعتمد طريقة اخرى ظلت بطيئة حتى علم ١٩٣٦م ويطلق عليها اسم القفزة الكاليفورنية وتقضي بان يضرب القافز العصا برجله لكن الامريكي الآخر تيلفيد [illegible] البريطون قد سجل رقما قياسيا دوليا بهذه الطريقة عندما قفز الى علو ٠٧ر٢ متر.

وظلت هاتان الطريقتان تطبقان في الملاعب الرياضية الدولية وقد ارتفع العلو الى ١١ر٢ مترا علم ١٩٤١م بعد الفوز الذي حققه الامريكي ليستر ستيرز والى ١٦ر٢ متر بعد الفوز الذي حققه السوفياتي يوري ستيبانوف. ثم قفز الامريكي جون توماس علم ١٩٦٠م الى علو ٢٢ر٢ متر. وقفز بعده السوفياتي فاليري بروميل الى علو ٢٣ر٢ ثم ٢٨ر٢ متر الا ان بروميل وبعد اصابته بحادث اضطر للتخلي عن هذه الرياضة.

وقد حمل علم ١٩٦٨م تقدما هاما في تاريخ هذه الرياضة حيث قفز الامريكي ديك فوسبوري الى علو اكبر واستغل طريقة جديدة في القفز والتميز باجتياز العصا فوق الظهر ولاتزال هذه الطريقة تطبق الى الآن.

ولعل من اشهر الامريكيين العالميين الذين يطبقون هذه الطريقة في القفز العالي بالزانة البطل المدعو دوايت ستونز الذي قفز اكثر من ٣٠ر٢ متر علم ١٩٧٣م ولم يتفوق عليه الا السوفياتي فلاديمير ياشتشنكو علم ١٩٧٨م عندما قفز الى علو ٣٢ر٢ ثم ٣٤ر٢ متر.

واما اعظم بطلين عالميين في القفز العالي فهما الصيني جوجيان هوا الذي قفز الى علو ٣٩ر٢ متر والالماني موجنبورغ الذي حقق مثل هذا الارتفاع تقريبا.

ولهذا السبب يتصارع الآن ستة ابطال عالميين للفوز بجائزة القفز العالي في العالم.

ويتفنن المدربون في اعداد الوسائل التي تساعد على تحقيق اعلى الارقام ومنها مثلا ابتكارهم لحذاء مطاطي على يساعد الرياضي على القفز ولكن ادارة الرياضة العالمية اوقفت استمرار هذه الاحذية. كما تم تطوير مراتب القفز مما يساعد الرياضيين على تحقيق قفزات اعلى.

واما الابطال الدوليون الاربعة الاخرون عدا الصيني والالماني والذين يحاولون اليوم تحقيق هذا الفوز فهم السويدي باتريك جوبيرج (٣٨ر٢) متر والالماني الغربي كارلو ترينهارت (٣٧ر٢) مترا والسوفياتي سيرجي زاسيموفتش (٣٦ر٢) متر وايغور بايكلين (٣٣ر٢) متر.

واما الفارق الذي سيحول احد هؤلاء الابطال الى البطل العالمي لهذه اللعبة فهو سنتيمتر واحد.

كندا تحتل المركز الثاني في ارتفاع مستوى المعيشة بها!

اوتاوا - ب.ت.أ:

قالت دراسة اقتصادية صادرة عن المنظمة الاقتصادية للتنمية والتعاون ومقرها باريس ان مستويات المعيشة في كندا تعتبر ارفع مستويات في العالم بعد مستويات المعيشة في امريكا.

وقد استند واضعو هذه الدراسة على مستوى القوة الشرائية لدى مواطني نحو ١٨ دولة غربية بعد قسمة معدل الدخل القومي على عدد السكان وسعر العملة نسبة للدولار الامريكي.

حيث تبين ان معدل دخل الفرد في كندا علم ١٩٨٠م كان مساويا تقريبا لمثيله الامريكي حيث قارب ٤٢٦ر١١ دولارا امريكي للفرد الواحد سنويا في كندا و٤٤٧ر١١ دولارا في امريكا.

وبالرغم من تدني سعر الدولار الكندي خلال العام الماضي فقد ظلت كندا تتمتع بهذه الصدارة حيث لاتزال ثاني دولة عالمية من حيث معدل دخل الفرد بها.

وتقول هذه الدراسة انه من الاولى احتساب مستوى المعيشة انطلاقا من اسعار السلع والبضائع لا من اسعار العملة وحيث ان اسعار السلع هي المعدل الحقيقي لبحبوحة البلاد وازدهارها.

هكذا من الأصل





توضيب الزهور..

ان الاستمتاع بالزهور لايقتصر فقط على زراعتها ورؤيتها على نباتاتها الاصلية.. بل ان الانسان قد تعدى ذلك وحمل الازهار الى داخل المنزل والى غرف نومه حيث قطع تلك الازهار ووضعها في مزهريات جميلة واصبح بامكانه ان يجعل في كل غرفة من غرفه حديقة صغيرة ملأى بالازهار الجميلة لتنشر عبق الورد وروائح الياسمين..

وتختلف نظرة الشعوب الى هذه الناحية.. ومن هنا كانت الطرق المختلفة في توضيب وتنسيق هذه الازهار وكانت المدارس العالمية في هذه الطرق وتتصدر المدرسة اليابانية هذه المدارس حيث اشتهر اليابانيون وخاصة النساء منهم بالتنسيق الجميل للازهار والتفنن في طريقة توزيع الورود في المزهرية.. وتعتمد الطريقة اليابانية على البساطة وعدم حشر الورود المختلفة في مزهرية واحدة وكذلك عدم الاكثار منها بل يكتفى بعدد قليل مناسب لحجم المزهرية وكذلك على المكان الذي ستكون فيه

غرابيل

ليت بنوكنا كصحفنا!

رفع عينيه من الصحيفة، خلع نظارته، ثم قال ساخراً: ليت بنوكنا كصحفنا! قلت ضاحكاً:

وما علاقة البنوك بالصحف؟!

قال وهو يزداد سخرية:

انخفض الدولار البارحة بشكل حاد.. وصحفنا تذكر اليوم ان الدولار ارتفع بشكل حاد واكتسح جميع العملات.. خبرها هذا صحيح ولكن عمره ثلاثة ايام فقط!

وقد دارت الدائرة على الدولار قبل صدور صحفنا بـ ٤٨ ساعة ومع ذلك فهي من هذه الناحية في سبات، علماً بأن خبر انخفاض الدولار اذاعته قبل البارحة معظم الاذاعات..!

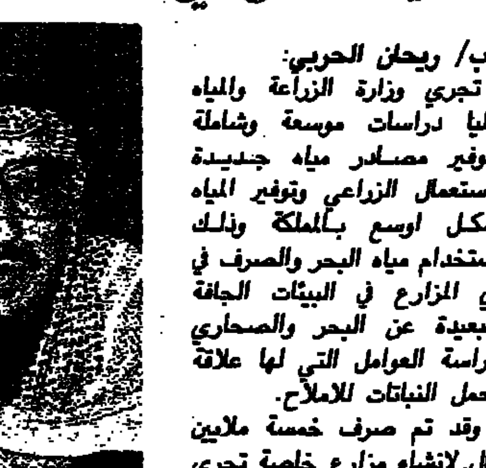
قلت: حتى الآن لاافهم المقارنة بين الصحف والبنوك؟

قال: لو كانت بنوكنا كصحفنا لأصبحنا اثرياء خلال اسبوع واحد لأن هذه البنوك وقتها سوف تعلم بالارتفاع والانخفاض بعد ٤٨ ساعة ونحن يكفينا للشراء وجني الارباح ساعة واحدة.. ولكن المشكلة ان بنوكنا تصلها الانباء الاقتصادية خلال ٤٨ ثانية ولا تصل صحفنا الا خلال ٤٨ ساعة وقارن بين الرقمين لتعلم اين يسير الوعي الاقتصادي.

قلت: الحمدلله الذي اراحنا من هم الدولار!

عبدالله الجعيثن

دراسات موسعة حول:
استخدام مياه البحر والصرف في ري المزارع في البيئات الجافة



● د. عبد الرحمن آل الشيخ

كتب/ ريحان الحربي:

تجري وزارة الزراعة والمياه حاليا دراسات موسعة وشاملة لتوفير مصادر مياه جديدة للاستعمال الزراعي وتوفير المياه بشكل اوسع بالمملكة وذلك باستخدام مياه البحر والصرف في ري المزارع في البيئات الجافة والبعيدة عن البحر والصحاري ودراسة العوامل التي لها علاقة بتحمل النباتات للاملاح.

وقد تم صرف خمسة ملايين ريال لانشاء مزارع خاصة تجرى عليها التجارب لهذا الغرض وقد اثبتت هذه المزارع نجاحاً كبيراً في زراعة نباتات ذات قدرة عالية على تحمل البيئة المالحة.

وتجدر الاشارة انه يجرى حاليا تطبيق مشروع خاص بالاستفادة من مياه البحر والمجاري والصرف في الزراعة في كافة انحاء المملكة.

●●●

انخفاض الفائض التجاري البريطاني

ذكرت الحكومة البريطانية بان الفائض التجاري البريطاني انخفض الى ١٣١ مليون جنيه استرليني في فبراير الماضي.

وكان الفائض قد بلغ ٣٤١ مليون جنيه استرليني في يناير الماضي.

●●●

وضع حجر الاساس للمركز الثقافي التعليمي بمصر

القاهرة / واخ:

يضع الرئيس المصري حسني مبارك اليوم الاحد حجر الاساس للمركز الثقافي التعليمي.

ويضم المركز الثقافي دارا للاوبرا ومركزا ثقافيا وبعض المتاحف.

وتبلغ تكاليف بناء دار الاوبرا الجديدة ٢٨ مليون دولار مقدمة كمنحة من الحكومة اليابانية.

●●●

٥ر١ مليون هندي يصابون بمرض اعتام عدسة العين سنويا

قالت الحكومة الهندية انها تخوض معركة قاسية للقضاء على فقدان البصر الناتج عن مرض اعتام عدسة العين.. وقالت الحكومة ان عدد الاصابات التي يجري التبليغ عنها سنويا يفوق عدد الحالات التي يتم علاجها.

وقال وزير الدولة الهندي للشؤون الصحية ان عدد العمليات الجراحية التي اجريت كعلاج لمرض اعتام عدسة العين ارتفع من ٤٥٠,٠٠٠ عملية في عام ١٩٨٢ الى اكثر من مليون عملية في عام ١٩٨٤.

وقال ان عدد حالات الاصابة بهذا المرض سنويا تبلغ حوالي ١,٥ مليون حالة.

محلي

القرية الشعبية .. عالم الشعر والتراث

كتب/ سالم الغامدي:

لم يكن المهرجان الاول للتراث والثقافة - المقام حاليا في الجنادرية - رائعا في الاعداد والتنظيم - مما يحقق له النجاح - فحسب بل ان روعته اضافة الى ذلك ونجاحه يكمنان في انه لامس القلوب التي تحن الى رؤية وتجديد الماضي بكل تراثه وفنونه وثقافته.. كما انه حرك المشاعر تجاه هذا الماضي المجيد الذي نحنُّ اليه جميعا.. ونفخر به كأصل لحضارتنا المتطورة دائما وكقاعدة قوية صلبة لانطلاقتنا الحضارية الكبرى.. التي حققت لنا الكثير - بحمد الله -.

ان التنظيم والاعداد الرائعين اللذين ابرزا تراثنا وطرحانه امام شبابنا ليشاهدوا ماضيهم العريق بكل معاناته وصوره الجمالية التراثية المختلفة يستحقان الاشادة والشكر لكل من ساهم في ابراز هذا التراث وخاصة الحرس الوطني الذي تبنى الفكرة وسعى جاهدا الى تحقيقها.. بل واصراره على الاستمرار فيها سنويا واضافة ما لم يعرض خلال هذا المهرجان الاول من فنون وتراث وثقافة لاجيالنا الماضية.

.. ان الداخل الى القرية الشعبية والى مقر اقامة المهرجان الاول للثقافة والتراث اول ما يشاهد الابراج الطينية تقف شامخة تذكرنا بالماضي العريق.. فيقف مليا يتأمل هذه الابراج ويتذكر كيف كانت وما هي فوائدها.. ثم ما ان يدخل القرية ومقر المهرجان حتى يشاهد اشياء كثيرة جميلة ورائعة.. من ادوات الري والزراعة السابقة وطرق الحرث «السواني والدياس» وغير ذلك.. ثم يشاهد الجمال وكيف كانت تقطع الفيافي والصحاري لنقل المسافرين ويشاهد الالعاب الشعبية لمختلف الفنون في مناطق المملكة.. يشاهد كل هذه الصور في هذا المكان الذي ينقله الى عالم آخر عالم الآباء والاجداد.. بكل روائعه ومعاناته وبساطته وجماله.. انها صور نحبها ونعشقها ونرغب ان تستمر وتتكرر.. وقد حقق لنا جلالة الملك هذه الامنية حين امر بانشاء قرية شعبية كاملة تجمع كل هذا التراث والفنون وصور الماضي لنبقى في تواصل دائم مع ماضينا وتراثنا.



تصوير/ عبدالرحمن تركستاني

خدمات البريد الممتاز بين المملكة وهولندا وسويسرا والسويد تبدأ غدا

● د. علوي كيال

كتب / عبدالله الرزين:

تبدأ غدا الاثنين خدمات البريد الممتاز بين المملكة العربية السعودية وكل من سويسرا وهولندا والسويد.

ذكر ذلك «للرياض» الاستاذ خالد العتيبي مدير ادارة البريد الممتاز. واضاف بانه يأتي تقديم هذه الخدمات نظرا لاحتياجات المستفيدين من هذه الخدمة الحديثة في المملكة وهذه الدول نظرا لنجاح هذه التجربة ووضوح خدماتها لرجال الاعمال والمؤسسات وافراد الجمهور الذين يهتمون بالتراسل السريع. وقد تم بالفعل توقيع الاتفاقيات الخاصة بهذه الخدمة بين ادارة البريد الممتاز بالمملكة وادارات البريد الدولي العامل في تلك الدول لتنظيم تبادل البريد الممتاز بينها. كما اجريت خدمة تجريبية لمدة اسبوع مع هذه الدول وقد جاءت بالمستوى المطلوب منها مستقبلا واضاف العتيبي بأن شبكة البريد الممتاز الداخلية والخارجية تتوسع بسرعة كبيرة فقد بدأت في الاسبوع الماضي خدمة البريد الممتاز في كل من حائل وبريدة وقد بلغ عدد المبعث خلال الاسبوع الاول اكثر من (٦٥) بعثة بالبريد الممتاز.

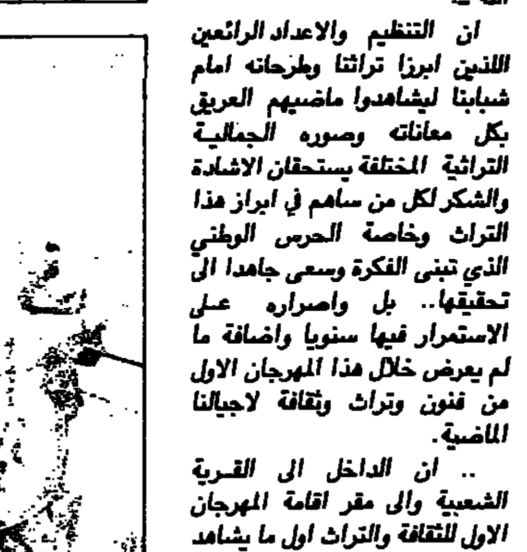
سارقو متحف اللوفر لديهم معلومات سابقة عن المتحف

باريس:

ذكر ان اللصوص الذين نفذوا عمليتهم خلال ساعة الغداء تمكنوا من سرقة ٢١ مليون فرنك (١٠٠ الف دولار) من متحف اللوفر.

وكان هذا المبلغ موجودا في ثلاث حقائب في انتظار نقله بواسطة احدى سيارات الامن.

وقال البوليس ان الطريقة التي نفذت بها السرقة تشير الى ان اللصوص لديهم معلومات من الداخل عن مكان وجود هذا المبلغ.



الامير تشارلز يؤدي رقصة استعراضية

ادى الامير تشارلز يوم الجمعة الماضي رقصة استعراضية وقد وصل به الامر الى حد ان ركع على ركبتيه امام نحو ٣٠٠ من الشبان العاطلين كانوا قد دعوه الى مرقص بقريتهم بساسكس /جنوبي انجلترا/.

وقد تلقى امير ويلز دعوة انضمامه الى الشباب في الملهى الليلي الموجود بالقرية اثناء زيارته احدى ورش التأهيل المهني في ميدل اون سي «ساسكس» وقد دعت شابة في العشرين من عمرها الامير الى مراقصتها على انغام الديسكو وردت انه جيد الى حد ما. بيد ان الامير تشارلز فاجأ الجميع عندما قام باداء رقصة استعراضية. وظل يقوم بحركات كثيرة مثل انسان آلي برفقة ثلاثة من الشبان السود الذين اقنعوه كذلك بالرقص على ركبتيه.

وعلق احد الشبان العاطلين بقوله «لقد كان موفقا للغاية»

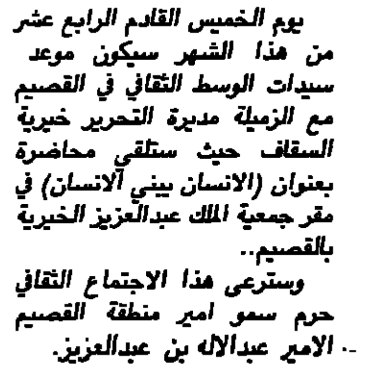
●●

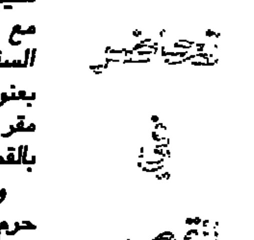
قيود على الاطباء الاجانب في بريطانيا

فرضت الحكومة البريطانية قيودا على عدد من الاطباء واطباء الاسنان الاجانب الذين يدخلون الى بريطانيا وذلك بسبب زيادة عدد العاطلين عن العمل.

وقال وزير الدولة للخدمات الاجتماعية امام البرلمان ان قيودا جديدة على الهجرة سيتم فرضها في الشهر القادم نظرا لان بريطانيا اصبحت بصورة جوهرية مكتفية ذاتيا بالنسبة لحاجتها

●●



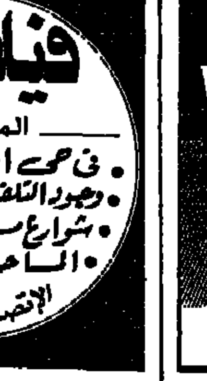


خيرية تحاضر في القصيم

يوم الخميس القادم الرابع عشر من هذا الشهر سيكون موعد سيدات الوسط الثقافي في القصيم مع الزميلة مديرة التحرير خيرية السقاف حيث ستلقي محاضرة بعنوان (الانسان يبني الانسان) في مقر جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بالقصيم..

وسترعى هذا الاجتماع الثقافي حرم سمو امير منطقة القصيم - الامير عبدالاله بن عبدالعزيز.







الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

رئيس مجلس الإدارة
محمد بن صالح بن سلطان

المدير العام
أحمد محمد الهوشان
تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

مساعدا رئيس التحرير
محمد باحسين - محمد الجلادن
تلفون ٤٧٨٦٤٤٩ تلفون ٤٧٨٦٧٥٥

إدارة التحرير
ناصر القرعاوي - خيرية السقاف
سليمان العصيمي - ٤٧٧٢٤٢٢

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ - الرياض ١١٤٢١
الادارة العامة ص.ب ٦٥٨٤٨
الرمز البريدي ١١٤٧٦
برقيا: الجريدة

الإدارة العامة: ٤٧٦٤٥٧١ ● التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ ● الإعلانات: ٤٧٧٨٤٤٠ ● السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ / ٤٧٧٤٧١٠ ● الاشتراكات: ٤٧٦٦١٢٣ ● الاشتراكات: ٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية / ٤٥٠ ريالا للأفراد لمدة عام كامل